

# Liedjes voor op de camping



Versie juli 1999

Samenstelling: Luc Soethout (<mailto:l.soethout@hccnet.nl>)  
Belangrijke bron: <http://sascha.esrac.ele.tue.nl/~ivo/music/>

## Inhoud

<i>Inhoud</i>	2
<i>Thank you for the music</i> - Abba	4
<i>The winner takes it all</i> - Abba	4
<i>Ik ben mezelf niet of nooit geweest</i> - Acda & De Munnik	5
<i>'n Beetje verliefd</i> - André Hazes	6
<i>Nobody's wife</i> - Anouk	6
<i>Ben ik te min</i> - Armand	7
<i>Bright Eyes</i> - Art Garfunkel	8
<i>Stand by me</i> - Ben King	8
<i>Julie July</i> - Bert Heerink	9
<i>Rock around the clock</i> - Bill Haley and his Comets	9
<i>She's always a woman to me</i> - Billy Joel	10
<i>Drie schuintamboers</i> - Biotex	10
<i>Blowin' in the wind</i> - Bob Dylan	11
<i>Lay lady lay</i> - Bob Dylan	11
<i>Mr. Tambourine man</i> - Bob Dylan	12
<i>The times they are a-changin'</i> - Bob Dylan	13
<i>Sunny</i> - Bobby Hebb	14
<i>Zeven dagen lang</i> - Bots	14
<i>De Noordzee</i> - Boudewijn de Groot	15
<i>Een meisje van zestien</i> - Boudewijn de Groot	15
<i>Elegie Prenatale</i> - Boudewijn de Groot	16
<i>Het strand</i> - Boudewijn de Groot	17
<i>Land van Maas en Waal</i> - Boudewijn de Groot	18
<i>Meneer de president</i> - Boudewijn de Groot	19
<i>Testament</i> - Boudewijn de Groot	20
<i>Verdronken Vlinder</i> - Boudewijn de Groot	21
<i>Fire</i> - Bruce Springsteen	22
<i>The river</i> - Bruce Springsteen	22
<i>(Everything I do) I do it for you</i> - Bryan Adams	23
<i>The Universal soldier</i> - Buffy Sainte-Marie	24
<i>De Egelantier</i> - CV De Veulpoepers	24
<i>Morning has broken</i> - Cat Stevens	25
<i>My heart will go on</i> - Celine Dion	25
<i>The most beautiful girl</i> - Charlie Rich	26
<i>The lady in red</i> - Chris de Burgh	26
<i>Monica</i> - Circus Custers	27
<i>Verliefd tot over mijn oren</i> - Circus Custers	28
<i>Living Doll</i> - Cliff Richard & The Young Ones	28
<i>Daar gaat ze</i> - Clouseau	29
<i>Proud Mary</i> - Creedance Clearwater Revival	29
<i>Space Oddity</i> - David Bowie	30
<i>Bloedend Hart</i> - De Dijk	31
<i>In nije dei</i> - De Kast	31
<i>Een nieuwe dag</i> - De Kast	32
<i>I will survive</i> - Dino Fekaris	32
<i>32 jaar (Sinds een dag of twee)</i> - Doe Maar	33
<i>Doris Day</i> - Doe Maar	34
<i>Is dit alles?</i> - Doe Maar	35
<i>Pa</i> - Doe Maar	35

<i>Vincent</i> - Don McLean	36
<i>Dodenrit</i> - Drs. P	37
<i>Are you lonesome tonight?</i> - Elvis Presley	38
<i>Jailhouse rock</i> - Elvis Presley	39
<i>Love me tender</i> - Elvis Presley	39
<i>Tears in heaven</i> - Eric Clapton	40
<i>When Susannah cries</i> - Espen Lind	41
<i>The final countdown</i> - Europe	41
<i>Blueberry hill</i> - Fats Domino	42
<i>15 Miljoen mensen</i> - Fluitsma & van Tijn	42
<i>Kronenburg park</i> - Frank Boeijen	43
<i>My way</i> - Frank Sinatra	44
<i>New York, New York</i> - Frank Sinatra	45
<i>Aquarius</i> - Galt MacDermot	45
<i>Kon ik maar even bij je zijn</i> - Gordon	46
<i>No milk today</i> - Graham Gouldman	46
<i>Het is een nacht</i> - Guus Meeuwis & Vagant	47
<i>Per spoor (kedeng kedeng)</i> - Guus Meeuwis & Vagant	47
<i>La ballade des gens heureux</i> - Gérard Lenorman	48
<i>Annabel</i> - Hans de Booij	48
<i>De malle molen</i> - Heddy Lester	49
<i>I don't know how to love him</i> - Helen Reddy	50
<i>Pappie loop toch niet zo snel</i> - Herman van Meeken	50
<i>Ik ben vandaag zo vrolijk</i> - Herman van Veen	51
<i>Opzij</i> - Herman van Veen	51
<i>Spetter pieter pater</i> - Herman van Veen	52
<i>Suzanne</i> - Herman van Veen	52
<i>Ik heb geen zin om op te staan</i> - Het	53
<i>Alles kan een mens gelukkig maken</i> - Het Goede Doel	53
<i>België (alternatieve versie)</i> - Het Goede Doel	54
<i>Vriendschap</i> - Het Goede Doel	55
<i>Liefdesliedjes</i> - Jazzpolitie	55
<i>Ademnood</i> - Jessica, Linda en Roos	56
<i>Country Roads</i> - John Denver	57
<i>Leaving on a jetplane</i> - John Denver	57
<i>Imagine</i> - John Lennon	58
<i>San Francisco</i> - John Phillips	59
<i>Sophietje</i> - Johnny Lion	59
<i>Dust in the wind</i> - Kansas	60
<i>De kinderverslinder</i> - Klein Orkest	60
<i>De leugenaar</i> - Klein Orkest	61
<i>Koos Werkeloos</i> - Klein Orkest	62
<i>Laat Mij Maar Alleen</i> - Klein Orkest	63
<i>Leuk is raar</i> - Klein Orkest	63
<i>Leve het nijlpaard</i> - Klein Orkest	64
<i>Over de muur</i> - Klein Orkest	64
<i>Over honderd jaar</i> - Klein Orkest	65
<i>I can see clearly now</i> - Lee Towers	66
<i>You never walk alone</i> - Lee Towers	66
<i>Visite</i> - Lenny Kuhr	67
<i>Perfect Day</i> - Lou Reed	67
<i>Walk on the wild side</i> - Lou Reed	68
<i>Wonderful World</i> - Louis Armstrong	69

Like a virgin - Madonna	70
Papa don't preach - Madonna	71
Frozen - Madonna	72
Dromen zijn bedrog - Marco Borsato	72
I wanna be loved by you - Marilyn Monroe	73
Those were the days - Mary Hopkins	73
Paradise by the dashboard light - Meatloaf	74
Waarheen, waarvoor - Mieke Telkamp	76
The lion sleeps tonight - o.a. door Montezuma's revenge	76
Always look on the bright side of life - Monty Python's flying circus	77
The Lumberjack Song - Monty Python's flying circus	78
Nights in white satin - Moody Blues	79
Torn - Natalie Imbruglia	79
Oerend hard - Normaal	80
Advokaatje ging op reis	81
Clementine	82
Kum bah yah	82
Lili Marlen	83
Summertime	83
't Is moeilijk bescheiden te blijven - Peter Blanker	84
Kom van dat dak af - Peter Koelewijn	84
't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente - Peter de Koning	85
Where do you go to my lovely - Peter Sarstedt	85
Against all odds - Phil Collins	86
Message in a bottle - Police	87
Roxanne - Police	88
Drive - R.E.M.	89
Everybody hurts - R.E.M.	90
Losing my religion - R.E.M.	91
Streets of London - Ralph McTell	92
Sammy - Ramses Shaffy	92
We zullen doorgaan - Ramses Shaffy	93
Hit the road, Jack - Ray Charles	94
La Bamba	94
Laat me alleen - Rita Hovink	95
Jan Klaassen - Rob de Nijs	95
Malle Babbe - Rob de Nijs	96
Ritme van de regen - Rob de Nijs	97
Zomer - Rob de Nijs	98
Banger Hart - Rob de Nijs	98
I am sailing - Rod Stewart	99
Wonderful world - Sam Cooke	100
Zomer in zeeland - Saskia en Serge	100
You're still the one - Shania Twain	101
Venus - Shocking Blue	102
Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel	102
Cecilia - Simon & Garfunkel	103
El condor pasa - Simon & Garfunkel	103
The boxer - Simon & Garfunkel	104
The sound of silence - Simon & Garfunkel	105
Nothing compares 2 U - Sinead O'Connor	105
Papa - Stef Bos	106
Born to be wild - Steppenwolf	106

Peter - Sweet Sixteen	107
House of the Rising Sun - The Animals	108
Eternal Flame - The Bangles	108
Get back - The Beatles	109
Help - The Beatles	109
Hey Jude - The Beatles	110
Let it be - The Beatles	111
Lucy In The Sky With Diamonds - Beatles	112
Ob-la-di Ob-la-da - The Beatles	113
Ticket to ride - The Beatles	113
When I'm sixty-four - The Beatles	114
World without love - The Beatles	115
Yellow submarine - The Beatles	116
Yesterday - The Beatles	116
Give up your guns - The Buoys	117
Light my fire - The Doors	118
Hotel California - The Eagles	118
Wake up, little Susie - The Everly Brothers	119
Bye bye love - The Everly brothers	120
Lola - The Kinks	120
Sunny afternoon - The Kinks	121
Angie - The Rolling Stones	122
As tears go by - The Rolling Stones	122
Beast of burden - The Rolling Stones	123
Lady Jane - The Rolling Stones	123
Ruby Tuesday - The Rolling Stones	124
Satisfaction - The Rolling Stones	124
Sympathy for the devil - The Rolling Stones	125
Iedereen is van de wereld - The Scene	126
The Joker - The Steve Miller Band	126
Wild thing - The Troggs	127
Suicide is painless - Theme from MASH	127
Stiekem gedanst - Toontje lager	128
If I had a hammer - Trini Lopez	128
New Year's day - U2	129
Sunday bloody sunday - U2	129
Madammen met een bontjas - Urbanus	130
Kleine café aan de haven - Vader Abraham	131
Eén kopje koffie - VOF de Kunst	131
Suzanne - VOF de Kunst	132
Telkens weer - Willeke Alberti	132
Flappie - Youp van het Hek	133

## Thank you for the music - Abba

G Am7 D7 G Em Dm7 G7  
I'm nothing special in fact I'm a bit of a bore  
C E7 Am7 D7  
If I tell a joke, you've probably heard it before  
G D  
But I have a talent, a wonderful thing, 'cause  
Em7 C Cm  
Ev'ryone listens when I start to sing  
Em G  
I'm so grateful and proud  
C D7  
All I want is to sing it out loud.

### Refrein:

G Am C D7 G  
So I say thank you for the music, the songs I'm singing  
Em G A7 D7  
Thanks for all the joy they're bringing  
G Am  
Who can live without it ?  
B7 Em C Cm  
I ask in all honesty, what would life be  
G G7 E7  
Without a song or dance, what are we ?  
C Am D7 G Cm G  
So I say thank you for the music, for giving it to me  
Dm G Cm G  
I've been so lucky I am the girl with golden hair  
Cm B7 Em  
I wanna sing it out to ev'rybody  
Am7 D7  
What a joy, what a life, what a chance

## The winner takes it all - Abba

F C  
I don't wanna talk about the things we've gone through  
Gm C7  
Though it's hurting me, now it's history  
F C  
I've played all my cards, and that's what you've done too  
Gm C7  
Nothing more to say, no more ace to play  
F  
The winner takes it all  
Dm  
The looser standing small  
D7 Gm  
Beside the victory  
C7  
That's her destiny

I was in your arms thinking I belonged there  
I figured it made sense building me a fence  
Building me a home, thinking I'd be strong there  
But I was a fool, playing by the rules

The gods may throw a dice, their minds as cold as ice  
And someone way down here loses someone dear  
C7 F A7 Dm  
The winner takes it all, the looser has to fall  
D7 Gm C7  
It's simple and it's plain, why should I complain ?

But tell me does she kiss like I used to kiss you  
Does it feel the same when she calls your name  
Somewhere deep inside you must know I miss you  
But what can I say, rules must be obeyed

The judges will decide the likes of me abide  
Spectators of the show always staying low  
The game is on again. A lover or a friend  
A big thing or a small, the winner takes it all

I don't wanna talk if it makes you feel sad  
And I understand you've come to shake my hand  
I apologize if it makes you feel bad, seeing me so tense  
No selfconfidence, the winner takes it all

A7 Dm D7 Gm C7

## Ik ben mezelf niet of nooit geweest - Acda & De Munnik

Ik zie twee mensen op het strand  
 Vlak bij het water, hand in hand  
 De zon zakt, ze zwijgen van geluk  
 ken haar net, want dat ben jij  
 Ze lacht naar hem, hij lijkt op mij  
 Maar dat kan niet, want ik maak alles stuk

Ik kan die jongen toch nooit zijn  
 Die rust, die liefde, niets voor mij  
 Maar waarom lijkt het dan toch zo vertrouwd  
 Ik heb je lief, zoals je ziet  
 Maar ergens klopt er hier iets niet  
 Ik draag een ring maar 'k heb jou nooit getrouwd

### Refrein:

Ik ben mezelf niet  
 Of al die jaren nooit geweest  
 Ik ben de gangmaker op het verkeerde feest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Ik zie twee mensen, ze gaan staan  
 Ze draait zich om, we moeten gaan  
 Kijk in haar ogen en zie dezelfde pijn

G5 Cadd9

Twee mensen eerder al verbonden  
 Al die verliefdheid, wat een zonde  
 We zijn het allebei maar willen het niet zijn

### Refrein:

Ik ben mezelf niet  
 Of al die jaren nooit geweest  
 Ik ben de schoenmaker bij de verkeerde leest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Oh, laat het de zon zijn (laat het de zon zijn)  
 Oh, laat het het strand zijn  
 Laat het de zee zijn  
 Laat mij iets doen nu waardoor je mij nooit meer wilt zien  
 O, laat het het zout zijn (laat het het zout zijn)  
 Laat het mij allerdomste fout zijn  
 Maar laat me dit nooit meer vergeten  
 Nooit meer vergeten  
 Laat me dit nooit meer vergeten, bovendien

Ik ben mezelf niet of al die jaren nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of al die jaren nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest  
 Ik ben mezelf niet of nooit geweest

## 'n Beetje verliefd - André Hazes

In een discotheek  
Zat ik van de week  
En ik voelde mij  
Daar zo alleen  
't Was er warm en druk  
Ik zat naast een lege kruk  
Ik verlangde zo naar jou  
Hier aan m'n zij  
Ja ik denk nog steeds  
Hoe 't was geweest  
Toen je naast me zat  
Hier aan de bar  
Ik vroeg "drink je mee"  
Dat vond jij okee  
Toen je bloosde, naar me keek  
Werd ik zo week

### refr. :

'n Beetje verliefd ('n beetje verliefd)  
Ik dacht een beetje verliefd (haa haa haa)  
Als ik wist wat jij toen dacht  
Had ik nooit op jou gewacht  
Als 'n kind zat ik te dromen

Deze nacht ben jij voor mij  
Maar die droom ging snel voorbij

Jij stond op en zei  
"Hou m'n plaatsje vrij  
Ik moet even weg  
Maar 'k ben zo terug"  
Ach die kruk bleef leeg  
Tot ik in de gaten kreeg  
Dat je wegging zonder mij  
Ik was weer alleen

refr.(2x)

Deze nacht ben jij voor mij  
Maar die droom ging snel voorbij

('n Beetje verliefd)  
(Haa haa haa)

## Nobody's wife - Anouk

### Intro (and verses):

*Em C Am G G/F#*

### 1st verse:

I'm sorry for the times that I made you scream  
For the times that I killed your dreams  
For the times that I made your whole world rumble  
For the times that I made you cry  
For the times that I told you lies  
For the times that I watched and let you stumble

### Chorus:

*Em C Am G G/F#*  
It's too bad, but that's me  
*Em C Am G G/F#*  
What goes around comes around, you'll see  
*Am D G C*  
That I can carry the burden of pain  
*Am D G C*  
'Cause it ain't the first time that a man goes insane  
*Am D G C*  
And when I spread my wings to embrace him for life  
*Am D G C*  
I'm suckin' out his love, 'cause I, I'll never be nobody's wife

### 2nd verse:

I'm sorry for the times that I didn't come home  
Left you lyin' in that bed alone  
Was flyin' high in the sky when you needed my shoulder  
You're like a stone hangin' round my neck, see  
Cut it loose before it breaks my back, see  
I've gotta say what I feel before I grow older  
I'm sorry but I ain't gonna change my ways  
You know I've tried but I'm still the same  
I've got to do it my own way

Chorus

Solo

Chorus

## Ben ik te min - Armand

[Intro: A D A D A D A]

A D

Wil je blijven? OK!

Bm E

't Heeft toch geen enkele zin.

A D

Als je me maar niet ziet als het jochie met de rozen,

Bm E

Want dan stort je hele droomwereld in.

D A

Jij was, zoals ze dat noemden, het idealistische type.

D A

Maar daar heb je nu verrekt weinig meer van.

D A

Je bent nu net zo materialistisch als ik.

Bm E

Maar hoe wil je 't, hoe wil je 't in godsnaam anders dan?

A D

Ben ik te min, ben ik te min

E A

Omdat je ouders meer poen hebben dan de mijne?

A D

Ben ik te min, ben ik te min

E A

Omdat je pa in een grotere kar rijdt dan de mijne?

A D A D A D A

En toch wil je blijven, maar je pa, die wil 't niet.

Ik denk, dat je beter kunt gaan.

En je moeder, die doe je ook veel verdriet.

Als je thuiskomt, zegt ze: "Kind, wat doe je me aan?"

Jouw moeder, die ik moest aanhoren

Met haar achterlijk gezwam over de studie van je broer

En dat je pa zo'n succesvol zakenman was,

Met andere woorden: Wat ben jij een boer!

[Refr.]

Maar kijk uit! Je bent het niet gewend

Om te vreten van de straat.

Als je lichamelijk maar niet belangrijk vindt,

Want dat is 't in feite niet waar 't om gaat.

En als je 't aankunt, nou, kom dan gerust weer.

En anders, dan sodemieter je maar op!

Want 't is echt niet, dat ik niets om je geef,

Maar zo duw je je hoofd in een strop!

[Refr.]

## Bright Eyes - Art Garfunkel

**Intro:** G Em C

G C G Em C G  
Is it a kind of dream, floating out on the tide  
D D7 G C Am D D7  
Following the river of death downstream, oh, is it a dream?  
G C G Em C G  
There's a fog along the horizon, a strange glow in the sky  
D D7 G C B  
And nobody seems to know where you go, and what does it mean  
C#d G D7 G  
Oh, oh, is it a dream?

**Refrein:**

Bm C D7  
Bright eyes, burning like fire  
Bm C Am  
Bright eyes, how can you close and fail ?  
B7/D# Em D7/F# G  
How can the light that burned so brightly  
C Am D7 G  
Suddenly burn so pale? Bright eyes

Is it a kind of shadow, reaching into the night,  
Wandering over the hills unseen, or is it a dream?  
There's a high wind in the trees, a cold sound in the air,  
And nobody ever knows where you go, and where do you start,  
Oh, oh, into the dark

## Stand by me - Ben King

**Intro:** C \ \ Am \ \ F \ G7 \ C \

When the night has come  
Am  
And the land is dark  
F G7 C  
And the moon is the only light we'll see

No I won't be afraid  
Am  
No I won't be afraid  
F G7  
Just as long as you stand  
C  
Stand by me

So darling, darling

**Refrein:**

Am  
Stand by me  
C  
Oh, stand by me  
F  
Oh, stand  
G7 C  
Oh, stand, stand by me

If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain should crumble in the sea  
I won't cry, I won't cry  
No I won't shed a tear  
Just as long as you stand  
Stand by me  
So darling, darling



## Julie July - Bert Heerink

Ze is mooi als de zon  
Julie is hoe ze heet  
Let op, let op, als je met haar vrijt  
Julie houdt van gekkigheid  
Alles mag en niets moet  
Altijd bij me, dan is het goed  
Augustus is d'r beste vriend  
Julie krijgt wat zij verdient

### refr. :

Julie, Julie, Julie, Julie  
Julie, Julie, Julie, Julie  
Alles mag en niets moet  
Julie, Julie, dan is het goed

In de wind, in de zee  
Julie krijgt iedereen mee  
Ze trekt je aan en laat je niet meer gaan  
Julie, Julie, ik kom eraan  
Julie voelt als satijn  
Kon 't altijd maar zo zijn  
In 'r armen is 't leven goed  
Julie weet precies hoe 't moet

refr.(3x)

## Rock around the clock - Bill Haley and his Comets

C  
One, two, three o'clock, four o'clock rock  
C  
Five, six, seven o'clock, eight o'clock rock  
C C  
Nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock rock  
C C C C  
We're gonna rock around the clock tonight

C  
Put your glad rags on and join me hon'  
C7  
We'll have some fun when the clock strikes one  
F7  
We're gonna rock around the clock tonight  
C  
We're gonna rock, rock, rock, 'till the broad daylight  
G7 F7 C  
We're gonna rock, gonna rock around the clock tonight

When the clock strikes two, three and four  
If the band slows down we're gonna yell for more  
We're gonna rock ...

When the chimes ring five, six and seven  
We'll be rockin' up in seventh heaven  
We're gonna rock ...

When it's eight, nine, ten, eleven too  
I'll be goin' strong and so will you  
We're gonna rock

When the clock strikes twelve, we'll cool of then  
Start a-rockin' 'round the clock again  
We're gonna rock ...

## She's always a woman to me - Billy Joel

1)           A7           D           A7           D  
She can kill with a smile, she can wound with her eyes.  
                  G           Bm           G  
She can ruin your faith with her casual lies.  
                  A7           D           A7           F#  
And she only reveals what she wants you to see.  
                  Bm           G           A7           D  
She hides like a child, but she's always a woman to me.

CHORUS :           Bm   E7                   A       F#m  
Ohhh... she takes care of herself.  
                  D           G   Em       A7           D  
She can wait if she wants, she's ahead of her time.  
                  Dm           G7           C       Am  
Ohhh... and she never gives out,  
                                  Bb E           E7           A  
and she never gives in, she just changes her mind.

2)           She can lead you to love, she can take you or leave you.  
                  She can ask for the truth, but she'll never believe.  
                  And she'll take what you give her as long it's free.  
                  She steals like a thief, but she's always a woman to me.

CHORUS

3)           And she'll promise you more than the garden of Eden.  
                  Then she'll carelessly cut you and laugh while you're bleeding.  
                  But she brings out the best and the worst you can be.  
                  Blame it all on yourself 'cause she's always a woman to me.

CHORUS

4)           She's frequently kind and she's suddenly cruel.  
                  She can do as she pleases, she's nobody's fool.  
                  But she can't be convicted, she's earned her degree.  
                  And the most she will do is throw shadows at you,  
                                  but she's always a woman to me.

CHORUS

## Drie schuintamboers - Biotex

G   D7  
Drie schuintamboers, die kwamen uit het oosten  
Drie schuintamboers, die kwamen uit het oosten  
                  G  
Van je rombom wat maal ik erom  
                                  D7       G  
Die kwamen uit het oosten, rombom

Een van de drie, zag daar een aardig meisje ...

Zeg meisje lief, mag ik met jou verkeren ...

Zeg jongeman, dat moet je m'n vader vragen ...

Zeg oude heer, mag ik je dochter trouwen ...

Zeg jongeman, zeg mij, wat is je rijkdom

Mijn rijkdom is, daar wil ik niet om jokken  
Mijn rijkdom is, een trommel met twee stokken ...

Nee schuintamboer, mijn kind kun je niet krijgen ...

Zeg oude heer, ik ben nog iets vergeten ...

Mijn vader is Groothertog van Bretagne ...

Mijn moeder is de Koningin van Spanje ...

Zeg jongeman, je mag m'n dochter trouwen ...

Nee oude heer, je mag je dochter houden ...

## Blowin' in the wind - Bob Dylan

A D A  
How many roads must a man walk down  
D E7  
Before you can call him a man ?  
A D A  
Yes, 'nd how many seas must a white dove sail  
D E7  
Before he can sleep in the sand ?  
A D A  
Yes, 'nd how many times must the cannonballs fly  
D E7  
Before they're forever banned ?

### Refrein:

D E7  
The answer, my friend  
A  
Is blowin' in the wind  
D E7 A  
The answer is blowin' in the wind  
  
How many years can a mountain exist  
Before it is washed to the sea ?  
Yes, 'nd how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free ?  
Yes, 'nd how many times can a man turn his head  
Pretending he just doesn't see ?  
  
How many times must a man look up  
Before he can see in the sky ?  
Yes, 'nd how many ears must a man have  
Before he can hear people cry ?  
Yes, 'nd how many dead will it take 'till he knows  
That too many people have died

## Lay lady lay - Bob Dylan

A C#m/G#  
Lay, lady, lay  
G Bm/F# A C#m G-Bm  
Lay across my big brass bed  
A C#m  
Lay, lady, lay  
G Bm A C#m G-Bm  
Lay across my big brass bed  
E F#m A  
Whatever colors you have in your mind  
E F#m A  
I'll show them to you and you'll see them shine

C#m/G  
Lay, lady, lay  
G Bm/F# A C#m G-Bm  
Lay across my big brass bed  
A C#m/G  
Stay, lady, stay  
G Bm/F# A C#m G-Bm  
Stay with your man a while  
A C#m/G  
Until the break of day  
G Bm/F# A C#m G-Bm  
Let me see you make him smile  
E F#m A  
His clothes are dirty but his hands are clean  
E F#m A  
And you're the best thing that he's ever seen

C#m/G  
Stay, lady, stay  
G Bm/F# A C#m G-Bm  
Stay with your man a while  
C#m E F#m A  
Why wait any longer for the world to begin  
C#m Bm A  
You can have your cake and eat it too  
C#m E F#m A  
Why wait any longer for the one you love  
C#m Bm  
When he's standing in front of you

A C#m  
Lay, lady, lay  
G Bm A C#m G-Bm  
Lay across my big brass bed  
A C#m  
Stay, lady, stay  
G Bm A C#m G-Bm  
Stay while the night is still ahead  
E F#m A  
I long to see you in the morning light  
E F#m A  
I long to reach for you in the night  
C#m/G#  
Stay, lady, stay  
G Bm/F#  
Stay while the night is still ahead

**Outtro:** A-C#m \ G-Bm \ A-Bm \ C#m-D \ A

210

## Mr. Tambourine man - Bob Dylan

### Refrain:

G A D G  
Hey ! Mister Tambourine man, play a song for me  
D G Em A  
I'm not sleepy and there is no place I'm goin' to  
G A D G  
Hey mister Tambourine man, play a song for me  
D G Em A7 D G D  
In the jingle jangle mornin' I'll come followin' you  
G A D G  
Tho' I know that evenin's empire has returned into sand  
D G  
Vanished from my hand  
D G Em A  
Left me blindly here to stand, but still not sleepin'  
G A D G  
My weariness amazes me, I'm branded on my feet  
D G  
I have no one to meet  
D G Em A  
And the ancient empty street's to dead for dreamin'

### Refrain

Take me on a trip upon your magic swirlin' ship  
My senses have been stripped, my hands can't feel to grip  
My toes too numb to step, wait only for my boot heels  
To be wanderin'  
I'm ready to go anywhere, I'm ready for to fade  
Into my own parade, cast your dancin' spell my way

### Refrain

Though you might hear laughin', spinnin', swingin' madly across the sun  
It's not aimed at anyone, it's just escapin' on the run  
And but for the sky there are no fences facin'  
And if you hear vague traces of skippin' reels of rhyme  
To your tambourine in time, it's just a ragged clown behind  
I wouldn't pay it any mind, it's just a shadow you're  
Seein' that he's chasin'

### Refrain

Then take me disappearin' through the smoke rings my mind  
Down the foggy ruins of time, far past the frozen leaves  
The haunted, frightened trees out to the windy beach  
Far from the twisted reach of crazy sorrow  
Yes, to dance beneath the diamond sky with one hand wavin' free  
Silhouetted by the sea, circled by the circus sands  
With all memory and fate driven deep beneath the waves  
Let me forget about today until tomorrow

290

## The times they are a-changin' - Bob Dylan

<sup>D</sup> Come gather round people, <sup>G</sup> wherever you roam <sup>D</sup>  
<sup>A7</sup>  
<sup>D</sup> And admit that the waters around you have grown <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> And accept it that soon you'll be drenched to the bone <sup>D</sup>  
<sup>A7</sup>  
If your time to you is worth savin'  
<sup>D</sup>  
Then you'd better start swimmin' or you'll sink like a stone  
<sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
For the times they are a-changin'

Come writers and critics who prophesy with your pen  
And keep your eyes wide, the chance won't come again  
And don't speak too soon for the wheel's still in spin  
And there's no tellin' who that it's namin'  
For the loser now will be later to win  
For the times they are a-changin'

Come senators, congressmen, please heed the call  
Don't stand in the doorway, don't block up the hall  
For he that gets hurt will be he who has stalled  
There's a battle outside and it's ragin'  
It'll soon shake your windows and rattle your walls  
For the times they are a-changin'

Come mothers and fathers throughout the land  
And don't criticize what you can't understand  
Your sons and your daughters are beyond your command  
Your old road is rapidly agin'  
Please get out of the new one if you can't lend your hand  
For the times they are a-changin'

The line is drawn the curse it cast  
The slow one now will later be fast  
As the present now will later be past  
The order is rapidly fadin'  
And the first one now will later be last  
For the times they are a-changin'

## Sunny - Bobby Hebb

*Am C7 F7 E7*  
 Sunny, yesterday my life was filled with rain  
*Am C7 F7 E7*  
 Sunny, you smiled at me and really eased the pain  
*Am Am7 Am6*  
 Oh the dark days are gone and the bright days are here  
*Fmaj7 Fm*  
 My sunny one shines so sincere  
*Bm7-5 E7 Am*  
 Oh Sunny one so true, I love you  
  
 Sunny, thank you for the sunshine bouquet  
 Sunny, thank you for the love you brought my way  
 You gave to me your all and all  
 Now I feel ten feet tall  
 Sunny one so true, I love you  
  
 Sunny, thank you for the truth you've let me see  
 Sunny, thank you for the facts from A to Z  
 My life was torn like wind blown sand  
 Then a rock was formed when we held hands  
 Sunny one so true, I love you  
  
 Sunny, thank you for that smile upon your face  
 Sunny, thank you for that gleam that flows with grace  
 You're my spark of nature's fire  
 You're my sweet complete desire  
 Sunny one so true, I love you

## Zeven dagen lang - Bots

*Em D* )  
 Wat zullen we drinken, zeven dagen lang )  
*Em D Em* )  
 Wat zullen we drinken, wat een dorst ) 2x  
  
*G C G* )  
 Er is genoeg voor iedereen )  
*Em* )  
 Dus drinken we samen )  
*D* )  
 Sla het vat maar aan )  
*Em D Em* )  
 Ja, drinken we samen, niet alleen ) 2x  
  
 Dan zullen we werken, zeven dagen lang )  
 Dan zullen we werken voor elkaar ) 2x  
  
 Dan is er werk voor iedereen )  
 Dus werken we samen )  
 Zeven dagen lang ) 2x  
 Dus werken we samen, niet alleen )  
  
 Eerst moeten we vechten )  
 Niemand weet hoelang )  
 Eerst moeten we vechten ) 2x  
 Voor ons belang )  
  
 Voor het geluk van iedereen )  
 Dus vechten we samen, samen staan we sterk ) 2x  
 Dus vechten we samen, niet alleen )

## De Noordzee - Boudewijn de Groot

*G* *Em*  
 Daar zeilde op de Noordzee, de Noordzee wijd en koud  
*Am* *D*  
 Een schip zo zwaar beladen met 's werelds ijdel goud  
*G* *Em*  
 Daar kwam de Spanjaard dreigen te roven ons het goud  
*Am* *D* *G* *Em*  
 Toen voeren we op de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
*Am* *D* *G*  
 Al op de Noordzee wijd en koud

't Was ons jongste makker, een jongen sterk en koen  
 Die sprak al tot den schipper, wat zult gij aan mij doen  
 Wanneer ik wil gaan zwemmen, en ginds het Spaans galjoen  
 Doen zinken in de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
 Al in de Noordzee zinken doen

Ik zal U geven zilver, een wapen en blazoën  
 Mijn eigen jonge dochter zal ik U huwen doen  
 Wanneer gij wilt gaan zwemmen en ginds Spaans galjoen  
 Doen zinken in de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
 Al in de Noordzee zinken doen

De jongen bad de hemel, sprong daarop overboord  
 En heeft in 's vijands scheepswand drie gaten toen geboord  
 En van de trotse Spanjaard is nimmer meer gehoord  
 Op heel de wijde Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
 Al op de Noordzee meer gehoord

Toen zwom hij naar het schip en de mannen juichten luid  
 Maar onze schipper gaf hem zijn dochter niet tot bruid  
 Al smeekte ook de jongen haal mij het water uit  
 De schipper gaf de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
 Gaf hem de Noordzee als zijn bruid

Toen zwom hij om het schip heen, hij was zo koud en moe  
 Vol bitterheid en wanhoop riep hij zijn makkers toe  
 Och makkers, haalt mij op, want ik ben het zwemmen moe  
 Mij trekt de koude Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
 Mij trekt de koude Noordzee naar zich toe

Zijn makkers redden hem toen, maar op het dek stierf hij  
 Na 't een-twee-drie-in-godsnaam dreef hij weg met 't getij  
 De koene jonge zeeheld, veel jonger nog dan wij  
 En zonk toen in de Noordzee, de Noordzee, de Noordzee  
 Al in de Noordzee weg zonk hij

## Een meisje van zestien - Boudewijn de Groot

### Refrein:

*C* *G*  
 Arm kind, zestien lentes zo pril  
*Am* *E7*  
 Ach wat lig je hier stil, langs de kant van de weg  
  
*Am* *E7* *Am*  
 Ze woonde in een villawijk haar ouders waren stinkend rijk  
*G*  
 Toch was daar niets meer dat haar bond  
*G7* *C* *E7* *Am*  
 Ze gaf zich aan 'n vagebond, die sprak van liefde, 't oud verhaal  
*E7* *Am*  
 En zij geloofde 't allemaal  
*C* *G7* *C*  
 Zo ging ze weg, ze nam niets mee;  
*G7* *C* *E7* *A*  
 Alleen haar jeugd en 't idee dat hij haar man was, zij zijn vrouw  
*E7* *A* *G7*  
 En het altijd zo blijven zou

### Refrein

Ze trokken voort van stad tot stad  
 Omdat hij ruimte nodig had  
 Het zwerversleven was te zwaar  
 Niets voor een kind van zestien jaar  
 Haar liefde was haar levenslot  
 Ze ging er langzaam aan kapot  
 Ze kon de hartstocht niet weerstaan  
 Moest tot het einde verdergaan  
 Zij was geen kind, maar ook geen vrouw  
 En wist niet wat er komen zou

### Refrein

Ze werd vermoeid, zag bleek en vaal  
 Verloor haar jeugd, haar ideaal  
 Alleen haar liefde bleef bestaan  
 Toen ging hij weg, bij haar vandaan  
 Toch had ze kunnen weten dat  
 Hij niet genoeg aan liefde had  
 Dat op een dag hij weg zou zijn  
 En zij alleen, met spijt en pijn  
 Dat hij zolang een meisje had  
 Als stormwind speelt met een enkel blad

### Refrein

## Elegie Prenatale - Boudewijn de Groot

**Intro:** D | A | G# | G

Ik sta te dromen op de brug  
 Ik zie de bomen in het water  
 Ik zie de lucht en even later  
 Voel ik de blikken in mijn rug  
 Van alle mensen die daar staan  
 En die mij streng vertoornd vragen  
 Moest jij dat echt zonodig wagen  
 Waarom deed jij haar zoiets aan  
 Ik weet het best, het is mijn schuld  
 Dat ik te vroeg met je moet trouwen  
 Maar voor 't genoeg'lijk nestje bouwen  
 Had de natuur toch geen geduld  
 Het was zo'n zachte nacht in mei  
 Maar ga dat maar eens expliceren  
 Aan al die dames en meneren  
 Die meer geluk hadden dan wij

Men zegt tot mij: je bent een vod  
 Je bent de schand' van de familie  
 Van onze propere domicilie  
 Denk eens aan ons en ook aan God  
 En daarbij trekt men dan een smoel  
 Alsof ik knoflook heb gegeten  
 Van zo'n vent wil geen christen weten  
 Die kwetst het eerbaarheidsgevoel

Des zondags luistert men naar 't woord  
 En 't psalm zingt luide al te gader  
 Maar ik sta buiten als de dader  
 Van een negatieve moord  
 Vergeving en verdraagzaamheid  
 Ja, die zijn goed voor liberalen  
 Van die onchristelijke kwalen  
 Is mijn familie gans bevrijd

Een wijze oom is advocaat  
 En regelt onze huwelijkszaken  
 Een hok met uitzicht op de daken  
 Want anders stonden we op straat  
 Mevrouw hiernaast die alles ziet  
 Zit achter het raam en wringt haar handen  
 Ze roept gekwetst: Het is een schande  
 Omdat jij moeder wordt, zij niet

Als ik jouw kind was, lieve schat  
 Dan werd ik liever niet geboren  
 Dan liet ik niets meer van me horen  
 Dan bleef ik zitten waar ik zat  
 Want de familie, lieve meid  
 Is met de toestand zo verlegen  
 We hebben de klik nu eenmaal tegen  
 Want zij trouwden wel op tijd.



## Het strand - Boudewijn de Groot

Waar kan je liggen in het zand  
 F7 Bb  
 Totdat je hele lijf verbrandt  
 Eb Bb  
 Waar kun je zuipen als een beest  
 F7 Bb  
 Waar vind je vrienden voor elk feest  
 F7 Bb  
 Waar kun je zwemmen als een rat  
 Eb Bb  
 Waar word je zelfs van binnen nat  
 Eb Bb  
 Da's aan de rand van Nederland  
 F7 B7 F7  
 Da's aan ons onvolprezen strand  
  
 Bb G7 Cm  
 Daar kun je vrijen met je vrouw  
 G7 Cm  
 Wat nergens anders mogen zou  
 F7 Bb  
 Terwijl je kalm je krantje leest  
 F7 Bb  
 Je handen strelend op haar leest  
 F7 Bb  
 Daar speel je poker met een vriend  
 Eb Bb  
 Totdat hij van ellende grient  
 Eb Bb  
 Daar springt de randstad uit de band  
 F7 Bb  
 Da's aan ons onvolprezen strand  
  
 Je gaat er op de brommer heen  
 En ligt dan plat tot kwart voor één  
 Dan ga je kijken naar een vrouw  
 Die je wel graag versieren zou  
 Dan krijg je ruzie met haar man  
 Die toevallig boksen kan  
 En met je tanden in je hand  
 Sjik je weer verder over 't strand

Daar ga je even naar een tent  
 En als je aangeschoten bent  
 Dan loop je met je vriendschaar  
 Een eindje langs de boulevard  
 Dan komt er iemand op 't idee  
 Om te gaan zwemmen in de zee  
 En gans door kwallen overmand  
 Ren je weer terug over het strand

Maar 's middags om een uur of vier  
 Dan komt het toppunt van vertier  
 Dan komt een vriend die auto rijdt  
 Eens kijken voor de aardigheid  
 Dan ga je even met hem mee  
 Een eindje rijden langs de zee  
 Hij rijdt wel honderd met één hand  
 En wuift met d'ander naar het strand

Dan scheur je zingend langs de straat  
 En vindt dat alles prachtig gaat  
 Je trekt je hals eenvoudig krom  
 Je kijkt naar alle meisjes om  
 En vaders auto wordt vermoord  
 Vakkundig in een boom geboord  
 Dan sta je morgen in de krant  
 En wordt beroemd op 't hele strand

En 's avonds op het stille strand  
 Dan is er weer iets aan de hand  
 Dan komt er een geweldig feest  
 Zoals er nooit één is geweest  
 Dan wordt het strandvuur opgestookt  
 Waarop men lekker worstjes kookt  
 En met transistors in de hand  
 Trekt de hele troep weer naar het strand

De ene komt met flessen wijn  
 Die smaakt verdacht veel naar azijn  
 De ander komt met zijn vriendin  
 Die pikt de derde dan weer in  
 De vierde brengt een zak patat  
 Met onderin een daverend gat  
 De inhoud ligt verspreid in 't zand  
 Van driekwart kilometer strand

Je danst, je vrijt de hele tijd  
 Terwijl je in een broodje bijt  
 Je giet jenever in je kop  
 Want anders dronk je pa het op  
 Maar van die lading alcohol  
 Geraak je spoedig overvol  
 Dan loopt de toestand uit de hand  
 En blijf je liggen op het strand

Maar de politie arriveert  
 Voor je weer lopen hebt geleerd  
 Zodat je kruipende ontvlucht  
 Achter een zuil jeneverlucht  
 Dat wordt dan een immense rel  
 Die eindigt meestal in de cel  
 En is men daar eenmaal beland  
 Is het weer rustig op het strand

Maar 's morgens vroeg lig je weer in 't zand  
 Totdat je hele lijf verbrandt  
 Dan ga je zuipen als een beest  
 Dan zoek je vrienden voor een feest  
 Dan ga je zwemmen als een rat  
 En word je zelfs van binnen nat  
 Aan de rand van Nederland  
 Aan ons onvolprezen strand

95

## Land van Maas en Waal - Boudewijn de Groot

*D* *G* *D*  
 Onder de groene hemel, in de blauwe zon  
*G* *D* *A*  
 Speelt het blikken harmonie-orkest in een grote regenton  
*D*  
 Daar trekt over de heuvels en door het grote bos  
*G* *D* *A*  
 De lange stoet de bergen in, van 't circus Jeroen Bosch  
*G* *D* *G* *D*  
 En we praten en we zingen en we lachen allemaal  
*G* *D* *A* *D* *G7* *F#* *Bm*  
 Want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal

*G6* *Bm*  
 Ik loop gearmd met een kater voorop  
*G6* *Bm* *F#*  
 Daarachter twee konijnen met een trechter op hun kop  
*Bm* *F#* *Bm* *F#*  
 En dan de grote snoeshaan, die legt een glazen ei  
*Bm* *Em* *Bm* *F#* *Bm*  
 Wanneer je 't schudt dan sneeuwt 't op de Egmondse Abdij  
*G6* *Bm*  
 Ik reik een meisje mijn koperen hand  
*G6* *Bm* *F#*  
 Dan komen er twee Moren met hun slepen in de hand  
*Bm* *F#* *Bm* *F#*  
 Dan blaast er de fanfare, ter ere van de schaar  
*Bm* *Em* *Bm* *F#* *Bm* *A7* *D*  
 Die trouwt met de vingerhoed, ze houden van elkaar

En onder de purp'ren hemel, in de bruine zon  
 Speelt nog steeds ...

We zijn aan de koning van Spanje ontsnapt  
 Die had ons in zijn bed en de provisiekast betrapt  
 We staken alle kerken met brandewijn in brand  
 't Is koudvuur dus 't geeft niet en 't komt niet in de krant  
 Het leed is geleden, de horizon schijnt  
 Wanneer de doden dronken zijn en Pierlala verdwijnt  
 Dan steken we de loftrompet en ook de dikke draak  
 En eten 's avonds zandgebak op 't feestje van Klaas Vaak

En onder de gouden hemel, in de zilv'ren zon  
Speelt altijd het ...

Want daar achter de hoge bergen ligt het land van Maas en Waal  
Van Maas en Waal, van Maas en Waal, van Maas en Waal

343

## Meneer de president - Boudewijn de Groot

Meneer de President, weltrusten  
Slaap maar lekker in uw mooie witte huis  
Denk maar niet te veel aan al die verre kusten  
Waar Uw jongens zitten, eenzaam ver van huis  
Denk maar niet aan al die zesenzeventig doden  
Die vergissing laatst bij dat bombardement  
En vergeet het vierde van de tien geboden  
Die U als goed christen zeker kent  
Denk maar niet aan al die jonge frontsoldaten  
Eenzaam stervend in de verre tropennacht  
Laat die bleke pacifistenkliek maar praten  
Meneer de President, slaap zacht

Droom maar van de overwinning en de zegen  
Droom maar van uw mooie vredesideaal  
Dat nog nooit door bloedig moorden is verkregen  
Droom maar dat het U wel lukken zal ditmaal  
Denk maar niet aan al die mensen die verrekken  
Hoeveel vrouwen, hoeveel kinderen zijn vermoord  
Droom maar dat U aan het langste eind zult trekken  
En geloof van al die tegenstand geen woord  
Bajonetten met bloedige gevesten  
Houden ver van hier op uw bevel de wacht  
Voor de glorie en de eer van 't vrije westen  
Meneer de president, slaap zacht

Schrik maar niet te erg wanneer u in uw dromen  
 Al die schuldeloze slachtoffers ziet staan  
 Die daar ginds bij 't gevecht zijn omgekomen  
 En U vragen hoe lang dit nog zo moet gaan  
 En U zult toch ook zo langzaamaan wel weten  
 Dat er mensen zijn die ziek zijn van geweld  
 Die het bloed en de ellende niet vergeten  
 En voor wie nog steeds een mensenleven geldt  
 Droom maar niet te veel van al die dode mensen  
 Droom maar fijn van overwinning en van macht  
 Denk maar niet te veel aan al die vredeswensen  
 Meneer de President, slaap zacht

300

## Testament - Boudewijn de Groot

**Intro:** D

D A  
 Na 22 jaren in dit leven  
 D A  
 Maak ik het testament op van mijn jeugd  
 G A D  
 Niet dat ik geld of goed heb weg te geven  
 G A  
 Voor slimme jongen heb ik nooit gedeugd  
 D A  
 Maar ik heb nog wel wat mooie idealen  
 D A  
 Goed van snit, hoewel ze uit de mode zijn  
 G A D  
 Wie ze hebben wil die mag ze komen halen  
 G A D  
 Vooral jonge mensen vinden ze nog fijn

Em F#  
 Aan mijn broertje, dat zo graag wil gaan studeren  
 Bm F#  
 Laat ik met plezier 't adres na van mijn kroeg  
 Bm G E  
 Waar ik teveel dronk om een vrouw te imponeren  
 A D A  
 En daarna de klappen kreeg waarom ik vroeg  
 D A  
 En dan heb ik nog een stuk of wat vriendinnen  
 D A  
 Die wel opgevoed en zeer verstandig zijn  
 G A D  
 En waarmee je dus geen donder kunt beginnen  
 G A D  
 Maar misschien krijgt iemand anders ze wel klein

Voor mijn neefje zijn mijn onvervulde wensen  
 Wel wat kinderlijk, maar ach, ze zijn zo diep  
 Ik behoorde immer tot die groep van mensen  
 Voor wie 't geluk toch altijd harder liep  
 Aan mijn vrienden laat ik gaarne het vermogen  
 Om verliefd te worden op een meisjeslach  
 Zelf ben ik helaas een keer teveel bedrogen  
 Maar wie het eens proberen wil die mag

Mijn vriendinnetje ik laat jou alle nachten  
 Dat ik tranen om jouw ontrouw heb gestort  
 Maar onthoud dit wel, ik zal geduldig wachten  
 Tot ik lach, omdat jij ook belazerd wordt  
 En de leraar die mij altijd placht te dreigen :  
 Jongen, jij komt nog op het verkeerde pad  
 Kan tevreden zijn en hoeft niets meer te krijgen  
 Dat wil zeggen, hij heeft toch gelijk gehad

Voor mijn ouders is het album met de plaatjes  
 Die zo vals getuigen van een blijde jeugd  
 Maar ze tonen niet de zouteloze praatjes  
 Die een kind opvoeden in eer en deugd  
 En verder krijgen z'alle dwaze dingen  
 Terug, die ze mij teveel geleerd hebben die tijd  
 Ze kunnen mij tenslotte ook niet dwingen  
 Groot te worden, zonder diep berouw of spijt

En dan heb ik nog enkele goede vrienden  
 Maar die hebben al genoeg van mij gehad  
 Dus ik gun ze nu het loon dat ze verdienden  
 Alle drank die ze van mij hebben gejat  
 Verder niets, er zijn alleen nog een paar dingen  
 Die ik houd, omdat geen mens er iets aan heeft  
 Dat zijn mijn goede jeugdherinneringen  
 Die neem je mee zolang je verder leeft

91

## Verdronken Vlinder - Boudewijn de Groot

*C* *F* *G* *C*  
 Zo te sterven op het water met je vleugels van papier  
*F* *G* *C*  
 Zo maar drijven na het vliegen in de wolken drijf je hier  
*Am* *F*  
 Met je kleuren die vervagen, zonder zoeken zonder vragen  
*G*  
 Eindelijk voor altijd rusten en de bloemen die je kuste  
*C* *Am*  
 Geuren die je hebt geweten, alles kun je nu vergeten  
*F* *G* *C*  
 Op het water wieg je heen en weer  
*C* *G* *F* *C*  
 Zo te sterven op het water met je vleugels van papier  
 Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht  
 Als een vlinder altijd vrij en voor het leven op de vlucht  
 Wil ik sterven op het water maar dat is een zorg van later  
 Ik wil nu als vlinder vliegen, op de bloemen blaren wiegen  
 Maar zo hoog kan ik niet komen dus ik vlieg maar in mijn dromen  
 Altijd ben ik voor het leven op de vlucht  
 Als een vlinder die toch vliegen kan tot in de blauwe lucht

Om te leven dacht ik je zou een vlinder moeten zijn  
 Om te vliegen heel ver weg van alle leed, alle pijn  
 Maar ik heb niet langer hinder van jaloers zijn op een vlinder  
 Als zelfs vlinders moeten sterven, laat ik niet mijn vreugd bederven  
 Ik kan zonder vliegen leven, wat zal ik nog langer geven  
 Om een vlinder die verdronken is in mei  
 Om te leven hoef ik echt geen vlinder meer te zijn

## Fire - Bruce Springsteen

*Intro: C/C/C/C/C/C/C/*

C  
I'm driving in my car, I turn on the radio  
Dm Am  
I'm pulling you close, you just say no  
Dm Am  
You say you don't like it, but girl I know you're a liar  
F G C  
'Cause when we kiss, ooh, fire  
  
Late at night, I'm takin' you home  
I say I wanna stay, you say you wanna be alone  
You say you don't love me, girl you can't hide your desire  
'Cause when we kiss ... fire

F C  
You had a hold on me right from the start  
G C  
A grip so tight, I couldn't tear it apart  
F C  
My nerves are jumpin', actin' like a fool  
G F  
Well your kisses they burn, but your heart stays cool

Romeo and Juliet, Samson and Delilah  
Baby you can bet, their love they didn't deny  
Your words say split, but your words they lie  
'Cause when we kiss ... fire

## The river - Bruce Springsteen

Cm G  
I come from down in the valley  
D C  
Where mister when you're young  
G Em  
They bring you up to do  
C G  
Like your daddy's done  
C  
Me and Mary we met in Highschool  
G Fis Em  
When she was just seventeen  
D  
We'd ride out of that valley  
G C  
Down to where the fields were green  
  
G C  
We'd go down to the river  
D G  
And into the river we'd dive  
Em C D C  
Oh, down to the river we'd ride

Then I got Mary pregnant  
And man that was all she wrote  
And for my nineteenth birthday  
I got a union car and a wedding coat  
We went down to the courthouse  
And the judge put it all to rest  
No weddingday smiles, no walk down the aisle  
No flowers no wedding dress  
That night we went down to the river  
And into the river we'd dive  
On down to the river we did ride

I got a job working construction  
For the Johnstown Company  
But lately there ain't been much work  
On account of the economy  
Now all them things that seemed so important  
Well mister they vanished right into the air  
Now I just act like I don't remember  
Mary acts like she don't care

*G* *Em*  
 But I remember us riding in my brother's car  
*D* *C*  
 Her body tan and wet down at the reservoir  
*G* *Em*  
 At night on them banks I'd lie awake  
*C* *G*  
 And pull her close just to feel each breath she'd take  
*C*  
 Now all those memories come back to haunt me  
*G* *Fis* *Em*  
 They haunt me like a curse  
*D*  
 Is a dream a lie if it don't come true  
*G*  
 Or is it something worse  
  
 That sends me down to the river  
 Though I know the river is dry  
 That sends me down to the river tonight  
 Down to the river, my baby and I  
 Oh, down to the river we ride

436

## (Everything I do) I do it for you - Bryan Adams

**Intro:** *C \ G \ F \ G \*

*C* *G*  
 Look into my eyes  
*F* *G*  
 You will see what you mean to me  
*C*  
 Search your heart  
*G*  
 Search your soul  
*F* *C* *G*  
 And when you find me there you'll search no more  
*Dm* *C* *Dm*  
 Don't tell me it's not worth tryin' for  
*C* *Dm*  
 You can tell me it's not worth dyin' for  
*C* *G* *C*  
 You know it's true ev'rything I do, I do it for you

Look into your heart  
 You will find there's nothing there to hide  
 Take me as I am  
 Take my life, I would give it all  
 I would sacrifice  
 Don't tell me it's not worth fightin' for  
 You can't help it there's nothing I want more  
 You know it's true ev'rything I do, I do it for you

*F C*

*Bb* *Eb* *Bb* *F*  
 There's no love like your love and no other could give more love  
*C* *G* *D7*  
 There's no where unless you're there all the time  
*G* *F \ \ C \ \ F \ \ C \*  
 All the way, yeah !

*C* *Dm* *G*  
 Oh you can't tell me it's not worth tryin' for  
*Dm* *G*  
 I can't help it there's nothin' I want more  
*C* *G*  
 I would fight for you, I'd lie for you  
*F* *Fm*  
 Walk the wire for you, ya I'd die for you  
*C* *G* *F* *C*  
 You know it's true, ev'rything I do, oh, I do it for you

## The Universal soldier - Buffy Sainte-Marie

*F* *G* *C* *Am*  
 He's five foot two and he's six feet four  
*F* *G* *C*  
 He fights with missiles and with spears  
*F* *G* *C* *Am*  
 He's all of thirty one and he's only seventeen  
*F* *Dm* *G* *G7*  
 Been a soldier for a thousand years

He's a Catholic, a Hindu, an Atheist, a Jain  
 A Buddhist, a Baptist and a Jew  
 And he knows he shouldn't kill, and he knows he always will  
 Kill you for me, my friend, and me for you

And he's fighting for Canada, he's fighting for France  
 He's fighting for the USA  
 And he's fighting for the Russians and he's fighting for Japan  
 And he thinks we'll put an end to war this way

And he's fighting for democracy, he's fighting for the Reds  
 He says it's for the peace of all  
 He's the one who must decide who's to live and who's to die  
 And he never sees the writing on the wall

But without him how would Hitler have condemned him at Dachau ?  
 Without him Caesar would have stood alone  
 He's the one who gives his body as a weapon of the war  
 And without him all this killing can't go on

He's the universal soldier, and he's really to blame  
 His orders come from far away no more  
 They come from there and here, and you and me  
 And Brothers, can't you see  
 This is no way we put an end to war

## De Egelantier - CV De Veulpoepers

*Am* *G* *Am* *Em*  
 Komt mensen luistert allen hier  
*Am* *G* *C* *Em*  
 Ik zing U het lied van d'n Egelantier  
*Am* *G* *Am* *Em*  
 D'n Egelantier was een toffe kroeg  
*Am* *G* *Am*  
 Daar was nog nooit drank genoeg

### Refrein:

*Am* *G* *Am* *Em*  
 En d'r was nog nooit beter bier  
*Am* *G* *C* *Em*  
 Dan in 't café d'n Egelantier  
*Am* *G* *Am* *Em*  
 En d'r was nog nooit beter bier  
*Am* *G* *Am*  
 Dan in 't café d'n Egelantier

D'n Egelantier had een schone toog  
 Waarover zich een dame boog  
 Die dame was al zestig jaar  
 Maar ze had nog al heur haar

Nadat ze zestig jaren had gewacht  
 Werd ze door een boer verkracht  
 Die had z'n leven lang gejaagd  
 Op deze reeds bejaarde maagd

De maagd die werd toen bijkans gek  
 Maar ze ging niet over haar nek  
 Het lied dat ik nu voor U zing  
 Kostte de boer een gouden ring

De boer die was ook gans niet maf  
 Hij deed die ring toen nooit meer af  
 Nu zitten er in d'n Egelantier  
 Twee dronkelappen aan het bier

Ze werden van het bier veels te vet  
 En zakten door het huwelijksbed  
 De maagd die brak haar mooie nek  
 En de boer die werd goed gek

De moraal zoals gij ziet  
 Van dit waar gebeurde lied  
 Ligt besloten in dit laatste couplet  
 Pas toch op voor het huwelijksbed



## Morning has broken - Cat Stevens

C                    Am Dm   G                    F   C  
 Morning has broken, like the first morning  
                          Em Am   D7                    G   G7  
 Blackbird has spoken, like the first bird  
 C                    F                    C                    Am D  
 Praise for the singing, praise for the morning  
 C                    G                    F                    G                    C                    F C  
 Praise for them springing, fresh from the world

Sweet the rain's new fall, sunlight from heaven  
 Like the first dew fall, on the first grass  
 Praise for the sweetness, of the wed garden  
 Sprung in completeness, where his feet pass

Mine is the sunlight, mine is the morning  
 Born of the one light, Eden saw play  
 Praise with elation, praise ev'ry morning  
 God's recreation of the new day

Morning has broken, like the first morning  
 Blackbird has spoken, like the first bird  
 Praise for the singing, praise for the morning  
 Praise for them springing, fresh from the world

## My heart will go on - Celine Dion

Every night in my dreams  
 I see you. I feel you.  
 That is how I know you go on.

Far across the distance  
 And spaces between us  
 You have come to show you go on.

Near, far, wherever you are  
 I believe that the heart does go on  
 Once more you open the door  
 And you're here in my heart  
 And my heart will go on and on

Love can touch us one time  
 And last for a lifetime  
 And never go till we're one

Love was when I loved you  
 One true time I hold to  
 In my life we'll always go on

Near, far, wherever you are  
 I believe that the heart does go on  
 Once more you open the door  
 And you're here in my heart  
 And my heart will go on and on

There is some love that will not go away  
 You're here, there's nothing I fear,  
 And I know that my heart will go on

We'll stay forever this way  
 You are safe in my heart  
 And my heart will go on and on

## The most beautiful girl - Charlie Rich

### Refrein:

G Dm7 G7 C  
 Hey, did you happen to see the most beautiful girl in the world ?  
 E A7 C D7  
 And if you did was she crying, crying ?  
 G Dm7 G7 C Cm  
 Hey, if you happen to see the most beautiful girl that walked out on me  
 Gm D+ Gm C  
 Tell her I'm sorry, tell her I need my baby  
 D7 G  
 Won't you tell her that I love her ?

C  
 I woke up this morning, realized what I had done  
 D7  
 I stood alone in the cold grey dawn  
 C D7 G  
 Knew I'd lost my morning sun

I lost my head and I said some things  
 C A7  
 Now come the heart-aches that the morning brings

I know I'm wrong and I couldn't see  
 D7  
 I let my world slip away from me, so

Refrein

## The lady in red - Chris de Burgh

C Fm7 G7  
 I've never seen you looking so lovely as you did tonight  
 E7 Am G F  
 I've never seen you shine so bright, mm mm mm mm  
 C F G7  
 I've never seen so many men ask you if you wanted to dance  
 E7 Am C7 F  
 They're looking for a little romance given half a chance  
 Fm7 Dm  
 And I have never seen that dress you're wearing  
 G7 Am  
 Or the highlights in your hair that catch your eyes  
 G  
 I have been blind  
 C Cm7 C Fm7  
 The lady in red  
 G Am  
 Is dancing with me  
 G Am  
 Cheek to cheek  
 Am Dm G7  
 There's nobody here  
 C  
 It's just you and me  
 C7 F  
 It's where I wanna be but I hardly know  
 E Am F#m7  
 This beauty by my side  
 Dm9/Dm-Dm7/G/  
 I'll never forget  
 C  
 The way you look tonight

## Monica - Circus Custers

Ik denk wel eens aan Monica  
 Die woonde in de straat op nummer zeven  
 Die bleef in een keer weg van school  
 En niemand wist waar of ze was gebleven  
  
 De meester zei: Er zijn nogal  
 Problemen bij d'r moeder en haar vader  
 En Monica die woont nu voor  
 Een tijdje bij haar moeder op een kamer  
  
 En toen de school was afgelopen  
 Liepen we langs het huis op nummer zeven  
 Dat was het huis van Monica  
 Maar niemand wist waar of ze was gebleven  
  
 We vonden het wel spannend want we  
 Zagen dat het rolgordijn nog dicht was  
 Maar 's avonds zei m'n zusje dat ze  
 Zelf gezien had dat er binnen licht was (// Am / G / D)  
  
 De meester zei de dag erna  
 Ik wil met jullie wat bepraten  
 Het gaat niet goed bij Monica  
 In huis dat heb je nu wel in de gaten  
  
 Haar vader en haar moeder hebben ruzie  
 En ze wonen niet meer samen  
 Dat vonden we wel vreemd daar had je  
 Nooit wat van gemerkt als wij daar kwamen

Het duurde maar een week toen is  
 Monica op school terug gekomen  
 Ze was een beetje stil en soms dan  
 Leek het net of ze bijna zat te dromen  
  
 We vroegen wel eens wat er was gebeurd  
 En of haar ouders gingen scheiden  
 Maar Monica die haalde dan haar schouders op  
 Bij alles wat we zeiden  
  
 Ik denk wel eens aan Monica  
 Ze is niet lang bij ons op school gebleven  
 Ze woont nu met haar moeder in een  
 Andere stad, dat heeft ze ons geschreven

## Verliefd tot over mijn oren - Circus Custers

1  
'k Sta niet al te gauw met mijn mond vol tanden  
Nee, ik heb normaal wel mijn woordje klaar  
Het is net of nou alles is veranderd  
Sprakeloos, zo onbeholpen en zo raar  
Met een rood hoofd in de hoek en weer voor het bord  
Of ik alleen maar ouder maar geen centje wijzer word

### Refrein:

Ver ver verliefd tot over mijn oren  
Ondersteboven, dat dat nog kan  
ver ver verliefd tot over mijn oren  
Niet te geloven, 'k stotter ervan

2  
Van mezelf heb ik zat maffe dingen  
Gewoon is bij mij echt wel gek genoeg  
'k Lijk wel ladderzat, zo loop ik te swingen  
Lazerus en toch al dagenlang niet in de kroeg  
Net als op het schoolplein voor de aller eerste keer  
Laat de bel maar bellen deze jongen komt niet meer

3  
'k Sta niet al te gauw met mijn mond vol tanden  
Nee, ik heb normaal wel mijn woordje klaar  
Het is net of nou alles is veranderd  
Sprakeloos, zo onbeholpen en zo raar  
Net als op het schoolplein voor de aller eerste keer  
Laat de bel maar bellen deze jongen komt niet meer

## Living Doll - Cliff Richard & The Young Ones

### Refrein:

*C*  
Got myself a crying, talking, sleeping, walking living doll  
*D7*  
Got to do my best to please her just caus' she's a living doll  
*G7 C A7*  
Such a roving eye and that is why she satisfies my soul  
*C G C*  
Got the one and only walking, talking, living doll

*C F*  
Take a look at her hair, it's real  
*C*  
And if you don't believe what I say, just feel  
*C F*  
Gonna lock her up in a trunk, so no big hunk  
*G7*  
Can steal her away from me

### Refrein

*A7 C G C*  
Ooh, got the one and only walking, talking, living doll

## Daar gaat ze - Clouseau

*G D Em C G*  
 Daar gaat ze en zoveel schoonheid heb ik nooit verdiend  
*D Em C G*  
 Daar staat ze en zoveel gratie heb ik nooit gezien  
*C G Am F C*  
 Soms praat ze, terwijl ze slapend met m'n kussen speelt  
*G Am F C*  
 Ik laat ze, zolang ze maar met mij m'n lakens deelt  
*G D Em G C*  
 En zelfs de hoeders van de wet kijken minzaam als ze fout parkeert  
*G D Em G C*  
 En zelfs de flikken hebben pret als ze sensueel voorbij marcheert  
*Am*  
 Ongegeneerd  
*D*  
 Dank U meneer

Ik weet wel dat zij waarschijnlijk niet lang bij me blijft  
 Ik weet wel dat zij met anderen haar tijd verdrijft  
 Ze heeft soms geheimen waar ik liever niets van weet  
 Zij zweeft soms en droomt zodat ze soms ook mij vergeet  
 En zelfs de hoeders van de kerk kijken minzaam op haar schoonheid neer  
 De bisschop zegt: Dit is gods werk  
 Buigt zijn grijze hoofd en dankt de heer  
 Nog eens een keer  
 Dank U meneer

Zij heeft soms geheimen waar ik liever niets van weet  
 Zij zweeft soms en droomt zodat ze soms ook mij vergeet  
 En zelfs de hoeders van dit land zouden liever in m'n schoenen staan  
 Ja, de premier dingt naar haar hand en biedt mij zijn portefeuille aan  
 Maar ik denk er niet aan, loop naar de maan

*G D Em*  
 Daar gaat ze (2x)

## Proud Mary - Creedance Clearwater Revival

*G*  
 Left a good job in the city  
 Working for a man ev'ry night and day  
 But I never lost a minute of sleep  
 I was worrying 'bout the way things might have been

### Refrain:

*D*  
 Big wheel keep on turning  
*Em C*  
 Proud Mary keep on burning  
*G*  
 Rolling, rolling, rolling on the river

Cleaned a lot of plates in Memphis  
 Pumped a lot of pain in New Orleans  
 But I never saw the good side of the city  
 Until I hitched a ride on a river boat queen

If you come down to the river  
 Bet you gonna find some people who live  
 You don't have to worry 'cause you have no money  
 The people on the river are happy to give

## Space Oddity - David Bowie

C Em  
 Ground control to Major Tom  
 C Em  
 Ground control to Major Tom  
 Am Am7 D7  
 Take your proteinpills and put your helmet on  
 C Em  
 Ground control to Major Tom  
 C Em  
 Commencing countdown, engines on  
 Am Am7 D7 C#9  
 Check ignition and may god's love be with you  
 E7  
 This is ground control to Major Tom  
 F  
 You've really made the grade  
 Fm C F  
 And the papers want to know who's short you wear  
 Fm C F  
 Now it's time to capsule in if you dare  
 E7  
 This is Major Tom to ground control  
 F  
 I'm stepping through the door  
 Fm C F  
 And I'm floating in a most peculiar way  
 Fm C F  
 And the stars look very different today  
 Fmj7 Em7 F#mj7 Em7  
 For here I'm sitting in a tin can, far above the world  
 Bbmj7 Em G+9 F C F G A  
 Planet Earth is blue and there's nothing I can do  
 C E7 F  
 Though I'm past one hundred thousand miles, I'm feeling very still  
 Fm C F  
 And I think my spaceship knows wich way to go  
 Fm C F  
 Tell my wife I love her very much, she knows  
 Fmj7 Em7 Fmj7 Em7  
 Here I'm floating round my tin can, far above the moon  
 Bbmj7 Em G+9 F C F G A  
 Planet Earth is blue and there's nothing I can do  
 G E7 Am  
 Ground control to Major Tom, your circuit's dead  
 Am7/G  
 There's something wrong  
 D7/F#  
 Can you hear me Major Tom ?

C  
 Can you hear me Major Tom ?  
 G  
 Can you hear me Major Tom ?

## Bloedend Hart - De Dijk

*B*  
 Ik doe niks en ik doe niks  
*Bm*  
 Ik hang alleen maar rond  
*E/B*  
 Ik kijk eens door de ramen  
*Em/B*  
 En ik krab wat aan mijn kont  
*D* *F#/A#*  
 Ik zie niks en ik hoor niets  
*Cdim* *Em/G*  
 Mijn hoofd zit vol met smart  
*F#* *Em*  
 Ik voel alleen het bloeden het bloeden van mijn hart (bloedend 3x hart)  
 Heb ik dat nou (bloedend, bloedend, bloedend hart)  
*B* *Em*  
 Een bloedend hart alleen om jou (bloedend, bloedend, bloedend hart)  
*B*  
 Is 't echt over nou (bloedend, bloedend, bloedend hart)  
*B*  
 Jij mooie vrouw  
 Jij lieve vrouw  
*D* *F#/A* *Bm*  
 Alleen jij kan me helpen  
*A* *G*  
 Maar jij bent er niet  
*F#* *Em*  
 Oh, mijn niet te stelpen bloedend hart

Ik doe niks en ik laat niks  
 Ik staar wat voor me uit  
 Ik neem nog maar een biertje  
 En speel wat op mijn fluit  
 Ik sta op en ik ga naar bed  
 Omdat dat zo moet  
 Ik wacht op wat gaat komen  
 Als ik ben leeggebloed

## In nije dei - De Kast

De nacht is foarby, de sinne is frij, omheech te gean.  
 Aanst wurdt it dei, de moarn is te nei, om stil te stean.  
 It libben wie wrang, it wachtstjen te lang, mar 't nimt in kear  
 Wês mar net bang, nea wer bang, it hoecht net mear

Der sil gjin dei begjinne, dat ik net by dy bin  
 Gjine oerwurk foar ûs rinne, sûnder sin

### REFREIN:

Jou my dyn hân, jou my din hert  
 Asto it doarst mei my  
 Hjir is myn hân, hjir is myn hert  
 'k Jou myn bestean oan dy  
 Lang wie it kâld en tsjuster, aanst komt de dei  
 Fynt it ljocht syn wei, yn in nije dei

'k Kaam net út e rie, it paed dat ik gie, it wie sûnder ein  
 De tiid dy't der wie, it hert dat ik hie, it wie fersein

'k Ha my oan dy jûn, mysels yn dy fûn 'k begin op e nij  
 Leafde hat wûn, twa minsken bûn, mar fûgelfrij

Der sil gjin dei beginne, dat ik net by dy bin  
 Gjine oerwurk foar ûs rinne, sûnder sin

REFREIN

## Een nieuwe dag - De Kast

De nacht is voorbij, de zon is vrij, om hoog te gaan

Straks wordt het dag, de morgen is nabij, om stil te staan  
't Leven was wrang, het wachten te lang, maar het draait bij.  
Wees maar niet bang, nooit meer bang, het hoeft niet meer.

Er zal geen dag beginnen, dat ik niet bij jou ben  
Geen uurwerk voor ons lopen, zonder nut.

### REFREIN:

Geef me je hand, geen me je hart  
Als je het durft met mij  
Hier is mijn hand, hier is mijn hart  
'k Geef mijn bestaan aan jou  
Lang was 't koud en donker, straks komt de dag  
Vind het licht z'n weg, in de nieuwe dag

'k Kwam niet uit de raad, het pad dat ik ging, 't was zonder eind.  
De tijd die er was, het hart dat ik had, het was vergeven  
'k Heb mij aan jou gegeven, mijzelf in jou gevonden, ik begin overnieuw  
Liefde heeft gewonnen, twee mensen verbonden, maar vogelvrij

Er zal geen dag beginnen, dat ik niet bij jou ben  
Geen uurwerk voor ons lopen, zonder nut.

REFREIN

## I will survive - Dino Fekaris

**Intro:** Am-G \ Am

G Am Dm  
At first I was afraid, I was petrified  
G C  
Kept thinkin' I could never live without you by my side  
Fmaj7  
But then I spent so many nights thinkin'  
Dm6 E7(susp4)  
How you did me wrong and I grew strong  
E7  
And I learned how to get along  
Am Dm  
And so you're back, from outer space  
G  
I just walk in to find you here  
C  
With that sad look upon your face  
Fmaj7  
I should have changed that stupid lock  
Dm6  
I should have made you leave your key  
E7(susp4)  
If I'd 've known for just one second  
E7  
You'd be back to bother me



**Refrein:**

Go on now go *Am*  
Walk out the door *Dm*  
Just turn around now *G*  
'Cause you're not welcome anymore *C*  
Weren't you the one that tried to hurt me with goodbye *Fmaj7 Dm6*  
Did you think I'd crumble *E7(susp4)*  
Did you think I'd lay down and die *E7*  
Oh no, not I *Am*  
I will survive *Dm*  
Oh as long as I know how to love *G C*  
I know I'll stay alive *C*  
I've got all my life to live *Fmaj7*  
I've got all my love to give and I'll survive *Dm6 E7(susp4)*  
I will survive *E7*

It took all the strength I had not to fall apart  
Kept tryin' hard to mend the pieces of my broken heart  
And I spent, oh so many nights feelin'  
Sorry for myself, I used to cry  
But now I hold my head up high  
And you see me, somebody new  
I'm not that chained up little person still in love with you  
And so you felt like droppin' in and just expect me to be free  
Well now I'm savin' all my lovin' for someone who's lovin' me

273

**32 jaar (Sinds een dag of twee)  
- Doe Maar**

Sinds een dag of twee *A*  
Vlinders in m'n hoofd  
Sinds een dag of twee  
Aangenaam verdoofd *F#m C#m D*  
'k Was haast vergeten hoe 't voelt *E A*  
Om verliefd te zijn

Ik kijk om me heen  
Door een roze bril  
Veel te lang alleen  
'k Stond een beetje stil  
Hoe kon ik 't weten  
M'n wereldje was zo klein

**Refrein:**

't Is wel een beetje raar *Am Ab5#*  
Tweeëndertig jaar *C F#dim7*  
Trillend op m'n benen (op m'n benen) *FM7 FM7*  
Als ze is verdwenen (is verdwenen oh la la la la la) *G G7 A D*  
Ze is ze is van mij (oh la la la la la) (3x) *A D*

Mannen bij de vleet  
Wachtend in een rij  
Deert me toch geen reet  
Want ze kijkt naar mij  
Liefde, oh liefde  
Waar was jij toch al die tijd

Alles wat ze zegt  
Slik ik voor zoete koek  
En m'n scherpe blik  
Is ook al dagen zoek  
't Kan me niet schelen  
Zolang ze maar met me vrijt

(oh la la la la la) ze is ze is van mij *A D A*  
(oh la la la la oh oh oh) ze is van mij *G A*

## Doris Day - Doe Maar

*Em* *F#* *Em*  
 Ik ken 'n heel leuk tentje  
*F#* *Em*  
 Daar speelt 'n prima bandje  
*F#* *Em*  
 En iedereen die kent je  
  
 Hou je mond  
*B*  
 Nee niks te maren  
*F#*  
 Poets je schoenen  
*B*  
 Kam je haren

### Refrein:

*E* *D* *E*  
 Hé ! Er is geen bal op de TV  
*D* *C#*  
 Alleen 'n film met Doris Day  
*F#* *C#*  
 En wat dacht je van net twee  
*D* *D#*  
 Ein Wiener Operette  
*E* *D* *E*  
 Nee ! Er zit een knop op je TV  
*D* *C#*  
 Die helpt je zo uit de puree  
*F#* *C#*  
 Druk 'em in en ga maar mee  
*D* *D#* *Em/F#/Am/Em*  
 De bloemen buiten zetten

*Em* *F#* *Em*  
 Ah bah, wat een misère  
*F#* *Em*  
 Als Marco staat te blèren  
*F#* *Em*  
 Of 'n documentaire  
*A* *B*  
 Kan dan niemand ons bevrijden  
*F#m* *B* *Em*  
 Van Willem Duys en Van der Meyden  
*F#* *Em*  
 En hoor ze nou es slissen  
*F#* *Em*  
 In spelletjes en quizzen  
*F#* *Em*  
 'n Mens kan zich vergissen  
*A* *B* *F#m*  
 Maar dit is toch al te lullig  
*B*  
 Imbeciel en onbenullig

## Is dit alles ? - Doe Maar

*Dm* *Am* *Gm* *Gm Am Gm*  
 Ga zitten want ik wil 'ns met je praten  
*Gm* *Am* *Dm* *Dm Am Dm*  
 'k Ben allang niet meer zo blij als toen  
*Dm* *Am* *Gm* *Gm Am Gm*  
 Nee schrik maar niet, ik wil je niet verlaten  
*Gm* *Am* *Dm* *Dm Am Dm*  
 Er is iets en ik kan er niets aan doen  
*Dm* *Am* *Gm* *Gm Am Gm*  
 We komen niets te kort, we hebben alles  
*Gm* *Am* *Dm* *Dm Am Dm*  
 'n Kind, 'n huis, 'n auto en elkaar  
*Dm* *Am* *Gm* *Gm Am Gm*  
 Maar weet je lieve schat, wat 't geval is  
*Gm* *Am* *Dm*  
 Ik zoek iets meer, ik weet alleen niet waar

### Refrein:

*Gm* *Gm* *C* *Gm* *C* *F*  
 Is dit alles, is dit alles, is dit alles wat er is ?  
*Gm* *C* *Gm* *C*  
 Is dit alles, aha, is dit alles ?  
*Gm* *C* *A* *Dm*  
 Is dit alles wat er is ?

*Dm* *Am* *Gm* *Gm Am Gm*  
 We zijn nu net 'n stuk in dertien delen  
*Gm* *Am* *Dm* *Dm Am Dm*  
 Aan 't einde zijn we allemaal de klos  
*Dm* *Am* *Gm* *Gm Am*  
 We leven trouw het leven van zo velen  
*Gm* *Gm* *Am* *Dm*  
 Aha, ik wil iets meer, ik wil een beetje los

## Pa - Doe Maar

**Intro:** *Em-G/Em-G//Em-G/Em-G/*

*Em* *G*  
 Zoals je daar nu zit  
 Je haren bijna wit  
 De rimpels op je handen  
 Zo vriendelijk en zacht  
 Wie had dat ooit gedacht  
 Je bent zoveel veranderd !  
*C* *G7m*  
 Ik werd niet wat je wou  
*C* *G7m*  
 Maar papa luister nou  
*C* *Bm7*  
 Ik doe de dingen die ik doe  
 Met m'n ogen dicht !  
 Je was heel wat van plan  
 Maar daar kwam weinig van  
 Ik lever geen prestaties  
 Ik heb niet veel geleerd  
 Deed alles net verkeerd  
 Heb moeite met relaties !  
 Ik loop niet in de rij  
 Ik breek en vecht me vrij  
 En doe de dingen die ik doe  
 Met m'n ogen dicht !

*Em/G* *D*  
Knoop je jas dicht  
*C*  
Doe 'n das om  
*D*  
Was eerst je handen  
*Em/G* *D*  
Kam je haren  
*C*  
Recht je schouders  
*D*  
Denk aan je tanden  
*Em* *D*  
Blijf niet hangen  
*C*  
Recht naar huis toe  
*Bm*  
Spreek met twee woorden  
*C*  
Stel je netjes voor  
*D7*  
Eet zoals 't hoort  
*Em G*  
En zeg U !!!

203

## Vincent - Don McLean

*G*  
Starry, starry night  
*Am*  
Paints your palette blue and grey  
*C*  
Look out on a summer's day  
*D7* *G*  
With eyes that know the darkness in my soul  
  
Shadows on the hills  
*Am*  
Sketch the trees and the daffodils  
*C*  
Catch the breeze and the winter chills  
*D7* *G*  
In colours on the snowy linen land  
  
*Am*  
And now I understand  
*G*  
What you tried to say to me  
*Em* *Am7*  
How you suffered for your sanity  
*D7* *Em*  
How you tried to set them free  
*A7* *Am7*  
They would not listen, they did not know how  
*D7* *G*  
Perhaps they'll listen now  
  
Starry, starry night  
Flaming flowers that brightly blaze  
Swirling clouds in violent haze  
Reflect in Vincents eyes of China blue  
Colours changing you  
Morning feels of amber grain  
Weathered faces lined in pain  
Are soothed beneath the artists loving hand

*G* *Am7*  
 For they could not love you  
*D7* *G*  
 But still your love was true  
*Em* *Am7*  
 And when no hope was left in sight  
*Cm6*  
 On that starry, starry night  
*G* *F7* *E7*  
 You took your life as lovers often do  
*Am7*  
 But I could have told you Vincent  
*C*  
 This world was never meant  
*D7* *G*

For anyone as beautiful as you

Starry, starry night  
 Portraits hung in empty halls  
 Frameless heads on nameless walls  
 With eyes that watch the world and can't forget  
 Like the strangers you've met  
 The ragged men in ragged clothes  
 The silver thorn of bloody rose  
 Lie crushed and broken on the virgin snow

And now I think I know, what you tried to say to me  
 How you suffered for your sanity  
 How you tried to set them free  
 They would not listen, they're not list'ning still  
 Perhaps they never will

344

## Dodenrit - Drs. P

*Am* *E* *Am*  
 Wij rijden met de troika door het eindeloze woud  
*Am* *E* *Am*  
 Het vriest een graad of dertig, het is winter en vrij koud  
*Dm* *A* *Dm*  
 De paardehoeven knersen in de pas gevallen sneeuw  
*E* *Am*  
 't Is avond in Siberië en nergens is een leeuw

We reizen met de kinderen, al zijn ze nog wat jong  
 Door het eindeloze woud waarover ik zoëven zong  
 Een lommerrijk en zeer overzichtelijk terrein  
 Waarin men zich gelukkig prijst dat er geen leeuwen zijn

We zijn op weg naar Omsk, maar de weg daarheen is lang  
 En daarom vullen wij de tijd met feestelijk gezang  
 Intussen gaat zich iets bewegen in de achtergrond  
 Iets donkers en iets talrijks en dat lijkt me ongezond

Ze zijn nog vrij ver achter ons; ik zie ze echter wel  
 Het is een hele massa en ze lopen nogal snel  
 En door ons achterna te lopen halen zij ons in  
 Wat onvoordelig uit kan pakken voor een jong gezin

De donkere gedaanten zijn bijzonder vlug ter been  
 Ze lopen op vier poten en kijken heel gemeen  
 Ze hebben grote tanden, dat is duidelijk te zien  
 Het zijn waarschijnlijk wolven, en kwaadaardig bovendien

Al is de toestand zorgelijk, ik raak niet in paniek  
 Ik houd de moed erin door middel van volksmuziek  
 We kennen onze bundel en we zingen heel wat af  
 Terwijl de wolven nader komen in gestrekte draf

Het is van hier naar Omsk nog een kleine honderd werst  
 't Is prettig dat de paarden net vanmiddag zijn ververst  
 Maar jammer dat de wolven ons nu hebben ingehaald  
 Men ziet de flinke eetlust die uit hun ogen straalt

We doen heel onbekommerd en we zingen continu  
 Toch moet er iets gebeuren onder moeders paraplu  
 En zonder op te vallen overleg ik met mijn vrouw  
 Wie moet eraan geloven ?, vraag ik, toe bedenk eens gauw !

Moet Igor het maar wezen ? Nee, want Igor speelt viool  
Wat vindt je van Natasja ? Maar die leert zo goed op school  
En Sonja dan ? Nee Sonja niet - zij heeft een mooie alt  
Zodat de keus tenslotte op de kleine Pjotr valt

Dus onder het gezang pak ik het ventje handig beet  
Daar vliegt hij uit de troika met een griezelige kreet  
De wolven hebben alle aandacht voor die lekkernij  
Nog vierentachtig werst en o, wat zijn wij heden blij  
We mogen Pjotr wel waarderen om zijn eetbaarheid  
Want daardoor raken wij die troep voorlopig even kwijt  
Zo jagen wij maar voort als in een gruwelijke droom  
Ajo, ajo, ajo, al in die hoge klapperboom

Daar klinkt alweer gehuil en onze hoop is verscheurd  
De wolven zijn terug en nu is Sonja aan de beurt  
Daar gaat het arme kind; zij was zo vrolijk en zo braaf  
Nog achtenzestig werst en in Den Haag daar woont een graaf

Ik zit nog na te peinzen en mijn vrouw stort meen'ge traan  
En kijk, daar komen achter ons de wolven alweer aan  
Dus Igor, 't is wel spijtig, maar jij wordt geen virtuoos  
Nog tweënvijftig werst en daar was laatst een meisje loos

Nu Igor is verwijderd, hebben wij weer even rust  
Maar nee, daar zijn de wolven weer, op nog een prak belust  
De doodskreet van Natasja snijdt ons pijnlijk door de ziel  
Nog zesendertig werst en in een blauwgeruite kiel

Mijn vrouw en ik zijn over, dus zingen we een duet  
En als het even mee zit, halen we het net  
Helaas, ik moet haar afstaan aan de hongerige troep  
Nu nog maar twintig werst en hoepdepoepep zat op de stoep

Ik zing nu weer wat lustiger, want Omsk komt in zicht  
Ik maak een sprong van blijdschap en verlies mijn evenwicht  
Terwijl de wolven mij verslinden, denk ik : Dat is pech  
Ja, Omsk is een mooie stad, maar net iets te ver weg

120

## Are you lonesome tonight ? - Elvis Presley

*C*  
Are you lonesome tonight

Do you miss me tonight

*D7* *Dm*  
Are you sorry we drifted apart ?

*G7*  
Does your memory stray to a bright summer day

*C*  
When I kissed you and called you sweetheart

*C7* *F*  
Do the chairs in your parlour seem empty and bare

*D7* *G*  
Do you gaze at your doorstep and picture me there ?

*C*  
Is your heart filled with pain ?

*C7* *D7*  
Shall I come back again ?

*G7* *C* *F* *G7*  
Tell me dear, are you lonesome tonight ?



## Tears in heaven - Eric Clapton

**Intro:** A-E/G#-F#m7\F#m7/E\D/F#-E7sus4-E7\A\

A E/G# F#m F#m/E  
 Would you know my name  
 D/F# A E  
 If I saw you in heaven ?  
 A E/G# F#m7 F#m7/E  
 Would it be the same  
 D/F# A/E E A/E E  
 If I saw you in heaven ?  
 F#m7 C#/E#  
 I must be strong  
 A7/E F#7  
 And carry on  
 F#7sus4 F#/A# Bm7 D/E  
 'Cause I know I don't belong  
 A E/G# F#m7 F#m7/E D/F# E7sus4 E7 A  
 Here in heaven

Would you hold my hand  
 If I saw you in heaven ?  
 Would ya help me stand  
 If I saw you in heaven ?  
 I'll find my way  
 Through night and day  
 'Cause I know I just can't stay  
 Here in heaven

C G/B Am  
 Time can bring ya down  
 D/F# G D/F# Em D/F# G  
 Time can bend your knees  
 C G/B Am  
 Time can break your heart  
 D/F# G  
 Have ya beggin' please  
 D/F# E A/E E7/5  
 Beggin' please

A-E/G#-F#m7\F#m7/E\D/F#-A\A/E-E\A-E/G#\F#m7-F#m7/E\D/F#-A\A/E-E

F#m C#/E#  
 Beyond the door  
 A7/E F#7  
 There's peace, I'm sure  
 G#m F#/A# Bm7 D/E  
 And I know there'll be no more  
 A  
 Tears in heaven

Would you know my name  
 If I saw you in heaven ?  
 Would you be the same  
 If I saw you in heaven ?  
 I must be strong  
 And carry on  
 'Cause I know I don't belong  
 Here in heaven

F#m7/E Bm7 D/E  
 'Cause I know I don't belong  
 A E/G# F#m F#m/E D/F# E7sus4 E7 A  
 Here in heaven



## When Susannah cries - Espen Lind

When Susannah cries  
she cries a rainstorm  
she cries a river  
she cries a hole in the ground

She cries for love  
she cries a sad song  
she cries a shiver  
sometimes she cries for me too

And I say I'll never hurt her  
but she knows it isn't true  
'cos although I never told her  
I think she knows bout me and you  
now she cries with silent tension  
this can't be right  
and the downtown special cries along  
'cos I'm leaving tonight

Now I slip the night around her  
and I hope she'll be okay  
I just pray someone will find her  
and guide her along her way  
'cos I'm leaving on the 1 am  
by soon I'm out of sight  
but she'll always be my baby  
though I'm leaving tonight

Every night I hear her  
talking in her sleep  
she says «You know I'll always be there»  
and I feel like such a creep  
please take back the love she gave to me  
and in time her grief will pass  
just tell her that I loved her  
now it's all she has

## The final countdown - Europe

**Intro:** Gm\Eb\Cm\F\Gm\Eb\Cm\F\Gm-F/A\Bb-Eb\D4\D\Gm\|\|\

Gm Cm  
We're leaving together but still it's farewell  
Gm Gm F/A Bb  
Cause maybe we'll come back to earth who can tell  
Eb F Bb Bb/A Gm Gm/F  
I guess there is no one to blame we're leaving ground  
Eb Dm F  
Will things ever be the same again

Gm Eb\Cm\  
It's the final countdown  
F Gm Eb\Cm\F\  
The final countdown

We're headin' for Venus and still we stand tall  
Cause maybe they've seen us and welcome us all  
With so many lightyears to go and things to be found  
I'm sure that we all miss her so

**Outtro:** Gm-F/A\Bb-Eb\D4\D\

## Blueberry hill - Fats Domino

I found my thrill, on Blueberry Hill  
 On Blueberry Hill, when I found you  
 The moon stood still, on Blueberry Hill  
 It lingered until my dreams came true  
  
 The wind in the willow played  
 Love's sweet melody  
 But all of those vows we made  
 Were never to be  
  
 Though we're apart, you're part of me still  
 For you were my thrill, on Blueberry Hill

## 15 Miljoen mensen - Fluitsma & van Tijn

Land van 1000 meningen  
 Het land van nuchterheid  
 Met z'n allen op het strand  
 Beschuit bij het ontbijt  
 Het land waar niemand zich laat gaan  
 Behalve als we winnen  
 Dan breekt acuut de passie los  
 Dan blijft geen mens meer binnen  
 Het land wars van betutteling  
 Geen uniform is heilig  
 Een zoon die noemt z'n vader Piet  
 Een fiets staat nergens veilig

### refr.:

15 Miljoen mensen, op dat hele kleine stukje aarde  
 Die schrijf je niet de wetten voor, die laat je in hun waarde  
 15 Miljoen mensen, op dat hele kleine stukje aarde  
 Die moeten niet 't keurslijf in, die laat je in hun waarde

Het land vol groepen van protest  
 Geen chef die echt de baas is  
 Gordijnen altijd open zijn  
 Lunch een broodje kaas is  
 Het land vol van verdraagzaamheid  
 Alleen niet voor de buurman  
 De grote vraag die blijft altijd  
 Waar betaalt 'ie nou z'n huur van

't Land dat zorgt voor iedereen  
Geen hond die van een goot weet  
Met nassiballen in de muur  
En niemand die droog brood eet

refr.(2x)

229

## Kronenburg park - Frank Boeijen

*F#m* *D* *A* *Bm*  
Ik weet niet wat jou zover heeft gebracht  
*F#m* *D* *A* *Bm*  
Als ik jou zie 's avonds bij het park  
*D* *A* *Bm* *E*  
De autolichten beschijnen je lichaam  
*Bm* *C#*  
Zonder ogen, zonder herinnering

### Refrein:

*F#m* *E*  
Ga die wereld uit  
*A* *F#m* *E* *Bm*  
Eén seconde en rij snel door die wereld uit  
*F#m* *E*  
Ga die wereld uit  
*A* *F#m* *E* *Bm*  
Eén seconde en kijk goed rond in ons paradijs  
*C#m* *F#m*  
En vraag niet naar de weg, want iedereen is de weg kwijt

Ik neem aan dat je nooit liefde hebt gehad  
Ook niet toen dat zo belangrijk voor je was  
De woorden die bij jou horen zijn goedkoper dan ik dacht  
In één seconde ging het regenen vannacht

Op zoek naar geluk in Kronenburg Park  
Thuis wacht een vrouw onwetend op haar man  
Ze heeft nooit iets gevoeld van zijn ontevredenheid  
En alles blijft bij het oude, als hij weer naar huis rijdt

## My way - Frank Sinatra

*F* *Fm7*  
 And now the end is near  
*Cm* *D7*  
 And so I face the final curtain  
*Gm* *Gm7*  
 My friend, I'll say it clear  
*C7* *F*  
 I'll state my case of wick I'm certain  
*F7*  
 I've lived a life that's full  
*Bb* *Bbm*  
 I travelled each and every highway  
*F* *C7*  
 And more, much more than this  
*Gm F*  
 I did it my way

Regrets, I've had a few  
 But then again too few to mention  
 I did what I had to do  
 And say it through without exception  
 I planned each charted course  
 Each careful step along the byway  
 And more, much more than this  
 I did it my way

*Cm7*  
 Yes, there were times, I'm sure you knew  
*Bb*  
 When I bit off more than I could chew  
*Gm7* *C7*  
 But through all, when there was doubt  
*Am7* *Dm*  
 I ate it up and spit it out  
*Gm7* *C7*  
 I faced it all and I stood tall  
*Gm F*  
 And did it my way

I've loved, I've laughed and cried  
 I've had my fill, my share of losing  
 And now, as tears subside  
 I find it all so amusing  
 To think I did all that  
 And may I say not 'in a shy way'  
 Oh no, oh no not me  
 I did it my way

For what is a man, what has he got  
 If not himself, than he has not  
 To say the things he truly feels  
 And not the words of one who kneels  
 The record shows  
 I took the blows  
 And did it my way !

## New York, New York - Frank Sinatra

Start spreading the news *F*  
*Gm7 C7 Gm7*  
 I'm leaving today  
*C7 Gm7 C7 F F6 Gm7 Gm6 Gm7 C7*  
 I wanna be part of it, New York, New York  
*F*  
 These vagabond shoes  
*Gm7 C7 Gm7*  
 Are longing to stray  
*C7 Gm7 C7 F Fmaj7 F7*  
 And step around the heart of it, New York, New York  
  
*Bbmaj7 Bbm6 F6*  
 I wanna wake up in the city that doesn't sleep  
*Fmaj7 Gm7 Fmaj7 Am7 D7 Gm7 Gm6 Gm7 C7*  
 To find I'm king of the hill, top of the heap  
*F Gm7 C7 Gm7*  
 My little town blues, are melting away  
*C7 Gm7 C7 F F6 Cm7 F7*  
 I'll make a brand new start of it, in old New York  
*Bb Bbm6 F D7+5*  
 If I can make it there, I'd make it anywhere  
*D7 C7 D7 Gm7 Am7 Bbmaj7 C11 F Gm7-C7 \ Gm7-C7-Gm7-C7 \*  
 It's up to you New York, New York  
  
*Am7 D7*  
 King of the hill, head of the list  
*Bbm7 Db7*  
 Cream of the crop at the top of the heap  
*Gb Abm7 Db7*  
 My little town blues are melting away  
*Ebdim Fm7-5 Gb Gbmaj7 Dbm7*  
 I'll make a brand new start of it in old New York  
*Gb7 Cb Cbm6 Gb Eb7+5*  
 If I can make it there, I'd make it anywhere  
*Eb7 Db7 Eb7 Abm7 Bbm7 Abm7 Cb Gb*  
 Come on, come through New York, New York

## Aquarius - Galt MacDermot

*Dm9 G7 Am*  
 When the moon is in the seventh house  
*Dm9 G7 Am*  
 And Jupiter aligns with Mars  
*Dm9 G7 Am*  
 Then peace will guide the planets  
*F G7 C*  
 And love will steer the stars  
*Tacet Bb*  
 This is the dawning of the age of Aquarius  
*Dm G7 Dm*  
 The age of Aquarius, Aquarius, Aquarius  
  
*C7 F*  
 Harmony and understanding  
*C7 F*  
 Sympathy and trust abounding  
*C7 F*  
 No more falsehoods or derisions  
*Dm Edim F*  
 Golden living dreams of visions  
*A7/E Dm*  
 Mystic crystal revelation  
*Dm7 Gm*  
 And the mind's true liberation  
*Gm Dm*  
 Aquarius, Aquarius

## Kon ik maar even bij je zijn - Gordon

**Intro:** C \ F \

G Am  
Kon ik maar even bij je zijn  
G C  
Kon ik nog maar even met je delen  
E Am  
Wat zo gewoon lijkt voor zo velen  
D7 G7  
Zolang het er maar is

Was je nog maar even hier  
Kon ik nog maar even van je leren  
Wat ik niet eens meer wil proberen  
D7 E  
Omdat ik je zo mis

### Refrein:

F C F  
Kon ik maar even bij je zijn  
C Am G  
Ik moet nog zoveel aan je vragen  
C E Am  
Wat doet het ongelofelijk veel pijn  
D7 Dm C  
Zelfs na die tijd denk ik alleen aan wat ik voel voor jou

Kon ik nog maar even bij je zijn  
Kon ik nog maar echte liefde voelen  
'k Weet nu wat ze daarmee bedoelen  
Toch leek het zo gewoon

Was je nog maar even hier  
Kon ik nog maar even met je praten  
Zoals we vroeger uren zaten  
Oh, was het nog maar zo

## No milk today - Graham Gouldman

Am C  
No milk today, my love has gone away  
E7 Am E7 Am  
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn  
C  
No milk today, it seems a common sight  
E7 Am E7 Am  
But people passing by don't know the reason why  
A G  
How could they know just what this message means  
D D E7 A  
The end of my hopes, the end of all my dreams  
G  
How could they know a palace there has been  
D D E7 A  
Behind the door where my love reigned as queen  
Am C  
No milk today, it wasn't always so  
E7 Am E7 Am  
The company was gay, we turned night into day  
A E D E  
But all that's left is a place dark and lonely  
A E D F#m  
A terraced house in a mean street back of town  
A E D E  
Becomes a shrine when I think of you only  
D  
just two up two down

No milk today, it wasn't always so  
The company was gay, we turned night into day  
As music played the faster did we dance  
We felt it both at once, the start of our romance  
How could they know just what this message means  
The end of my hopes, the end of all my dreams  
How could they know a palace there had been  
Behind the door where my love reigned as queen  
No milk today, my love has gone away  
The bottle stands forlorn, a symbol of the dawn  
But all that's left is a place dark and lonely  
A terraced house in a mean street back of town  
Becomes a shrine when I think of you only  
Just two up two down

## Het is een nacht - Guus Meeuwis & Vagant

*Em* *C*  
Je vraagt of ik zin heb in een sigaret  
*G* *D*  
't Is twee uur 's nachts, we liggen op bed  
*Em* *C*  
In een hotel in een stad waar niemand ons hoort  
*G* *D*  
Waar niemand ons kent en niemand ons stoort  
*Em* *C*  
Op de vloer ligt een lege fles wijn  
*D*  
En kledingstukken die van jou of mij kunnen zijn  
*Em* *C*  
Een schemering, de radio zacht  
*G* *D*  
En deze nacht heeft alles, wat ik van een nacht verwacht

### refr.:

*G* *D* *Em* *C*  
Het is een nacht die je normaal alleen in films ziet  
*G* *D* *Em* *C*  
Het is een nacht die wordt bezongen in het mooiste lied  
*G* *D* *Em* *C*  
Het is een nacht waarvan ik dacht dat ik 'm nooit beleven zou  
*G* *D* *Em* *C*  
Maar vannacht beleef ik alles met jou, ohowoohohoo

Ik ben nog wakker en ik staar naar het plafond  
En ik denk aan hoe de dag lang geleden begon  
En zomaar er vandoor gaan met jou  
Niet wetend waar 't ergens eindigen zou  
Nu lig ik hier in een wildvreemde stad  
En heb net de nacht van m'n leven gehad  
Maar helaas er komt weer licht door de ramen  
Hoewel voor ons de wereld vannacht heeft stilgestaan

refr.

Maar een lied blijft slechts bij woorden, de film is in scene gezet  
Maar deze nacht met jou is levensecht

refr.(2x)

Ja vannacht beleef ik 'm met jou, howoohoho

En ik hou alleen nog maar van jou  
En ik hou alleen nog maar van jou

## Per spoor (kedeng kedeng) - Guus Meeuwis & Vagant

### refr.:

Kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng  
Kedengkedeng, kedengkedeng, hoehoe  
Kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng, kedengkedeng  
Kedengkedeng, kedengkedeng, hoehoe

E-e-en kilometers spoor schieten onder mij door  
'k Ben op weg naar jou, want ik ben weg van jou  
Vanochtend vroeg vertrokken in de luwte na de nacht  
En tien minuten op de trein gewacht  
Want die had wat vertraging en mijn God daar baal ik van  
Omdat ik nu tien minuten minder bij je blijven kan

refr.

De trein raast alsmear verder van station naar station  
Ik kom op plaatsjes waar ik nooit ben geweest  
Er rammelt plots een kar, er roept een juffrouw "koffie, thee"  
Ik heb wel dorst, toch zeg ik nee  
Want de trein vermindert vaart terwijl m'n hart steeds sneller gaat  
'k Kijk uit 't raam om te zien of zij daar staat

refr.

Ik stap uit, kijk om me heen  
En even voel ik mij alleen  
En ik zie haar nog niet staan  
Maar van achter een pilaar verschijnt haar lachende gezicht  
Voor mijn gevoel lijkt alles langzamer te gaan  
En ik ren op haar af, zij komt mij tegemoet  
En achter ons vertrekt de trein omdat een trein nou eenmaal verder moet

refr.

En ik blijf bij jou slapen, want jij woont bij het spoor  
En 's nacht, oelala, gaat 't ritme door

refr.(3x)

## La ballade des gens heureux - Gérard Lenorman

C  
 Notre vieille terre est une étoile  
 O- toi aussi tu brilles un peu  
 Je viens te chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux  
 Je viens te chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

Tu n'as pas de titre ni de grade  
 Mais tu dis tu quand tu parles ... dieu  
 Je viens te chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

Journaliste, pour ta première page  
 Tu peux écrire' tout ce que tu veux  
 Je t'offre un titre formidable  
 La ballade des gens heureux

Toi qui a planté un arbre  
 Dans ton petit jardin de banlieu  
 Je viens te chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

Il s'endort et tu le regarde  
 C'est ton enfant, il te ressemble un peu  
 On vient lui chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

Toi, la star du haut de ta vague  
 Descends vers nous, tu nous verras mieux  
 On vient te chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

Roi de la drague et de la rigolade  
 Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux  
 On vient te chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

Comme un chœur dans une cathédrale  
 Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut  
 Tu viens de chanter la ballade  
 La ballade des gens heureux

## Annabel - Hans de Booij

C G7  
 Iemand zei: dit is Annabel  
 C G7  
 Ze moet nog naar het station  
 C G7  
 Neem jij de wagen dan haalt ze het wel  
 Am G7  
 En ik zei: da's goed, en reed zo stom als ik kon  
 C G7  
 We kwamen aan bij een leeg perron  
 C G7  
 En ik zei: 't zit je niet mee  
 C G7  
 En in de verte ging de laatste wagon  
 Bb A Ab  
 En Annabel zei: Oké, ik ga met je mee

En later lagen we samen, zoals dat heet  
 Een beetje moe maar voldaan  
 Er kwam al licht door de ramen, ze zei:  
 Ik heb geen tijd voor ontbijt, ik moet gaan  
 Ik zei alleen nog: tot ziens Annabel  
 En ik dacht: ik zie jou nooit meer terug  
 Ik dacht: ik draai me om en slaap nog even door  
 Maar twee uur later was ik nog wakker, lag stil op m'n rug

G Cm Bb  
 Annabel, het wordt niets zonder jou, Annabel  
 Cm Bb  
 Annabel, het wordt niets zonder jou, Annabel

Zo bleef ik twee dagen liggen in bed  
 Ik was totaal van de kaart  
 Toen stond ik op, ik moest niet denken maar doen  
 Want zonder haar was ik geen stuiver meer waard  
 Ik ging de stad in op zoek naar een glimp  
 En ik dacht: ik zie je nooit meer terug  
 Ik ging zelfs hardop praten in mezelf  
 En iemand zei: je stond uren met je handen  
 Op de leuning van de brug



En op een avond zag ik haar weer  
Ze stapte net op de tram  
Ze was nog mooier dan de vorige keer  
Ik riep haar naam en trapte hard op de rem  
Ik sprong m'n auto uit en greep haar vast  
Ze stond stil en keek om  
Ze keek me aan, maar nauwelijks verrast  
Ik zei: héé waar moet je naar toe  
Ze zei: naar het station

Ik bracht haar weg, ze kocht een kaartje Parijs  
Ik zei: ja, nog één erbij  
De lokettist gaf twee maal een enkele reis  
En Annabel keek even opzij  
Ik zei: ik heb je gevonden vandaag  
Ik laat je nooit meer alleen  
Al reis je door naar Barcelona of Praag  
Al reis je door naar het eind van de wereld  
Ik ga met je mee

L2

## De mallemlen - Heddy Lester

**refr.:**

In de mallemlen van het leven  
Draai je allemaal je eigen rondje mee  
De molen draait ook zonder jou  
Je paard blijft nooit lang leeg  
Dus kom draai met die mallemlen mee

Bij de mallemlen van het leven  
Staat iedereen te wachten in een rij  
Wachten tot je mee mag doen  
Het duurt misschien wel even  
Maar voor iedereen is er een paardje bij

refr.

Eenmaal in de molen van het leven  
In 't begin ben je misschien een beetje bang  
Dan zal iemand je vasthouden  
Totdat je 't alleen kunt  
Want de mallemlenangst duurt nooit te lang

refr.

En die mensenlevens mallemlen  
Gaat door tot je er draaijerig van bent  
Maar jij blijft je toch vasthouden  
Al vind je 't niet leuk meer  
Want naast de molen is te onbekend

refr.(2x)

## I don't know how to love him - Helen Reddy

### Refrein:

C F C  
 I don't know how to love him  
 F C G  
 What to do, how to move him  
 C G C  
 I've been changed, yes really changed  
 G Em7 Am Em7 Am  
 In these past few days when I've seen myself  
 F Em Dm C G  
 I seem like someone else  
 C F C  
 I don't know how to take this  
 F C G  
 I don't see why he moves me  
 C G C  
 He's a man, he's just a man  
 G Em7 Am Em7 Am F Em Dm C G  
 And I've had so many men before, in very many ways  
 F C  
 He's just one more

F E7  
 Should I bring him down, should I scream and shout  
 Am F  
 Should I speak of love, let my feelings out  
 C Bb F C  
 I never thought I'd come to this  
 F C Dm G  
 What's it all about ?  
 C F C  
 Don't you think it's rather funny  
 F C G  
 I should be in this position ?  
 C G C G Em7 Am  
 I'm the one who's always been so calm, so cool  
 Em7 Am F Em Dm C G  
 No lover's fool, running ev'ry show  
 F C  
 He scares me so

Yet if he said he loved me, I'd be lost, I'd be frightened  
 I couldn't cope, just couldn't cope  
 I'd turn my head, I'd back away  
 I wouldn't want to know  
 He scares me so  
 F C F C  
 I want him so, I love him so

## Pappie loop toch niet zo snel - Herman van Meeken

F Gm  
 De liefde tussen haar en mij leek over  
 F Gm  
 't Was voor beiden beter dat ik weg zou gaan  
 F7 Cm F7 Bb G7  
 Ik keek nog even om halverwege het station  
 F Gm C7 F  
 En zag m'n dochtertje, ze vloog achter me aan  
 Gm C7  
 Ze snikte

### Refrein:

F  
 Pappie loop toch niet zo snel  
 Bb  
 Pappie loop toch niet zo snel  
 F A7 Dm G7  
 Loop wat zachter, toe, want ik ben al zo moe  
 F C7 F C7 F  
 Pappie loop toch niet zo snel

Het brak m'n hart dat ik moest vertellen  
 Dat haar pappie rende naar de laatste trein  
 Maar ze kon niet weten dat ik ook voorgoed zou gaan  
 Een eindje verder rende zij weer achter mij  
 Ze snikte

Toen ik zo m'n kleine meisje hoorde snikken  
 Nam ik haar op m'n arm en ging naar huis terug  
 Ik wil opnieuw beginnen met de moeder van mijn kind  
 Wat gebeurd is, dat vergeet ik liever vlug  
 Hoe ze snikte

## Ik ben vandaag zo vrolijk - Herman van Veen

*G* *D*  
Ik ben vandaag zo vrolijk  
*Em* *Bm*  
Zo vrolijk, zo vrolijk  
*C* *D*  
Ik ben behoorlijk vrolijk  
*G*  
Zo vrolijk was ik nooit

Ik was wel vaker vrolijk  
Heel vrolijk, heel vrolijk  
Maar zo behoorlijk vrolijk  
Was ik tot nu toe nooit

Soms ben ik ongelukkig  
Ontzettend ongelukkig  
Soms ben ik ongelukkig  
Dan sterf ik van verdriet

Soms ben ik wat neurotisch  
Psychisch en chaotisch  
Labiël en neogotisch  
Maar vandaag dus niet

Vandaag ben ik zo vrolijk  
Zo vrolijk, zo vrolijk  
Ik ben behoorlijk vrolijk  
Zo vrolijk was ik nooit

Soms ben ik ongelukkig  
Ontzettend ongelukkig  
Soms ben ik ongelukkig  
Dan sterf ik van verdriet

Soms ben ik wat neurotisch  
Psychisch en chaotisch  
Labiël en neogotisch  
Maar vandaag dus niet

Ik ben vandaag zo vrolijk  
Zo vrolijk, zo vrolijk  
Ik ben behoorlijk vrolijk  
Zo vrolijk was ik nooit

## Opzij - Herman van Veen

*Cm*  
Opzij, opzij, opzij, maak plaats, maak plaats, maak plaats  
*Fm* *Cm*  
We hebben ongelofelijke haast

Opzij, opzij, opzij, want wij zijn haast te laat

*Fm* *Cm*  
We hebben maar een paar minuten tijd

*Eb*  
We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen

*Cm*  
Opstaan en weer doorgaan

*Eb*  
We kunnen nu niet blijven

*Cm*  
We kunnen nu niet langer blijven staan

Een andere keer misschien, dan blijven we wel slapen

*Fm* *Cm*  
En kunnen dan misschien als 't echt moet

Wat over koetjes, voetbal en de lotto praten

*Fm* *Cm*  
Nou dag, tot ziens, adieu, het ga je goed

*Eb*  
We moeten rennen, springen, vliegen, duiken, vallen

*Cm*  
Opstaan en weer doorgaan

*Eb*  
We kunnen nu niet blijven

*Cm*  
We kunnen nu niet langer blijven staan

Een andere keer misschien

## Spetter pieter pater - Herman van Veen

**Intro:** G \ F6sus2 \ Em7 \ Ebmaj7 \ Dsus4

D G Fsus2/A Bbmaj7  
Ik vlieg, ik waggel en ik zwem  
D7/A G C G/B Am7  
Ik kwek voor jou en ik kwak voor haar  
D7/A G Am7 D7/A D  
Ik snater heel wat bij elkaar  
Em Am7 Dsus4  
En als jij een liedje voor me zingt  
D G C Dsus4 D D G  
Dan plons, dan duik ik en dan zwem ik wat voor hem

G D )  
Spetter, pieter, pater )  
Em Bm7 )  
Lekker in het water )  
C D )  
Ga maar vast naar huis ) 2x  
D7/G G )  
Ik kom een druppel later )

**Instrumentaal:** G-D \ Em-Bm \ C-Am7 \ Am7/D-D \ G-D \ Em-Bm \  
C-D7 \ G \

G D Em Bm  
La la la la la la la  
C Am7 Am7/D  
La la la la la la la  
D G D Em Bm  
La la la la la la la  
C D7 G  
La la la la la la la

## Suzanne - Herman van Veen

G  
Suzanne neemt je mee, naar een bank aan het water  
Am  
Duizend schepen gaan voorbij, en toch wordt het maar niet later  
G  
En je weet dat ze te gek is, want daarom zit je naast haar  
Bm C  
En ze geeft je pepermuntjes, want ze geeft je graag iets tastbaars  
G  
En net als je haar wilt zeggen, ik kan jou geen liefde geven  
Am  
Komt heel de stad tot leven, en hoor je meeuwen schreeuwen  
G  
Je hebt steeds van haar gehouden,  
Bm C  
En je wilt wel met haar meegaan, samen naar de overkant  
G  
En je moet haar wel vertrouwen,  
Am D9 G  
Want ze houdt al jouw gedachten in haar hand.

En Jezus was een visser, die het water zo vertrouwde  
Dat hij zomaar over zee liep, omdat hij had leren houden  
Van de golven en de branding, waarin niemand kan verdrinken  
Hij zei: "Als men blijft geloven,  
Kan de zwaarste steen niet zinken."  
Maar de hemel ging pas open, toen zijn lichaam was gebroken  
En hoe hij heeft geleden,  
Dat weet alleen die visser aan het kruis  
En je wilt wel met hem meegaan, samen naar de overkant  
En je moet hem wel vertrouwen,  
Want hij houdt al jouw gedachten in zijn hand.

Suzanne neemt je mee, naar een bank aan het water  
Je onthoudt waar ze naar kijkt, als herinnering voor later  
En het zonlicht lijkt wel honing,  
Waaraan kinderen zich tegoed doen,  
En het grasveld ligt bezaaid, met wat de mensen zoal wegdoen  
In de goot liggen de helden, met een glimlach op de lippen,  
En de meeuwen in de lucht, lijken net verdwaalde stippen  
Als Suzanne je lachend aankijkt,  
En je wilt wel met haar meegaan, samen naar de overkant  
En je moet haar wel vertrouwen,  
Want ze houdt al jouw gedachten in haar hand.

## Ik heb geen zin om op te staan - Het

Het is weer tijd om op te staan  
 Maar ik heb geen zin (Hij heeft geen zin) om naar m'n baas te gaan  
 Met m'n blote voeten op het kouwe zeil  
 (Met z'n grote blote voeten op het kouwe zeil)  
 Ik heb geen zin om op te staan, ik heb geen zin om op te staan

*F-C/F-C/F-C/F*

Was jij maar hier, was jij maar hier  
 Want het is zo fijn, het is zo fijn om hier met jou te zijn  
 Met m'n voeten tegen je pyama aan  
 (Met z'n grote voeten tegen je pyama aan)  
 Ik heb geen zin om op te staan  
 Ik heb geen zin om op te staan

*\F-C\F-C\F-C\F*

Ik blijf in bed, de hele dag  
 Want ik heb geen zin (Hij heeft geen zin)  
 Om er nu nog uit te gaan  
 Met m'n blote handen naar m'n baas te gaan  
 (Met z'n grote blote handen naar z'n baas te gaan)  
 Ik heb geen zin om op te staan  
 Ik heb geen zin om op te staan

## Alles kan een mens gelukkig maken - Het Goede Doel

Ik kan niet zeggen dat ik iets tekort kom  
 Geen idee, geen benul wat de smaak van honger is  
 Als ik geen zin heb om te koken  
 Loop ik even naar de markt voor een moot gebakken vis  
 Als ik morgen geen zin heb om te werken  
 Dan stel ik al het werk tot overmorgen uit  
 En als de kleuren van m'n huis me irriteren  
 Dan vraag ik of de buurman het vandaag nog overspuit  
 Een eigen huis, een plek onder de zon  
 En altijd iemand in de buurt die van me houden kon  
 Toch wou ik dat ik net iets vaker  
 Iets vaker simpelweg gelukkig was

Ik kan niet zeggen dat ik iets tekort kom  
 Geen idee, geen benul wat gebrek aan liefde is  
 Vandaag kocht ik m'n derde videorecorder  
 Van nu af is er dus geen programma meer dat ik mis  
 M'n vader en m'n moeder zijn nog allebei in leven  
 Dankzij hen heb ik een fijne jeugd gehad  
 En voor jij en ik vanavond vroeg onder de wol gaan  
 Gaan we met z'n tweeën drie keer uitgebreid in bad

Ja alles, alles kan een mens gelukkig maken  
 Een zingende merel, de geur van de zee  
 Ja alles, alles kan een mens gelukkig maken  
 De zon die doorbreekt, een vers kopje thee

## België (alternatieve versie) - Het Goede Doel

*Am* *F*  
Ik kan niet naar Duitsland  
*G* *Am*  
Daar zijn ze zo streng

*Am* *F*  
Ik kan niet naar Chili  
*G* *Am*  
Daar doen ze zo eng

Ik wil niet naar Koeweit  
Want daar is het te heet

*Dm*  
En wat Amerika betreft  
*E7*  
Dat land bestaat niet echt

Niet naar Noord-Ierland  
Daar gaat alles stuk

Ik kan niet naar China  
Dat is me te druk

Ik wil niet naar Schotland  
Want dat is me te nat

*Dm*  
En de U.S.S.R.  
*E7*  
Dat gaat me net te ver

### Refrein:

*Fmaj7 G7* *C*  
Is er leven op Pluto ? )  
*Am* )  
Kun je dansen op de maan ? )  
*Fmaj7* )  
Is er een plaats tussen de sterren )  
*G7* )  
Waar ik heen kan gaan ? ) 2x

Ik kan niet naar Cuba  
Dat is me te zoet

Ik wil niet naar Polen  
Daar gaat het te goed

Ik wil niet naar Lapland  
Dat is me te koud

En ik wil weg uit Nederland  
Want hier krijg ik het benauwd

### Refrein

*Ab* *Ab/Bb* *Gm/Eb*  
'k Heb getwijfeld over België  
*Eb/C* *Eb/F* *Bb*  
Omdat iedereen daar lacht  
*Ab* *Ab/Bb* *Gm/Eb*  
Ik heb getwijfeld over België  
*Eb/C* *Eb/F* *Bb*  
Want dat taaltje is zo zacht

*Ab* *Bb* )  
'k Stond zelfs in dubio )  
*Gm* *C* )  
Maar ik nam geen enkel risico )  
*Ab* *Bb* *Cm* *Cm/Bb* )  
'k Heb getwijfeld over België ) 2x

*Cm* *Cm/Ab* *Cm/F*  
België, België, België  
*C#* *C* *Bb-Ab-Gm*  
Bel.....gi.....ë

## Vriendschap - Het Goede Doel

C F  
 Als kind had ik een vriend waarmee ik alles deed  
 C Bb7  
 Als hij begon te vechten, dan vocht ik met hem mee  
 C F  
 Als ik in 't water sprong, dook hij er achteraan  
 C Ab Bb C  
 Een mooiere vriendschap kon er in mijn ogen niet bestaan  
 Abm Ebm  
 Totdat hij verhuisde naar een andere stad  
 B Bb  
 'k Heb als ik 't goed heb, nog een kaart van hem gehad

### Refrein:

F Bb  
 Een keer trek je de conclusie  
 Gm Gm7/F C7  
 Vriendschap is een illusie  
 Cm/Eb Dm  
 Vriendschap is een droom  
 Cm/Eb  
 Een pakketje schroot  
 F7 G  
 Met een dun laagje chroom

C F  
 Ik kreeg toen een vriendin waarmee ik alles deed  
 C Bb7  
 Als zij begon te zoenen, dan vree ik met 'r mee  
 C F  
 Als ik begon te janken kwam ze naast me staan  
 C Ab Bb C  
 Een mooiere vriendschap kon er in mijn ogen niet bestaan  
 Abm Ebm  
 Tot 't moment dat ze spontaan m'n naam vergat  
 B Bb  
 En bleek dat ze 'n ander vriendje had

Bb  
 Als 't gaat om geld  
 Cm  
 Als 't gaat om vrouwen  
 Dm  
 Als 't gaat om alles wat je lief hebt  
 Eb D  
 Wie kun je dan vertrouwen ?

## Liefdesliedjes - Jazzpolitie

**Intro:** Dm C G G (4 x)

Dm  
 Er zijn geen woorden meer voor wat ik voel,  
 C G G  
 ik heb geen woorden meer voor jou  
 Dm C  
 Wat door een ander ooit verzonnen is,  
 G G  
 slaat de plank finaal mis  
 Dm C G G  
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer, voor jou  
 Dm C C  
 Dat je bijzonder bent, is niet speciaal genoeg  
 Am C  
 Dat er nooit een ander komen zal,  
 G G  
 dat lijkt me nu nog veel te vroeg  
 Dm C C  
 Dat je helemaal het einde bent, vind ik een slecht begin  
 Am C G G  
 "Je bent mijn aller-allerliefste", vind ik zo'n slijmerige zin  
 Dm C G G  
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer voor jou  
 C F G F  
 Er is maar één manier, één manier  
 Dm C G G  
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren  
 Dm C G G  
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen  
 Dm C G G  
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren  
 Dm C G G  
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen

**Tussenspel:** Dm C G G (2 x)

*Dm*  
 Er zijn geen woorden meer voor wat ik voel,  
*C G G*  
 ik heb geen woorden meer voor jou  
*Dm C*  
 Wat door een ander ooit verzonnen is,  
*G G*  
 slaat de plank finaal mis  
*Dm C G G*  
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer, voor jou  
*Dm C C*  
 "Ik hou van je", klinkt al in ieder Hollands lied  
*Am C G G*  
 "Je maakt me stapelgek", ach zo erg is het ook nu niet  
*Dm C C*  
 "Ik kan niet zonder je", dat is zo algemeen  
*Am C G G*  
 en "Blijf voor altijd bij me", misschien zeg jij me dan "Aufwiedersehn"  
  
*Dm C G G*  
 Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer voor jou  
*C F G F*  
 Er is maar één manier, één manier  
*Dm C G G*  
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren  
*Dm C G G*  
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen  
*Dm C G G*  
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren  
*Dm C G G*  
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen  
*Dm C G G*  
 Oeh, klinken in mijn oren  
*Dm C G G*  
 Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen  
*Dm C G G*  
 Liefdesliedjes, klinken in mijn oren  
*Dm C G G*  
 Oeh, je zou ze moeten horen  
  
*Dm C G G*  
 Oeh, oeh oeh (8 x)  
  
 Fade away

487

## Ademnood - Jessica, Linda en Roos

Nanana nana nanana  
Nanana nana nanana yeahyeah

Vannacht was heftig  
Je krijgt van mij een dikke tien, ohoh  
'k Ging voor je lichaam  
Daarna zou ik wel verder zien, yeahyeah

En nu de morgen komt lig jij tegen me aan  
Als je straks wakker wordt laat ik je nooit meer gaan

### refr.:

Je komt in ademnood  
Want de kans is groot  
Dat ik krijg wat ik wil van jou  
Mond op mond, we doen 't nou  
Ademnood, geef je nu maar bloot  
Delen we de passie weer  
Of wordt dit de laatste keer voor jou, ohoh

'k Geef me gewonnen  
Je bent de best in je soort, hmmmhmm  
Volgende ronde  
Waar in jij weer op punten scoort, yeahyeah

We liggen uitgeput verstrengeld in elkaar  
Ik vind je toch wel lief dus je bent nog lang niet klaar

refr.

Ademnood  
Ademnood  
Ademnood yeahyeah  
Ademnood geef je nu maar bloot  
Ademnood hey yeahyeahyeah oh baby  
Ademnood delen we de passie weer  
Ademnood yeahyeah ahah  
Ademnood yeahyeah ahah

refr. (2x)

Nanana nana nanana  
Wat ik wil van jou  
Wat ik wil van jou ohoh  
Nanana nana nanana  
Nanana nana nanana



## Country Roads - John Denver

*D* *Bm*  
 Almost heaven, West Virginia  
*A* *G* *D*  
 Blue Ridge Mountain, Shanandoah River  
*Bm*  
 Life is old there, older than the trees  
*A* *G* *G*  
 Younger than the mountains, blowing like a breeze

### Refrein:

*D* *A*  
 Country roads take me home  
*Bm* *G*  
 To the place where I belong  
*D* *A*  
 West Virginia, mountain mama  
*G* *D*  
 Take me home, country roads

All my mem'ries gather round her  
 Modest lady, Stranger to blue water  
 Dark and dusty, painted on the sky  
 Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

*D* *A* *Bm*  
 I hear her voice in the morning hour she calls me  
*G* *A* *A7*  
 The radio reminds me of my home far away  
*D* *C* *G*  
 And driving down the road I get the feeling  
*D* *A* *A7*  
 That I should be home yesterday, yesterday

## Leaving on a jetplane - John Denver

*A*  
 All my bags are packed  
*D*  
 I'm ready to go  
*A* *D*  
 I'm standing here outside your door  
*A* *D* *E*  
 I hate to wake you up to say goodbye  
*A*  
 But the dawn is breaking  
*D*  
 It's early morn'  
*A* *D*  
 The taxi's waitin' he's blowin' his horn  
*A* *D* *E*  
 Already I'm so lonesome I could die

### Refrein:

*A* *D*  
 So kiss me and smile for me  
*A* *D*  
 Tell me that you'll wait for me  
*A* *D* *E*  
 Hold me like you'll never let me go  
*A* *D*  
 Cause I'm leaving on a jetplane  
*A* *D* *A*  
 Don't know when I'll be back again  
*D* *E*  
 Oh baby I hate to go

There's so many times I've let you down,  
 So many times I've played around  
 I tell you  
 They don't mean a thing  
 Every place I go I'll think of you  
 Every song I sing for you  
 When I come back  
 I'll wear your wedding-ring

Refrein

Well now the time has come to leave you  
One more time please let me kiss you  
Then close your eyes and I'll be on my way  
Dream about the days to come  
When I won't have to leave you alone  
About the times they won't have to say

refrein

519

## Imagine - John Lennon

C F  
Imagine there's no heaven

C F  
It's easy if you try

C F  
No hell below us

C F  
Above us only sky

F Am Dm  
Imagine all the people

G  
Living for today... joehoe

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace... joehoe

F G C Csus7 E E7  
You may say I'm a dreamer  
F G C Csus7 E E7  
But I'm not the only one  
F G C Csus7 E E7  
I hope some day you will join us  
F G C  
And the world will be one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of men  
Imagine all the people  
Sharing all the world... joehoe

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope some day you will join us  
And the world will be as one

## San Francisco - John Phillips

*Em* *C* *G* *D*  
 If you're going to San Francisco  
*Em* *C* *G* *D*  
 Be sure to wear some flowers in your hair  
*Em* *G* *C* *G*  
 If you're going to San Francisco  
*Bm* *Em* *D*  
 You're gonna meet some gentle people there

For those who come to San Francisco  
 Summertime will be a love-in there  
 In the streets of San Francisco  
 Gentle people with flowers in their hair

*F* *Dm* *F* *Dm* *G*  
 All across the nation, such a strong vibration  
*F* *Dm*  
 People in motion, there's a whole generation  
*F* *Dm* *G*  
 With a new explanation, people in motion  
*D*  
 People in motion

For those who come to San Francisco  
 Be sure to wear some flowers in your hear  
 If you come to San Francisco  
*Bm* *Em* *G* *Em*  
 Summertime will be a love-in there  
*F#m* *E7* *A* *D* *A*  
 If you come to San Francisco  
*C#m* *F#m* *A* *D* *A*  
 Summertime will be a love-in there

## Sophietje - Johnny Lion

*G* *C*  
 Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje  
*G*  
 Op een Amsterdams terras  
*D7* *G*  
 Zij was Hollands als het gras, als een molen aan de plas  
*C*  
 Ik wist niet wat ik moest zeggen, uit moest leggen  
*G*  
 Iets wat Cupido wel weet  
*D7* *G*  
 Dat zij mij meteen iets deed, meteen iets deed

### Refrein:

*C*  
 Ik zag meisjes in Parijs en in Turiijn  
*G*  
 In Helsinki en Londen en Berlijn  
*D7*  
 Waar ik op de wijde wereld kwam  
*G*  
 Zij mochten er wel zijn  
*C*  
 Maar de mooiste van de mooisten is Sophie  
*G*  
 In de liefde is zij zeker een genie  
*D* *A7*  
 Want een meisje als Sophietje  
*D* *D7*  
 Is een lentesymphonie

In haar stem hoor ik een liedje, melodietje  
 't Is een liedje met een lach  
 Dat ik hoor sinds ik haar zag, sinds ik haar zag

Zij dronk ranja met een rietje, mijn Sophietje  
 Op een Amsterdams terras  
 Toen wist ik dat mijn Sophietje de liefste was

## Dust in the wind - Kansas

*C*        *Am*    *G*                *Dm*                *Am*  
 I close my eyes, only for a moment and the moment's gone  
*C*        *Am*        *G*                *Dm*                *Am*  
 All my dreams, pass before my eyes a curiosity  
*G*                *Am*        *G*                                *Am*  
 Dust in the wind, all they are is dust in the wind

Same old song, just a drop of water in an endless sea  
 All we do, crumbles to the ground though we refuse to see  
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky  
 It slips away, all your money won't another minute buy  
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind  
 Dust in the wind, all we are is dust in the wind

## De kinderverslinder - Klein Orkest

*F*  
 Je denkt als kind heel vaak: wat kan me nou gebeuren  
  
 Met een grote broer en sloten op de deuren  
*C*    *F*  
 Nou vergeet het maar er dreigt een groot gevaar  
*Bb*    *C*    *F*  
 En als hij komt dan ben je gloeiend de sigaar

Hij is slank en hij loopt enigzins gebogen  
 Hij heeft een mooie stem en lieve zachte ogen  
 Maar in zijn binnenzak heeft hij een grote hak  
 Bijl waarmee hij je hoofd klap klap in tweeën hakt

*Dm*  
 Hij maakt je klaar met peper, zout en met een uitje

En braad je in een oven of een grill  
*C*  
 Likkebaardend kijkt hij naar je door het ruitje

En prikt af en toe een vork in je bil

*N.A.*  
 Meestal komt ie 's nachts  
 Maar altijd onverwachts  
 Voor je het weet ben je geslacht

*Bb*    *F*  
 Kijk uit voor de kinderverslinder  
*C*    *F*  
 Die jou zo lekker vindt  
*Bb*    *F*  
 Hij verslind je waar je bij staat  
*C*  
 Hij lust uitsluitend, eet alleen maar  
*F*  
 Lust uitsluitend kind

De verslinder lust totaal geen grote mensen  
 Die zijn te taai of hebben veel te vette penzen  
 Maar een malse meid, of een jongen op z'n tijd  
 En elke dag het liefst een kleuter als ontbijt

Na de maaltijd gaat hij altijd even rusten  
Hoewel hij soms nog wel een babytje zou lusten  
En als hij wakker wordt begaat hij weer een moord  
Voor een dwarsgebakken kind in wijn gesmoord

Hij eet met mes en vork en wil je trouwens weten  
Wat hij voor de warme maaltijd altijd roept  
Wat zijn kinderen toch lekker, ik ga eten  
Totdat ik het allerlaatste oortje heb versnoept

Meestal komt ie 's nachts  
Maar altijd onverwachts  
Voor je het weet ben je geslacht

Kijk uit voor de kinderverslinder )  
Die jou zo lekker vindt )  
Hij verslindt je waar je bij staat ) 2x  
Hij lust uitsluitend, eet alleen maar )  
Lust uitsluitend kind )

292

## De leugenaar - Klein Orkest

*Dm*  
Mijn vader zegt dat hij geen moeder heeft

Hij is gevonden op de maan

*Bb F Bb F*  
Twee astronauten zagen hem

*C*  
Daar op z'n handen staan

*Dm*  
Hij is mee teruggevlogen

En in de achtertuin geland

*Bb F Bb F*  
Mijn moeder werd meteen verliefd

*C*  
Dus hij bleef in Nederland

### Refrein:

*Bb F*  
Mijn vader is een leugenaar

*C*  
Hij kan fantastisch liegen

*Bb F*  
Wat los zit liegt hij aan elkaar

*C*  
Hij kan iedereen bedriegen

*Dm*  
Mijn vader is een leugenaar

Mijn vader heeft een jumbojet  
En daarmee vliegt hij naar zijn werk  
En voordat hij naar kantoor gaat  
Draait hij drie keer om de kerk  
Hij zwemt zo de Noordzee over  
Met z'n handen op z'n rug  
Dan tikt hij aan bij Engeland  
En zwemt onderwater terug

*C*  
En wie dit lied gelooft  
*Dm*  
Is niet goed bij zijn hoofd  
*C* *Dm*  
Want ik ben hier de grootste leugenaar  
*C*  
Ik heb de boel bedrogen  
*Dm*  
Van A tot Z gelogen  
*C*  
Ik heb niet eens een vader  
*Dm*  
En de rest is ook niet waar  
  
Echt waar !

272

## Koos Werkeloos - Klein Orkest

*Thema A/Fism/D/E/*

Mijn naam is Koos en ik ben werkeloos  
De mensen zeggen ga toch werken Koos  
Nou ik wil er best wel tegenaan  
Maar dan wel een leuke baan  
Want anders hoeft het niet van Koos

Laat Koos maar vissen aan de waterkant  
Mij niet gezien achter de lopende band  
En Koos gaat ook geen vakken vullen  
Zeker om de zak te vullen van de fabrikant

### **Refrein:**

Werkeloos, laat mij voorlopig lekker werkeloos  
Al dat gezeur van ga toch werken Koos  
Koos werkeloos

M'n zwager Jan die spreekt er schande van  
Die zegt van Koos gebruik je handen man  
Maar hij werkt met z'n ellebogen  
Heeft z'n schapen op het droge  
Nou verbrand maar Jan

Die politieke Haagse maffia  
Die blijft maar korten op de minima  
Nou laat ze zelf maar betalen  
Want bij Koos valt niets te halen  
Sorry dat ik besta

Refrein

Kijk je hoort vaak zeggen waar moet dat heen  
Straks doen computers al het werk alleen  
Maar mensen het gaat toch prima zo  
Gratis vrije tijd cadeau  
En dat is voor Koos geen probleem

## Laat Mij Maar Alleen - Klein Orkest

*Gm* *F*  
Geen geruzie over sex enzo  
*Gm* *F*  
Of over een verjaarscadeau  
*Gm* *F*  
Of dat ik mee moet naar een feest  
*C*  
nou ik ben al geweest

Of dat ik te bezitterig ben  
Of in de kroeg te glitterig ben  
Jij hebt zo'n hekel aan die show  
nou ik ben nu eenmaal zo

### Refrein: (2x)

*G* *F*  
Laat mij maar alleen  
*G*  
ook al valt het soms niet mee  
*F* *G*  
de eenzaamheid is soms erger met z'n twee  
*F*  
Laat mij maar alleen  
*G*  
ook al valt het soms niet mee  
*F*  
De eenzaamheid  
*G* *F*  
En niemand die er zeurt: wat ben je stil, waar denk je aan  
*G* *F*  
Niemand die er zeurt: wat ben je stil, waar denk je aan  
*C*  
Niemand die er zeurt

Ook al ben ik nu alweer te laat  
Jij vindt dat ik altijd zoveel praat  
Nou goed zeg ik een avond niets  
dan vraag jij is er iets

Of dat ik je geen aandacht geef  
alleen maar voor mezelf leef  
Je hebt gelijk het heeft geen zin  
het zit er echt niet in

## Leuk is raar - Klein Orkest

*Em* *Am* *Em* *Am*  
Vuur is koud en kleddernat, de zee is lekker droog  
*Em* *Am* *G* *F* *E*  
De ballon die stijgt omlaag en de baksteen valt omhoog  
*Em* *Am* *Em* *Am*  
De lucht is lekker groen en het gras toevallig blauw  
*Em* *Am* *G* *F* *E*  
De kat die blaft de hele dag en de hond die zegt miauw

### Refrein:

*C* *F* *G*  
Raar is leuk, gewoon dat is zo saai  
Keer het om, geef de boel een draai  
Raar is leuk, gewoon dat is zo saai  
Aap niet na, je bent geen papegaai

De zon is lekker vierkant, de ruit toevallig rond  
Met koorts dan ben je beter en ziek zijn is gezond  
Links is lekker rechts en hier toevallig daar  
Ik word morgen tachtig en m'n oma zeven jaar

Wie steelt krijgt een beloning, wie weggeeft is een dief  
Voor braaf zijn krijg je strafwerk en klieren dat is lief  
Achmed komt uit Holland en Johan is een turk  
M'n moeder is een kerel en m'n vader draagt een jurk

## Leve het nijlpaard - Klein Orkest

*C* *G*  
 De schapen die blaten, de kaka zegt toe  
*C*  
 De mensen die praten, de karie zegt boe  
*F*  
 Maar ons aller nijlpaard interesseert dat geen fluit  
*C* *G* *C*  
 Hij ligt in de modder en maakt geen enkel geluid  
*C* *G*  
 De apen in Artis die stellen zich aan  
*C*  
 Ze krijsen en gillen voor een simpele banaan  
*F*  
 Maar ons slimme nijlpaard verzet nog geen poot  
*C* *G* *C*  
 Hij gaapt af en toe eens en verdient zo zijn brood

### Refrein:

*C* *G*  
 Leve het nijlpaard, wat een schitterend dier  
*C*  
 Dik, lui en lelijk ligt hij in de rivier  
*F*  
 Je hoort hem nooit klagen, het nijlpaard heeft stijl  
*C* *G* *C*  
 Hij ligt alle dagen met zijn kont in de Nijl

Het nijlpaard heeft maling aan uiterlijk schoon  
 Zoals hij er uit ziet, zo is hij gewoon  
 Hij maakt zich niet op en doet ook niet aan de lijn  
 Maar ligt dik en lelijk gelukkig te zijn  
 Dus als je heel lui bent met een lelijke snuit  
 Wat kan jou het schelen, wat maakt dat nou uit  
 Want neem nou het nijlpaard die is altijd tevree  
 Die gezellige dikkerd die zit nergens mee

## Over de muur - Klein Orkest

*D* *A* *G* *A*  
 Oost-Berlijn, Unter den Linden  
*D* *A* *G* *A*  
 Er wandelen mensen langs vlaggen en vaandels  
*G* *A* *G* *A* *G*  
 Waar Lenin en Marx nog steeds op 'n voetstuk staan  
*D* *A* *G* *A*  
 En iedereen werkt, hamers en sikkels  
*D* *A* *G* *A*  
 Terwijl in paradepas de wacht wordt gewisseld  
*G* *A*  
 Veertig jaar socialisme  
*G* *A* *G*  
 Er is in die tijd veel bereikt  
  
 Maar wat is nou die heilstaat  
*G7*  
 Als er muren omheen staan  
*G6* *G+*  
 Als je bang en voorzichtig met je mening moet omgaan  
*C*  
 Ach, wat is nou die heilstaat  
*G*  
 Zeg mij wat is die waard  
*A7* *E7*  
 Wanneer iemand die afwijkt voor gek wordt verklaard  
  
*A* *F#m*  
 En alleen de vogels vliegen van Oost- naar West-Berlijn  
*D* *E7*  
 Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten  
*A* *F#m*  
 Over de muur, over het IJzeren Gordijn  
*D*  
 Omdat ze soms in het westen  
*A* *D*  
 Soms ook in het oosten willen zijn



West-Berlijn, Kurfürstendamm  
 Er wandelen mensen langs porno en peepshow  
 Waar Mercedes en Cola nog steeds op een voetstuk staan  
 En de neonreclames die glinsterend lokken  
 Kom dansen, kom eten, kom zuipen, kom gokken  
 Dat is nou veertig jaar vrijheid  
 Er is in die tijd veel bereikt  
 Maar wat is nou die vrijheid  
 Zonder huis, zonder baan  
 Zoveel Turken in Kreuzberg die amper kunnen bestaan  
 Goed, je mag demonstreren  
 Maar met je rug tegen de muur  
 En alleen als je geld hebt is de vrijheid niet duur

En de vogels vliegen van West- naar Oost-Berlijn  
 Worden niet teruggefloten, ook niet neergeschoten  
 Over de muur, over het IJzeren Gordijn  
 Omdat ze soms in het oosten  
 Soms ook in het westen willen zijn  
 Omdat er soms brood ligt bij de Gedächtniskirche  
 Soms op het Alexanderplein

397

## Over honderd jaar - Klein Orkest

*G* *C*  
 Heb je verkering, een pracht van een meid  
*F*  
 Op een dag wordt ze lesbisch  
*G*  
 En dan ben je d'r kwijt  
*G* *C*  
 Je eet vegetarisch, principieel doe je dat  
*F* *G*  
 Word je aangereden op het zebrapad (O-oh)  
*A* *D*  
 't Zit wel vaker eens tegen  
*A* *D*  
 Gewoon blijven bewegen want

### Refrein:

*G* *C* *G*  
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood  
*D* *G*  
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood  
*C* *G*  
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood  
*D*  
 En wij ook

Je loopt mee met demonstraties, altijd paraat  
 Uitgerekend valt de bom bij jou in de straat  
 Hoera, de revolutie, 't is eindelijk zo ver  
 Maar de nieuwe leiders blijken net zo autoritair  
 't Zit wel vaker eens tegen  
 Gewoon blijven bewegen

Het leven is tijdelijk en de dood onvermijdelijk  
 Maar stel dat je niet dood kon gaan  
 Dan had je stomweg niet bestaan  
 Wees blij dus dat je straks mag sterven  
 En laat het je leven niet bederven, begrepen ?  
 Over honderd jaar zijn jullie allemaal dood, en wij ook



## Visite - Lenny Kuhr

**Intro:** G C Am D7 Bm Em Am D7

G D7  
Visite, visite, een huis vol visite  
Piet Hein had z'n maat Mickey Mouse meegebracht  
E7 Am D7 G  
En ook de twee wezen, met zeven Chinezen  
D7 G  
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

De suite, de suite zat vol met visite  
Kristel kwam met Kuifje, wie had dat gedacht  
En Kermit de Kikker met jonkvrouwe Bikker  
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

### Refrein:

A7 D A7 D  
Oh, mon amour, oh mon bonbonnière  
A7 D A7 D D7  
Oh, mon amour, oui, oui parapluie

Visite, visite, een huis vol visite  
En kapitein Rob kwam zojuist van zijn jacht  
Met Sherezade en negen nomaden  
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

De suite, de suite zat vol met visite  
Bardot had de buurman geheel in haar macht  
Dik Trom gooide taartjes, vooral naar Aart Staartjes  
Dat was in m'n dromen, m'n dromen vannacht

## Perfect Day - Lou Reed

### Intro

E Am E Am

Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Drink Sangria in the park,  
F Dm  
And then later, when it gets dark,  
E  
We go home.  
Am D  
Just a perfect day,  
G C  
Feed animals in the zoo  
F Dm  
Then later, a movie, too,  
E  
And then home.

A D  
Oh it's such a perfect day,  
C#m D D/C# D/B  
I'm glad I spent it with you.  
A E  
Oh such a perfect day,  
F#m E D  
You just keep me hanging on,  
F#m E D  
You just keep me hanging on.

Just a perfect day,  
Problems all left alone,  
Weekenders on our own.  
It's such fun.  
Just a perfect day,  
You made me forget myself.  
I thought I was someone else,  
Someone good.

Oh it's such a perfect day,  
I'm glad I spent it with you.  
Oh such a perfect day,  
You just keep me hanging on,  
You just keep me hanging on.

[instrumental]

F#m E D

F#m E D

C#m G D D/C# D/B A

You're going to reap just what you sow,

C#m G D D/C# D/B A

You're going to reap just what you sow,

C#m G D D/C# D/B A

You're going to reap just what you sow,

C#m G D D/C# D/B A

You're going to reap just what you sow,

C#m G D D/C# D/B A

[rall.]

C#m G D D/C# D/B A

464

Walk on the wild side  
- Lou Reed

C F6

Holly came from Miami FLA

C F6

Hitchhiked away across the USA

C D

Plucked her eyebrows on the way

F D

Shaved her legs and then he was a she, she said

Refrein:

C F6

Hey babe, take a walk on the wild side

C F6

Said: Hey babe, take a walk on the wild side

And the colored girls go

(Thema: C / F6 / ...)

Doo doo doo doo doo doo...

Little Joe never once gave it away

Ev'rybody had to pay and pay

A hustle there and a hustle there

New York City is the place where they said

Sugar Plum Fairy came and hit the streets

Lookin' for soul food and a place to eat

Went to Apollo

You should have seen him go go go, they said

Jackie is just speeding away

Thought she was James Dean for a day

Then I guess she had to crash

Valium would have helped that bash, she said

## Wonderful World - Louis Armstrong

*F*  
 I see trees of green  
*Bb Am*  
 Red roses too  
*Gm F*  
 I see them bloom  
*A7 Dm*  
 For me and you  
*Bb*  
 And I think to myself  
*Gm7 C F F+ Gm*  
 What a wonderful world

*C7 F Am*  
 I see skies of blue  
*Bb Am*  
 Clouds of white  
*Gm F*  
 The bright blessed day  
*A7 Dm*  
 The dark sacred night  
*Bb*  
 And I think to myself  
*Gm7 F Bb F*  
 What a wonderful world

*C7*  
 The colours of the rainbow  
*F*  
 So pretty in the sky  
*C7*  
 Are also on the faces  
*F*  
 Of people going by  
*Dm C*  
 I see friends shaking hands  
*Dm C*  
 Saying how do you do  
*Dm D7 Gm D7 C7*  
 They're really saying I love you

*F Am*  
 I hear babies cry  
*Bb Am*  
 I watch them grow  
*Gm F*  
 They'll learn much more  
*A7 Dm*  
 Than I'll ever know  
*Bb*  
 And I think to my self  
*Gm7 C7 F Bb F D7*  
 What a wonderful world  
*Gm7*  
 Yes, I think to myself  
*C7 F Bb F*  
 What a wonderful world

## Like a virgin - Madonna

I made it through the wilderness  
*F6*  
 Somehow I made it through  
*Gm7* *F6*  
 Didn't know how lost I was until I found you  
*F6*  
 I was beat, incomplete  
 I'd been had, I was sad and blue  
*Gm7* *Dm7*  
 But you made me feel  
*Gm7* *Dm7* *Csus4 C Csus2*  
 Yeah, you made me feel shiny and new

### Refrein:

*C* *F6*  
 Like a virgin (hey)  
 Touched for the very first time  
*Gm7* *F6*  
 Like a virgin, when your heart beats next to mine  
 Gonna give you all my love boy  
 My fear is fadin' fast  
 Been savin' it all for you 'cause only love can last  
 You're so fine, and you're mine  
 Make me strong, yeah, you make me bold  
 Oh, your love thawed out  
 Yeah, your love thawed out what was scared and cold

Like a virgin (hey)  
 Touched for the very first time  
*Gm7* *F6* *Dm7 G*  
 Like a virgin, with your heartbeat next to mine  
*Dm7 G*  
 Oooh  
*Dm7 G*  
 Oooh  
*Dm7 G*  
 Oooh

You're so fine, and you're mine  
 I'll be yours till the end of time  
 'Cause you made me feel  
 Yeah, you made me feel I've nothin' to hide

### Refrein

Oooh, ooh, like a virgin  
*Gm7*  
 Feels so good inside  
*F6*  
 When you hold me and your heart beats and you love me

## Papa don't preach - Madonna

**Intro:** Fm \ \ Eb/F \ \ Dbmaj7/F \ \ Eb/F \ \

Fm  
Papa, I know you're going to be upset  
Eb/F  
'Cause I was always your little girl  
Dbmaj7/F Eb/F  
But you should know by now I'm not a baby  
Fm Eb/F  
You always taught me right from wrong  
Dbmaj7/F  
I need your help; daddy, please be strong  
Eb/F  
I may be young at heart, but I know what I'm saying  
Db Eb Db  
The one you warned me all about  
Eb Db  
The one you said I could do without  
Eb Fm Db Eb  
We're in an awful mess and I don't mean maybe, please

### Refrein:

Fm Eb Dbmaj7  
Papa don't preach  
Ebsus4 Cm7  
I'm in trouble deep  
Fm Eb Dbmaj7  
Papa don't preach  
Ebsus4 Cm7 Bbm9  
I've been losing sleep  
Bbm7  
But I made up my mind  
Fm Eb Db  
I'm keeping my baby  
Fm Eb Db  
Oh, I'm gonna keep my baby, mmmm  
Papa, I know you're going to be upset  
'Cause I was always your little girl  
But you should know by now I'm not a baby  
He says that he's gonna marry me  
We can raise a little family  
The baby will be alright, if we sacrifice  
But my friends keep telling me to give it up  
Saying I'm too young, I ought to live it up  
What I need right now is some good advice, please

### Refrein

Daddy, daddy, if you could only see  
Just how good he's been treating me  
You'd give us blessing I know, 'cause  
Dbmaj7 C7sus4 C7  
We are in love, we are in love, so please  
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7  
Papa don't preach, I'm in trouble deep  
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7  
Papa don't preach, I've been losing sleep  
Bbm9 Bbm7 Fm Eb Db  
But I made up my mind, I'm keeping my baby  
Fm Eb Db  
I'm gonna keep my baby, oh, oh  
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7  
Papa don't preach, I'm in trouble deep  
Fm Eb Dbmaj7 Ebsus4 Cm7  
Papa don't preach, I've been losing sleep

## Frozen - Madonna

You only see what your eyes want to see  
How can life be what you want it to be  
You're frozen when your heart's not open  
You're so consumed with how much you get  
You waste your time with hate and regret  
You're frozen when your heart's not open

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart  
Mmm-mm-mm... We'd never be apart  
Mmm-mm-mm... Give yourself to me  
Mmm-mm-mm... You are the key

Now there's no point in placing the blame  
And you should know I'd suffer the same  
If I lose you, my heart would be broken  
Love is a bird, she needs to fly  
Let all the hurt inside you die  
You're frozen when your heart's not open

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart  
Mmm-mm-mm... We'd never be apart  
Mmm-mm-mm... Give yourself to me  
Mmm-mm-mm... You are the key

You only see what your eyes want to see  
How can life be what you want it to be  
You're frozen when your heart's not open

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart  
Mmm-mm-mm... We'd never be apart  
Mmm-mm-mm... Give yourself to me  
Mmm-mm-mm... You are the key

Mmm-mm-mm... If I could melt your heart  
Mmm-mm-mm... We'd never be apart  
Mmm-mm-mm... Give yourself to me  
Mmm-mm-mm... You are the key

If I could melt your heart

## Dromen zijn bedrog - Marco Borsato

**Intro:** Am / Dm / G / E7 /

Am Dm G C  
Steeds als ik je zie lopen dan gaat de hemel een klein beetje open  
F Bb E7 Am  
Sterren, je laat ze verbleken met je ogen die altijd stralen  
Dm G  
Jij kan de zon laten schijnen  
C Am  
Want je loopt langs en de wolken verdwijnen  
Dm E7 Am E7  
En als je licht, licht heel de wereld mee

### Refrein:

Am Dm  
De meeste dromen zijn bedrog  
G C  
Maar als ik wakker wordt naast jou dan droom ik nog  
Am Dm  
Ik voel je adem en zie je gezicht  
E7 Am E7  
Je bent een droom die naast me ligt  
Am G  
Je kijkt me aan, ik leg je uit  
Dm Am E7 Am Dm / G / E7  
Een keer in de zoveel tijd komen dromen uit

Jij moet me een ding beloven, laat me nog lang in m'n dromen geloven  
Zelfs als je even niet hier bent, blijf in m'n slaap dan bij me  
En als de zon weer gaat schijnen  
Laat dan dat beeld dat ik heb niet verdwijnen  
Als je zou gaan neem je m'n dromen mee

Dm G  
Jij kan de zon laten schijnen  
C G Am  
Want je loopt langs en de wolken verdwijnen  
Dm E7 Am E7  
En als je licht, licht heel de wereld mee



## I wanna be loved by you - Marilyn Monroe

C Em Dm7 G7 C C7  
 I'm not one of the greedy kind  
 Dm7 G7 C Cd  
 All of my wants are simple  
 Dm7 Em G7 C Am7 C G7  
 I know what's on my mind  
 C Em Dm7 G7 C C7  
 I'm not resting until I find  
 Dm7 G7 E7 A7  
 What would make your eyes glisten like mine  
 D7 Em G7 C  
 With love divine  
 Am7 C  
 I wanna be loved by you  
 A7 D7 G7  
 Just you and nobody else but you  
 C D7 G7 C  
 I wanna be loved by you alone poo-poo pa-doop  
 Am7 C  
 I wanna be kissed by you  
 A7 D7 G7  
 Just you and nobody else but you  
 C C7  
 I wanna be kissed by you alone poo-poo pa-doop  
 F Fm C Am7 C7  
 I couldn't aspire to anything higher  
 F Am7 D7 G7 D7 G7 C  
 Than fill a desire to make you my own papa pada poo-poo pa-doop  
 Am7 C  
 I wanna be loved by you  
 A7 D7 G7  
 Just you and nobody else but you  
 C Am7 D7 G7  
 (1) I want to be loved by you alone  
 C C7 D7 G7 C  
 (2) I want to be loved by you alone padap padap padap poo-poo-pa-doop

## Those were the days - Mary Hopkins

Am  
 Once upon a time there was a tavern  
 A7 Dm  
 Where we used to raise a glass or two  
 Am  
 Remember how we laughed away the hours  
 B7 E7  
 And dreamed of all the great things we would do

### Refrain:

Am  
 Those were the days, my friend  
 Dm  
 We thought they'd never end  
 G7 C  
 We'd sing and dance for ever and a day  
 Dm  
 We'd live the life we choose  
 Am  
 We'd fight and never loose  
 E7 Am  
 For we were young and sure to have our way  
 Dm  
 La la la la la la la la la la la la  
 E7 Am  
 Those were the days, oh yes, those were the days  
 Am  
 Then the busy years went rushing by us  
 Lost our starly notions on the way  
 If by chance I'd see you in the tavern  
 We'd smile at one another and we say

Just tonight I stood before the tavern  
 Nothing seemed the way it used to be  
 In the glass I saw a strange reflection  
 Was that lonely woman really me ?

Through the door there came familiar laughter  
 I saw your face and heard you call my name  
 Oh my friend we're older but no wiser  
 For in our hearts the dreams are still the same

## Paradise by the dashboard light - Meatloaf

### 1. Paradise

#### BOY:

I remember every little thing  
As if it happened only yesterday  
Parking by the lake  
And there was not another car in sight  
And I never had a girl  
Looking any better than you did  
And all the kids at school  
They were wishing they were me that night  
And now our bodies are oh so close and tight  
It never felt so good, it never felt so right  
And we're glowing like the metal on the edge of a knife  
Glowing like the metal on the edge of a knife  
C'mon! Hold on tight!  
C'mon! Hold on tight!  
Thought it's cold and lonely in the deep dark night  
I can see paradise by the dashboard light

#### GIRL:

Ain't no doubt about it  
We were doubly blessed  
'Cause we were barely seventeen  
And we were barely dressed  
Ain't no doubt about it  
Baby got to go and shout it  
Ain't no doubt about it  
We were doubly blessed

#### BOY:

'Cause we were barely dressed  
And we were barely dressed  
Baby doncha hear my heart  
You got it drowning out the radio  
I've been waiting so long  
For you to come along and have some fun  
And I gotta let you know  
No you're never gonna regret it  
So open up your eyes I got a big surprise  
It'll feel all right  
Well I wanna make your motor run  
And now our bodies are oh so close and tight  
It never felt so good, it never felt so right  
And we're glowing like the metal on the edge of a knife  
Glowing like the metal on the edge of a knife  
C'mon! Hold on tight!  
C'mon! Hold on tight!

Though it's cold and lonely in the deep dark night  
I can see paradise by the dashboard light  
Paradise by the dashboard light  
You got to do what you can  
And let Mother Nature do the rest  
Ain't no doubt about it  
We were doubly blessed  
'Cause we were barely seventeen  
And we were barely-  
We're gonna go all the way tonight  
We're gonna go all the way  
And tonight's the night...

#### RADIO BROADCAST:

OK, here we go, we got a real pressure cooker going here, two down, nobody on, no score, bottom of the ninth, there's the windup, and there it is, a line shot up the middle, look at him go. This boy can really fly! He's rounding first and really turning it on now, he's not letting up at all, he's gonna try for second; the ball is bobbed out in center, and here comes the throw, and what a throw! He's gonna slide in head first, here he comes, he's out! No, wait, safe-safe at second base, this kid really makes things happen out there. Batter steps up to the plate, here's the pitch-he's going, and what a jump he's got, he's trying for third, here's the throw, it's in the dirt-safe at third! Holy cow, stolen base! He's taking a pretty big lead out there, almost daring him to try and pick him off. The pitcher glances over, winds up, and it's bunted, bunted down the third base line, the suicide squeeze is on! Here he comes, squeeze play, it's gonna be close, holy cow, I think he's gonna make it!

### 2. Let Me Sleep On It

#### GIRL:

Stop right there!  
I gotta know right now!  
Before we go any further!  
Do you love me?  
Will you love me forever?  
Do you need me?  
Will you never leave me?  
Will you make me so happy for the rest of my life?  
Will you take me away and will you make me your wife?  
Do you love me!?  
Will you love me forever!?  
Do you need me!?  
Will you never leave me!?  
Will you make me happy for the rest of my life!?  
Will you take me away and will you make me your wife!?  
I gotta know right now  
Before we go any further  
Do you love me!?  
Will you love me forever!?

**BOY:**

Let me sleep on it  
Baby, baby let me sleep on it  
Let me sleep on it  
And I'll give you an answer in the morning  
Let me sleep on it  
Baby, baby let me sleep on it  
Let me sleep on it  
And I'll give you an answer in the morning  
Let me sleep on it  
Baby, baby let me sleep on it  
Let me sleep on it  
And I'll give you an answer in the morning

**GIRL:**

I gotta know right now  
Do you love me?  
Will you love me forever?  
Do you need me?  
Will you never leave me?  
Will you make me so happy for the rest of my life?  
Will you take me away and will you make me your wife?  
I gotta know right now!  
Before we go any further  
Do you love me?  
And will you love me forever?

**BOY:**

Let me sleep on it  
Baby, baby let me sleep on it  
Let me sleep on it  
And I'll give you an answer in the morning  
Let me sleep on it

**GIRL:**

Will you love me forever?

**BOY:**

Let me sleep on it

**GIRL:**

Will you love me forever!!!!

### 3. Praying For The End Of Time

**BOY:**

I couldn't take it any longer  
Lord I was crazed  
And when the feeling came upon me  
Like a tidal wave  
I started swearing to my god and on my mother's grave  
That I would love you to the end of time  
That I would love you to the end of time  
I swore that I would love you to the end of time!  
So now I'm praying for the end of time  
To hurry up and arrive  
'Cause if I gotta spend another minute with you  
I don't think that I can really survive  
I'll never break my promise or forget my vow  
But God only knows what I can do right now  
I'm praying for the end of time  
It's all that I can do  
Praying for the end of time, so I can end my life with you!!

**BOY:**

It was long ago and it was far away  
And it was so much better that it is today

**GIRL:**

It never felt so good  
It never felt so right  
And we were glowing like  
A metal on the edge of a knife

## Waarheen, waarvoor - Mieke Telkamp

Waarheen leidt de weg die wij moeten gaan  
Waarvoor zijn wij op aard  
Wie weet wat er is achter ster en maan  
Hoelang duurt nog de nacht

Waar ligt het land waar we mogen zijn  
En wat is de taak die ons wacht  
Waar is de geest die met ons leeft  
Die ons de vrede geeft

Waar staat de poort die ons binnenlaat  
En die ons beschermt  
Hoeveel offers werden er gebracht  
Toch blijft nog de nacht

Waar dan is het licht op ons duistere pad  
De hand die ons geleidt  
En hoelang, ja hoelang, nog duurt de tijd  
Totdat wij zijn bevrijd

Waarheen leidt de weg die wij moeten gaan  
Waarvoor zijn wij op aard  
Wie weet wat er is achter ster en maan  
Hoelang duurt nog de nacht

## The lion sleeps tonight - o.a. door Montezuma's revenge

In the jungle, the mighty jungle  
The lion sleeps tonight  
In the jungle, the quiet jungle  
The lion sleeps tonight  
Near the village, the peaceful village  
The lion sleeps tonight  
Near the village, quiet village  
The lion sleeps tonight

Hush, my darling, don't fear, my darling  
The lion sleeps tonight  
Hush, my darling, don't fear, my darling  
The lion sleeps tonight

## Always look on the bright side of life - Monty Python's flying circus

Cheer up, Brian, you know what they say  
*Am D G Em*  
 Some things in life are bad, they can really make you mad  
*Am D G*  
 Other things just make you swear and curse  
*Am D*  
 When you've chewing on life's gristle  
*G Em*  
 Don't grumble, give a whistle  
*Am D7*  
 And this'll help things turn out for the best

*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 And always look on the bright side of life  
*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 Always look on the light side of life

*Am D G Em*  
 If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten  
*Am D G*  
 And that's to laugh and smile and dance and sing  
*Am D G Em*  
 When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps  
*Am D7*  
 Just purse your lips and whistle - that's the thing

*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 And always look on the bright side of life  
*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 Come on always look on the bright side of life

*Am D G Em*  
 For life is quite absurd and death's the final word  
*Am D G*  
 You must always face the curtain with a bow  
*Am D G Em*  
 Forget about your sin - give the audience a grin  
*Am D7*  
 Enjoy it - it's your last chance anyhow

*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 So always look on the bright side of death  
*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 Just before you draw your terminal breath

*Am D G Em*  
 Life's a piece of shit when you look at it  
*Am D G*  
 Life's a laugh and death's a joke it's true  
*Am D*  
 You'll see it's all a show  
*G Em*  
 Keep'em laughing as you go  
*Am D7*  
 Just remember that the last laugh is on you

*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 And always look on the bright side of life  
*G Em Am D7 G Em Am D7*  
 Always look on the right side of life  
 (Come on guys, cheer up)  
*A F# Bm E7 A F# Bm E7*  
 Always look on the right side of life  
*A F# Bm E7 A F# Bm E7*  
 Always look on the right side of life ....

## The Lumberjack Song - Monthy Python's flying circus

I never wanted to do this job in the first place !  
I... I wanted to be ...

A LUMBERJACK !

Leaping from tree to tree ! As they float down the mighty rivers  
Of British Columbia ! With my best girl by my side  
The Larch !  
The Pine !  
The Giant Redwood tree !  
The Sequoia !  
The Little Whopping Rule Tree !  
We'd sing ! Sing ! Sing !

*G* *C (Am)*  
Oh, I'm a lumberjack and I'm okay  
*D7* *G*  
I sleep all night and I work all day

### CHORUS:

He's a lumberjack and he's okay  
He sleeps all night and he works all day

I cut down trees, I eat my lunch  
I go to the lavatry  
On Wednesdays I go shoppin'  
And have buttered scones for tea

Mounties:

He cuts down trees, he eats his lunch  
He goes to the lavatry  
On Wednesdays 'e goes shoppin'  
And has buttered scones for tea

CHORUS

I cut down trees, I skip and jump  
I like to press wild flowers  
I put on women's clothing  
And hang around in bars

Mounties:

He cuts down trees, he skips and jumps  
He likes to press wild flowers  
He puts on women's clothing  
And hang around ..... in bars ??????????

CHORUS

I chop down trees, I wear high heels  
Suspenders and a bra  
I wish I'd been a girlie  
Just like my dear papa  
Mounties:  
He cuts down trees, he wears high heels  
Suspenders ?? and a ... a bra ????  
What's this ? Wants to be a 'girlie' ? Oh, my!  
And I thought you were so rugged ! Poofter !

CHORUS

All:

He's a lumberjack, and he's okaaaaaaaaaayyy ...  
Sleeps all night and he works all day

## Nights in white satin - Moody Blues

*Em* *D* *Em* *D* *C*  
 Nights in white satin, never reaching the end  
*G* *F* *Em*  
 Letters I've written, never meaning to send  
*D* *Em* *D* *C*  
 Beauty I've always missed with these eyes before  
*G* *F* *Em*  
 Just what the truth is I cannot say anymore

### Refrein:

*A*  
 Cause I love you  
*C*  
 Yes, I love you  
*G* *Em* *D* *Em*  
 Oh, how I love you

Gazing at people, some hand in hand  
 Just what I'm going through they can't understand  
 Some try to tell me, thoughts they cannot defend  
 Just what you want to be you will be in the end

**Solo:** *D/C-B7/Em-D/C-B7/Em-C/Em-C/Am-B7/Am-B7/Em-D/Em-D/*

Some try to tell me, thoughts they cannot defend  
 Just what you want to be you will be in the end

## Torn - Natalie Imbruglia

**Intro:** *F*

**Verses:** *F(barre) Am (barre) Bb (barre at 6th fret)*

I thought I saw a man brought to life  
 He was warm, he came around like he was dignified  
 He showed me what it was to cry

Well you couldn't be that man I adored  
 You don't seem to know  
 Don't seem to care what your heart is for  
 But I don't know him anymore

**Pre Chorus:** *Dm, C, Am, C*

There's nothing where he used to lie  
 My conversation has run dry  
 That's what's going on  
 Nothing's fine  
 I'm torn

**Chorus:** *F, C, Dm, Bb, F*

I'm all out of faith, this is how I feel  
 I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor  
 Illusion never changed, into something real  
 I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn  
 You're a little late, I'm already torn

**Verse 2:**

So I guess the fortune teller's right  
 I should have seen just what was there and not some holy  
 light  
 But you crawl beneath my veins and now

**Pre Chorus 2:**

I don't care, I have no luck  
 I don't miss it all that much  
 There's just so many things  
 That I can't touch  
 I'm torn

**Chorus 2:**

Same as Chorus 1

**Bridge:**

Dm (C) Bb Dm F C

Torn... Ooooh... Hoo ooooh... Ooooh

**Pre Chorus 3:**

There's nothing where he used to lie  
My inspiration has run dry  
That's what's going on  
Nothing's right  
I'm torn

**Chorus 3:**

I'm all out of faith, this is how I feel  
I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor  
Illusion never changed, into something real  
I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn

I'm all out of faith, this is how I feel  
I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor  
You're a little late, I'm already torn

**Outro:**

Dm C

Torn... [much wailing]

Ooh...

342

**Oerend hard  
- Normaal**

<sup>A</sup>  
Oehoe oehoerend hard kwamen zij doar angescheurd  
Oehoe oehoerend hard want zie hadden van de motocross geheard <sup>E7</sup>  
Langzaam rijden dat dejen ze nooit

Dat vonden zij toch moar tied verknooit

Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup>  
Noar de motocross op 't Hengelse zand

<sup>A</sup>  
De hoender en de vrouwluu stoaven an de kant  
<sup>E7</sup> <sup>F</sup> <sup>A</sup>  
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA

<sup>D</sup>  
Zie gingen oe

<sup>A</sup>  
Oeh oehoe  
<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Oehoeoe oeoehoerend hard  
<sup>D</sup> <sup>A E7</sup> <sup>A</sup>  
Zie gingen oeoeh oehoe oehoeoe oeoehoerend hard

Oehoe oehoerend hard scheurden zij noar de cross noar huus  
Oehoe oehoerend hard want dan waren zij eerder thuus  
Zij hadden alderbastend gein gehad  
Zij waren allebei een heel klein betjen zat  
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA  
An 't gevoar hadden zij nog nooit gedacht  
Zie waren koning op de weg en dachten : "Alles mag"  
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Moar zoas altied kwam an dat gejakker een end  
<sup>G</sup> <sup>A7</sup>  
Deur 'n zat'n keal die de snelheid van een motor niet kent  
<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Bertus reej veurop en Tinus kwam der vlak achteran  
<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Iedereen die zei: Van die leu heur ij nooit meer wat van



D A )  
 Zie gingen nooit, nee nee nooit )  
 E7 A ) 2x  
 Nooit meer oerend hard )  
 D  
 Moar wij goat oeh  
 A  
 Oehoe oehoe  
 E7 A  
 Oeoeoehoerend hard

33

## Advokaatje ging op reis

F C7 F  
 Advokaatje ging op reis, tiereliereliere  
 C7 F  
 Advokaatje ging op reis, tierelierelom

Met z'n hoedje op z'n arm  
 Voor een herberg bleef hij staan  
 Stokvis nam hij als ontbijt  
 Graatje stak hem in zijn keel  
 Dokter werd erbij gehaald  
 Maar de dokter kwam te laat  
 Zo stierf onze advokaat  
 Op zijn buikje groeit nu gras

## Clementine

*G*  
 In a cavern, in a canyon  
*D7*  
 Excavating for a mine  
*G*  
 Dwelt a miner, forty-niner  
*D7* *G*  
 And his daughter Clementine

### Refrein:

Oh my darling, oh my darling  
*D7*  
 Oh my darling Clementine  
*G*  
 You are gone and lost forever  
*D7* *G*  
 Dreadfull sorry Clementine

Light she was and like a fairy  
 And her shoes were number nine  
 Herring boxes without topses  
 Sandles were for Clementine  
 Drove her ducklings to the water  
 Every morning just at nine  
 Hit her foot against a splinter  
 Fell into the foaming brine

Ruby lips above the water  
 Blowing bubbles, soft and fine  
 But alas, I was no swimmer  
 So I lost my Clementine

Then the miner, forty-niner  
 Soon began to weep and pine  
 Thought he ought to join his daughter  
 Now he's with his Clementine

In my dreams she still does haunt me  
 Roped in garments soaked in brine  
 Though in life I used to hug her  
 Now she's dead I draw the line

How I missed her, how I missed her  
 How I missed my Clementine  
 But I kissed her little sister  
 And forgot my Clementine

## Kum bah yah

*D* *G* *D*  
 Kum bah yah my Lord, kum bah yah  
*D* *A*  
 Kum bah yah my Lord, kum bah yah  
*D* *G* *D*  
 Kum bah yah my Lord, kum bah yah  
*G* *D* *A7* *D*  
 Oh Lord kum bah yah

Someone's crying my Lord, kum bah yah  
 Someone's crying my Lord, kum bah yah  
 Someone's crying my Lord, kum bah yah  
 Oh Lord kum bah yah

Someone's singing my Lord  
 Someone's praying my Lord  
 Someone's laughing my Lord

## Lili Marlen

Vor der Kaserne vor dem gro(ss)en Tor  
 stand eine Lanterne  
 und steht sie nach davor  
 so wollen wir da uns wieder sehen  
 bei der Lanterne wollen wir stehen  
 wie einst Lili Marlen

Unsere beide Schatten sahen wir einer aus  
 da(ss) wir so lieb uns hatten  
 da(ss) gleich man daraus  
 und alle Leute sollen es sehen  
 wie einst Lili Marlen

Schon rief der Posten,  
 sie blasen zapfenstreich  
 es kann drei Tage kosten  
 Kamrad, ich komm so gleich  
 da sagten wir auf wiedersehen  
 wie gerne wollt ich mit dir gehen  
 mit dir Lili Marlen

Deine Schritte kennt sie, deine Zierengang  
 alle abend brennt sie, doch mich verga(ss) sie lang  
 und sollten mir ein leids geschehen  
 wer wird bei der Lanterne stehen  
 mit dir Lili Marlen?

Aus dem Stillen raume, aus der erder Grund  
 he(ss)t mich wie un Tra(u)me  
 dein verliebster Mund  
 wenn sich die Spaten nebel drehn  
 werd'ich bei der Lanterne stehen  
 wie einst Lili Marlen

## Summertime

Summertime  
 When the living is easy  
 Fish are jumping  
 And the cotton is high  
 Your daddy's rich  
 And your mammy is good looking  
 So hush little baby  
 Don't you cry

One of this mornings  
 You're gonna rise up singing  
 You're gonna spread your wings  
 And take to the sky  
 Until that morning  
 There ain't nothing gonna harm you  
 With daddy and mammy  
 Standin' by

## 't Is moeilijk bescheiden te blijven - Peter Blanker

### Refrein:

*D*  
't Is moeilijk bescheiden te blijven  
Wanneer je zo goed bent als ik *A7*  
Zo stoer, zo charmant en zo aardig  
Dat zie je in een ogenblik *D*  
Ik denk als ik kijk in de spiegel  
Daar staat een geweldige vent *D7 G*  
't Is moeilijk bescheiden te blijven *D*  
Voor een kerel met zoveel talent *A7 D*

De allermooiste meiden  
Die mij eenmaal hebben gezien *A7*  
Die vallen meteen aan m'n voeten  
Aan iedere teen minstens tien *D*

Ik lig zelfs ook goed bij de mannen  
Maar dat geeft me ook al geen kick *D7 G*  
Want er is er niet een op de wereld  
Die zo goed en volmaakt is als ik *A7 D*

### Refrein

Ik wil ook geen filmcarrière  
Zoals Houwer, de Gooyer, Krabbé  
En dat is voor hun dan weer mazzel  
Zo hou ik ze uit de WW  
Als ik mijn talent zou benutten  
Dan was ik de top of the bill  
Hoewel het gewoon is  
Dan krijg je kapesones  
En da's nou net wat ik niet wil

### Refrein

## Kom van dat dak af - Peter Koelewijn

### Refrein:

*G*  
Kom van dat dak af, 'k waarschuw niet meer  
Nee, nee, nee, nee, nee, nee  
Van dat dak af, 'k waarschuw niet meer *C G*  
Kom van dat dak af, dit was de laatste keer *D7 C G*

*G*  
Jan Janssen zijn vrouw was een koorddanseres  
Bij gebrek aan een touw klom ze op het bordes *G7*  
Het eten werd koud en Jan Janssen werd heet *C*  
In de straat weerklonk zijn kreet *D7*

Jan Janssen werd kwaad, en zei: aan is de boot  
Kom van dat dak af of je gaat in de goot  
Maar zijn vrouw schrok zich wild en was ten einde raad  
Toen weerklonk het in de straat

## 't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente - Peter de Koning

### refr. :

't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente  
't Is altijd lente in de ogen van de tandartsassistente  
Voor de patienten van d'assistente is het altijd lente

Zij lacht naar mij  
Ik lach naar haar  
En het is voorjaar  
En het is voorjaar  
Het maakt niet uit  
Al raak ik al m'n tanden kwijt  
Want het is lente, lente voor altijd

refr.

Ik flos niet meer  
En raak gen tandenstoker aan  
Ook m'n tandenborstel laat ik rustig in m'n beker staan  
Ik eet alleen maar suikerzoet  
Ik snoep de hele dag maar raak  
Want dan heb ik snel een gaatje  
En een afspraak

refr.

Zij lacht naar mij  
Ik lach naar haar  
En het is voorjaar  
En het is voorjaar  
Het maakt niet uit  
Al raak ik al m'n tanden kwijt  
Want het is lente, lente voor altijd

refr. (2x)

## Where do you go to my lovely - Peter Sarstedt

**V1:** *C* You talk like Marlene Dietrich *Em*  
*F* And you dance like Zizi Jeanmaire *G G7*  
*C* Your clothes are all made by Balmain *Em*  
*F* And there`s diamonds and pearls in your hair, yes there are *G F Em G G7*

**V2:** You live in a fancy appartement  
Of the Boulevard of St. Michel  
Where you keep your Rolling Stones records  
And a friend of Sacha Distel

**Cho:** *C* But where do you go to my lovely *Em*  
*F* When you're alone in your bed *G G7*  
*C* Tell me the thoughts that surround you *Em*  
*F* I want to look inside your head, yes I do *G G7 Em Dm G*

**V3:** I've seen all your qualifications  
You got from the Sorbonne  
And the painting you stole from Picasso  
Your loveliness goes on and on, yes it does

**V4:** When you go on your summer vacation  
You go to Juan-les-Pines  
With your carefully designed topless swimsuit  
You get an even suntan, on your back and on your legs

**V5:** When the snow falls you're found in St. Moritz  
With the others of the jet-set  
And you sip your Napoleon Brandy  
But you never get your lips wet

**Cho:** But where do you go to my lovely  
When you're alone in your bed  
Tell me the thoughts that surround you  
I want to look inside your head, yes I do

**V6:** Your name is heard in high places  
You know the Aga Khan  
He sent you a racehorse for chistmas  
And you keep it just for fun, for a laugh haha

**V7:** They say that when you get married  
It'll be to a millionaire  
But they don't realize where you came from  
And I wonder if they really care, they give a damn

**Cho:** But where do you go to my lovely  
When you're alone in your bed  
Tell me the thoughts that surround you  
I want to look inside your head

**V8:** I remember the back streets of Naples  
Two children begging in rags  
Both touched with a burning ambition  
To shake off their lowly brown tags, yes they try

**V9:** So look into my face Marie-Claire  
And remember just who you are  
Then go and forget me forever  
`Cause I know you still bear  
the scar, deep inside, yes you do

**Cho:** I know where you go to my lovely  
When you're alone in your bed  
I know the thoughts that surround you  
`Cause I can look inside your head

253

## Against all odds - Phil Collins

*Am* *Bm*  
How can I just let you walk away  
*C* *Dm*  
Just let you leave without a trace  
*F* *G* *Em7*  
When I stand here taking ev'ry breath with you  
*Am* *Dm7* *G*  
Ooo ! You're the only one who really knew me at all  
*Am* *Bm*  
How can you just walk away from me  
*C* *Dm*  
When all I can do is watch you leave  
*F* *G* *Em7* *Am*  
'Cos you shared the laughter and the pain and even shed the tears  
*Dm7* *G*  
You're the only one who really knew me at all  
*C*  
So take a look at me now  
*D7*  
Well there's just an empty space  
*Am* *F*  
And there's nothing left here to remind me  
*Dm7* *G*  
Just the memory of your face  
*C*  
Well take a look at me now  
*D7*  
Well there's just an empty space  
*Am* *F*  
And you coming back to me is against the odds  
*Dm7* *G*  
And that's what I got to face

I wish I could just make you turn around  
Turn around and see me cry  
There's so much I need to say to you, so many reasons why  
You're the only one who really knew me at all  
So take a look at me now  
Well there's just an empty space  
And there's nothing left here to remind me  
Just the memory of your face  
Well take a look at me now  
Well there's just an empty space  
But to wait for you is all I can do  
And that's what I've got to face

G C  
 Take a good look at me now  
 D7  
 Yes, I'll still be standing here  
 Am F  
 And you coming back to me is against all odds  
 Dm G Dm7 G Dm7  
 It's the choice I've got to take  
 G Dm7 C G F G  
 Take a look at me now

274

## Message in a bottle - Police

**Intro** C#m(add 9)-A(add 9)/B-F#m(add 9)/C#m(add 9)-A(add 9)/B-F#m(add 9)/C#m

A B F#m C#m A B  
 Just a castaway, an island lost at sea  
 F#m C#m A B F#m C#m A B F#m C#m  
 Oh, another lonely day, no one here but me, oh  
 A B F#m C#m A B F#m C#m  
 More loneliness than any man could bear  
 A B F#m C#m A B F#m  
 Rescue me before I fall into despair, oh

### Refrein:

A D E A  
 I'll send an S.O.S. to the world  
 A D E F#m  
 I'll send an S.O.S. to the world  
 D  
 I hope that someone gets my  
 F#m D  
 I hope that someone gets my  
 F#m D C#m A C#m A  
 I hope that someone gets my message in a bottle, yeah  
 A (1)F#m (2)C#m A  
 Message in a bottle yeah

A year has passed since I wrote my note  
 But I should have known this right from the start  
 Only hope can keep me together  
 Love can mend your life but love can break your heart

### Refrein

C#m A C#m A  
 Message in a bottle, yeah  
 C#m A F#m  
 Message in a bottle, yeah

Walked out this morning, I don't believe what I saw  
 A hundred billion bottles washed up on the shore  
 Seems like I'm not alone in being alone  
 A hundred billion castaways looking for a home

### Refrein

*C#m*            *A*            *C#m A*  
 Message in a bottle  
*C#m*            *A*            *C#m A*  
 Message in a bottle  
*C#m*            *A*            *F#m /G#m-A/B-F#m/C#m-A/B-F#m*  
 Message in a bottle oh yeah  
           *C#m*        *A*            *B*        *F#m*  
 I'm sending out an S.O.S.

199

## Roxanne - Police

**Intro:** *Gm Dm/F Ebmj7 Dm Cm Fsus G7sus*

*Gm*    *Dm/F*  
 Roxanne  
                           *Ebmj7*                            *Dm*    *Cm*  
 You don't have to put on the red light  
                           *Fsus*  
 Those days are over  
                           *G7sus*  
 You don't have to sell your body to the night

Roxanne  
 You don't have to wear that dress tonight  
 Walk the streets for money  
 You don't care if it's wrong or if it's right

### Refrein:

*Cm*  
 Roxanne  
           *Fsus*                            *Gsus*  
 You don't have to put on the red light  
           *Cm*  
 Roxanne  
           *Fsus*                            *G7sus*  
 You don't have to put on the red light  
*Cm Bb*  
 Roxanne (put on your red light)  
*Eb F*  
 Roxanne (put on your red light)  
*F Gm*  
 Roxanne (put on the red light)  
*Cm Bb*  
 Roxanne (put on the red light)  
*Eb F*  
 Roxanne (put on your red light)  
*G7sus*  
 Oh

*Gm Gm/F Gm Gm/F*

I loved you since I knew you  
 I wouldn't talk down of you  
 I have to tell you just how I feel  
 I won't share you with another boy



I know my mind is made up  
So put away your make up  
Told you once I won't tell you again  
It's a crime the way

Refrein

473

## Drive - R.E.M.

**Intro -**

| Dm | Dm | Dm | Dm |

**Part A -**

| Dm | G | Dm | Dm :|

| F | Am | G | G |

| Em | Em | Dm | Dm |

(repeat Part A)

| Am | G | Dm | Dm |

| Am | Am | Dm | Dm |

| Am | G | Dm | Dm | Dm | Dm |

(Part A again)

| Am | Am | Dm | Dm |

| Am | Am | Dm | Dm | Dm | Dm | Dm |

Smack, crack, bushwacked  
Tie another one to the racks, baby  
Hey kids, rock and roll  
Nobody tells you where to go, baby  
What if I ride, what if you walk  
What if you rock around the clock  
Tit, tot, tit, tot  
What if you did, what if you walked  
What if you drive to get off, baby

Hey kids, where are you  
Nobody tells you what to do, baby  
Hey kids, shake a leg  
Maybe you're crazy in the head, baby  
Maybe you did, maybe you walked  
Maybe you rocked around the clock  
Tit, tot, tit, tot  
Maybe I ride, maybe you walk  
Maybe I drive to get off, baby

Hey kids, shake a leg  
Maybe you're crazy in the head, baby  
Ali, ali, ali, ali, ali  
Ali, ali, all come free, baby  
Hey kids, where are you  
Nobody tells you what to do, baby

Smack, crack, shack-a-lack  
 Tie another one to your backs, baby  
 Hey kids, rock and roll  
 Nobody tells you where to go, baby  
 Maybe you did, maybe you walked  
 Maybe you rocked around the clock  
 Tit, tot, tit, tot  
 Maybe I ride, maybe you walk  
 Maybe I drive to get off, baby  
 Hey kids, where are you  
 Nobody tells you what to do, baby  
 Hey kids, rock and roll  
 Nobody tells you where to go, baby, baby, baby

482

## Everybody hurts - R.E.M.

**Intro:** D G D G D

When your day is long and the night, the night is yours alone  
 When you're sure you've had enough of this life, well hang on

Don't let yourself go  
 Cause everybody cries and everybody hurts sometimes

Sometimes everything is wrong, now it's time to sing along  
 When your day is night alone (hold on, hold on)  
 If you feel like letting go (hold on)  
 If you think you've had too much of this life, well hang on

Cause everybody hurts, take comfort in your friends  
 Everybody hurts, don't throw your hands

Oh no, don't throw your hands  
 If you feel like you're alone, no, no, you're not alone  
 If you're on your own in this life, the days and nights are long  
 When you think you've had too much, with this life, to hang on

Well everybody hurts, sometimes  
 Everybody cries, and everybody hurts, sometimes  
 But everybody hurts sometimes so hold on, hold on, hold on  
 Hold on, hold on, hold on, hold on, hold on

Everybody hurts  
 You are not alone

## Losing my religion - R.E.M.

*Am*  
Life is bigger  
*Em* It's bigger than you and you are not me *Am*  
The lengths that I will go to *Em*  
the distance in your eyes *Am*

*Em* *Dm* *G*  
Oh no I've said too much I set it up

*Am*  
That's me in the corner  
*Em* *Am*  
That's me in the spotlight, losing my religion  
*Em*  
Trying to keep up with you  
*Am* *Em*  
And I don't know if I can do it  
*Dm*  
Oh no I've said too much  
*G*  
I haven't said enough

### Refrein:

*F*  
I thought that I heard you laughing  
*F* *F/G* *Am*  
I thought that I heard you sing  
*F* *F* *G* *Am* *G*  
I think I thought I saw you try

Every whisper of every waking hour I'm  
Choosing my confessions  
Trying to keep an eye on you  
Like a hurt lost and blinded fool  
Oh no I've said too much I set it up

Consider this, the hint of the century  
Consider this, the slip that brought me  
To my knees failed that if all these fantasies  
Come flailing around now I've said too much

Refrein

*C* *D9*  
But that was just a dream  
*C* *D9*  
That was just a dream

That's me in the corner  
That's me in the spotlight, losing my religion  
Trying to keep up with you  
And I don't know if I can do it  
Oh no I've said too much  
I haven't said enough

Refrein

But that was just a dream  
That was just a dream

## Streets of London - Ralph McTell

*C* *G* *Am* *Em*  
 Have you seen the old man in the closed down market  
*F* *C* *D7* *G7*  
 Kicking up the papers, with his worn out shoes  
*C* *G*  
 In his eyes you see no pride  
*Am* *Em*  
 Hands held losely at his side  
*F* *C* *G7* *C*  
 Yesterday's papers, telling yesterday's news

### Refrein:

*F* *Em* *C* *Am* *D7*  
 So how can you tell me you're lonely  
*G* *G7*  
 And say for you that the sun don't shine  
*C* *G*  
 Let me take you by the hand  
*Am* *Em*  
 And lead you through the streets of London  
*F* *C* *G* *C*  
 I'll show you something to make you change your mind

Have you seen the old girl who walks the streets of London  
 Dirt in her hair and her clothes in rags  
 She's no time for talking  
 She just keeps right on walking  
 Carrying her home in two carrier bags

In the old night cafe at a quarter past eleven  
 Same old man sitting there on his own  
 Looking at the world over the rim of his teacup  
 And each tea lasts an hour  
 And he wanders home alone

Have you seen the old man  
 Outside the seaman's mission  
 Memories fading with the medal ribbons that he wears  
 In our winter city  
 The rain cries a little pitty  
 For one more forgotten hero  
 And a world that doesn't care

## Sammy - Ramses Shaffy

*G* *D7*  
 Sammy loop niet zo gebogen  
*G* *D7*  
 Denk je dat ze je niet mogen  
*G* *B7*  
 Waarom loop je zo gebogen  
*Em* *D7*  
 Sammy met je ogen, Sammy, op de vlucht

*G* *C* *G*  
 Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy  
*C* *G* *A7* *D7*  
 Want daar is de blauwe lucht

Sammy loop niet zo verlegen  
 Zo verlegen door de regen  
 Waarom loop je zo verlegen Sammy  
 Door de stegen Sammy van de stad

*G* *C* *G*  
 Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy  
*C* *G* *Em* *D7* *Gm* *C7*  
 Want dan word je lekker nat, Sammy  
*Gm* *C7*  
 Kromme kromme Sammy  
*Gm* *C7* *Gm* *C7*  
 Dag Sammy domme domme Sammy  
*Gm* *D7*  
 Kijkt niet om zich heen  
*Gm* *D7* *Gm* *D7* *Gm* *Cm* *D7*  
 Doet alles alleen en vindt de wereld heel gemeen

Sammy wil bij niemand horen  
 Zich door niets laten verstoren  
 Toch voelt hij zich soms verloren Sammy  
 Hoge toren, Sammy kan 't niet aan  
 Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy  
 Want dan word je lekker nat  
 Kromme kromme Sammy  
 Dag Sammy domme domme Sammy  
 Kijkt niet om zich heen  
 Doet alles alleen en vindt de wereld heel gemeen

Sammy wil heus wel verand'ren  
Maar is zo bang voor de and'ren  
Waarom zou je niet verand'ren Sammy  
Want de and'ren Sammy zijn niet kwaad  
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy  
Anders is het vast te laat

Sammy loopt maar door de nachten  
Op een wondertje te wachten  
Wie zal dit voor jou verzachten Sammy  
Want jouw nachten Sammy zijn zo koud  
Hoog Sammy, kijk omhoog Sammy  
Er is er één die van jou houdt

96

## We zullen doorgaan - Ramses Shaffy

A7 F#m Bm A7 F#m  
We zullen doorgaan, met de stootkracht van de milde kracht  
Bm Em D7 G  
We zullen doorgaan, in de sprakeloze nacht  
D G7 D G  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
D E7 A  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, met de weifelende zekerheid  
Om door te gaan, in een sprakeloze tijd  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan tot we samen zijn

We zullen doorgaan, met het zweet op ons gezicht  
Om alleen door te gaan, in een loopgraaf zonder licht  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
we zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, telkens als we stilstaan  
Om weer door te gaan, naakt in een orkaan  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, als niemand meer verwacht  
Dat we weer doorgaan, in een sprakeloze nacht  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

## Hit the road, Jack - Ray Charles

**Intro:** Cm \ Ab7-G7 \ Cm \ Ab7-G7 \

### Refrein:

Cm Ab7 G7 )  
Hit the road, Jack and don't you come back )  
Cm Ab7 G7 )  
No more, no more, no more, no more )  
Cm Ab7 G7 Cm )  
Hit the road, Jack and don't you come back no more ) 2x

Ab7 G7  
Woo! Woman, oh ! Woman don't treat me so mean  
Cm Ab7 G7  
You're the meanest old woman that I've ever seen  
Cm Ab7 G7  
I guess if you said so  
Cm  
I'd have to pack my things and go

### Refrein

Now baby listen baby don't treat me this way  
For I'll be back on my feet some day  
Don't care if you do 'cause it's understood  
You ain't got no money, you just ain't no good  
Well I guess if you say so, I'd have to pack my things and go

### Refrein

Ab7 G7 Cm  
Don't you come back no more  
Ab7 G7 Cm Ab7 G7 Cm  
Don't you come back no more

## La Bamba

**Thema:** D \ G \ A \

Para bailar la bamba !  
Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia y otra cosita a y'arriba y' aribba  
A y'arriba y'arriba, portise re, portise re, portise re  
Yo no soy marinero, yo no soy marinero  
Soy capitan, soy capitan, soy capitan  
Bamba bamba bamba bamba bamba !

Para subir al cielo  
Para subir al cielo se necesita una escalera grande  
Una escalera grande y otra cosita y'arriba y'arriba  
A y'arriba y'arriba y'arriba ire  
Yo no soy marinero, yo no soy marinero  
Yo no soy marinero por ti sere por ti sere, por ti sere

## Laat me alleen - Rita Hovink

### Refrein:

F Bb  
 Laat me alleen, alleen met al m'n verdriet  
 C7 F F7  
 't Is beter dat ik nu geen mensen zie  
 Bb F  
 Niemand, niemand die me troosten kan  
 Bb C7  
 Ik verloor m'n toekomst en m'n doel  
 F Bb  
 Laat me alleen, alleen met al m'n verdriet  
 C7 F F7  
 Een glimlach, dat wordt pure parodie  
 Bb F  
 Iemand, iemand die gelukkig was  
 Bb C7  
 En verloor begrijpt wat ik nu voel

F G7  
 Daar staat z'n laatste glas  
 Bb C7  
 Wat sigaretten, z'n laatste boeket  
 F G7  
 En ik voel zijn hand op mijn schouder  
 Bb C7  
 En z'n stem : Alles komt wel weer goed  
 Bb F  
 Maar dat kan ik niet geloven  
 Bb Gm  
 Want dit afscheid was heel anders dan voorheen  
 C7 F F7 Bb C7  
 Dit was definitief, ik ben nu alleen en hem had ik zo lief

Ach, het komt wel vaker voor  
 Straks komt je glimlach weer  
 Ben je hem vergeten  
 Dat zegt iedereen in mijn omgeving  
 Maar ik weet, dat is niet waar  
 Deze tranen drogen niet, dit gevoel gaat nooit voorbij  
 Want verdriet om echte liefde is te zwaar om mee te dragen  
 Want hij houdt niet meer van mij

Laat me alleen, zeur niet tegen mij  
 Ik mis 'm, de wond is nog te vers  
 Als ik alleen ben, voel ik hem dichtbij

## Jan Klaassen - Rob de Nijs

### Refrein:

F C7 F C7  
 Jan Klaassen was trompetter in 't leger van de prins  
 F Bb C7  
 Hij marcheerde van Den Helder tot Den Briel  
 Bb C7  
 Hij had geen geld en hij was geen held  
 F Dm  
 En hij hield niet van het krijgsgeweld  
 Bb C7 F  
 Maar trompetter was hij wel in hart en ziel  
  
 Dm  
 Het leger sloeg zijn tenten op  
 C  
 Voor Alkmaar in het veld  
 A7 Dm  
 En zolang de vijand zich niet liet zien  
 A7  
 Was iedereen een held  
 Dm C  
 De kroeg werd als strategisch punt  
 Bb A7  
 Door 't hoofdkwartier bezet  
 F  
 De officieren brulden: Jan  
 Gm A7  
 Kom, speel op je trompet  
 Dm  
 Ze werden wakker in de goot  
 C  
 In de morgen kil en koud  
 F  
 Maar Jan Klaassen sliep in de armen  
 Bb C7  
 Van de dochter van de schout

Refrein

De prins sprak op inspectie  
 Tot de majoor van de compagnie  
 Ik zie hier alle stukken wel  
 Van mijn artillerie  
 Ja, zelfs dat kleine in uw kraag  
 En dat blonde in uw bed  
 Maar waar zit dat stuk ongeluk  
 Van een Jan met zijn trompet  
 En niemand die Jan Klaassen zag  
 Die bij de stadspoort zat  
 En honderd liedjes speelde  
 Voor de kind'ren van zijn stad

Refrein

Jan klaassen zei: vaarwel mijn lief  
 Ik zie je volgend jaar  
 Wanneer de lente terugkomt  
 Dan zijn wij weer bij elkaar  
 De winter ging, de zomer kwam  
 De oorlog was voorbij  
 Maar 't leger is nooit teruggekeerd  
 Van de Mookerhei  
 Geen mens die van Jan Klaassen  
 Ooit iets teruggevonden heeft  
 Maar alle kinderen kennen hem  
 Hij is niet dood hij leeft

Refrein

486

## Malle Babbe - Rob de Nijs

*Em* *D*  
 Je schuimt de straten af en volgt het dievenspoor  
*C* *B* *C* *B*  
 Met schooiers en soldaten, hun petten op een oor  
*Em* *D*  
 Je tilt je rokken op en lacht naar iedere man  
*C* *B* *Em*  
 Die in het donker wel durft, wat overdag niet kan  
*G* *D/F#*  
 En bij nacht in de kroegen hier  
*B* *C* *B*  
 Gaat je naam in het rond bij het blond schuimend bier

Ik ken ze een voor een, de heren van het fatsoen  
 Ik zal ze nooit vergeten zoals ze jou wel doen  
 Hoe vaak heb jij zo'n kop, bezopen, stom en geil  
 Weer aan je borst gedrukt, je lijf nat van zijn kwijl  
 En bij nacht in de kroegen hier  
 Gaat je naam in het rond bij het blond schuimend bier

### Refrein:

*E*  
 Malle Babbe kom  
*B*  
 Malle Babbe kom hier  
*E* *A*  
 Lekker stuk, malle meid  
*E* *B*  
 Lekker dier van plezier  
 Malle Babbe is rond  
 Malle Babbe is blond  
 Een zoen op je mond  
 Malle Babbe je lekkere lalalalala



*B*  
 En zondags in de kerk, dan zit daar zo'n meneer  
*E* *B*  
 Stijf als een houten plank  
*F#* *E* *B*  
 Met spijkers in z'n kop te kijken naar zijn bank  
*A* *D*  
 Zijn zwartlaken pak om zijn zondige lijf  
*A* *B*  
 Bang voor de duivel en bang voor zijn wijf  
*A*  
 Een zuinige cent in het zakje te doen  
*F#* *B*  
 Zo koopt hij zijn ziel weer terug en zijn fatsoen  
*Em* *D*  
 En jij moet achteraan in het donker ergens staan  
*B*  
 Zoals het hoort

Maar eens dan komt die dag, dan luiden ze de klok  
 Dan draag jij witte bloemen en linten aan je rok  
 Wanneer we dan gearmt met elkaar de kerk uitgaan  
 Wat zullen ze dan kijken, daar denk ik altijd aan  
 Als bij nacht in de kroegen hier  
 Ik je naam weer hoor bij het blond schuimend bier

Refrein

123

## Ritme van de regen - Rob de Nijs

*F* *Bb* *F*  
*C7*  
 Zachtjes tikt de regen tegen 't zolderraam, 't ritme van de eenzaamheid  
*F* *Bb* *F* *Gm C7*  
*F*  
 Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam, maar nu is dat verleden tijd  
*F* *Bb* *F*  
 De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag  
*C7*  
 want je liet staan me alleen  
*F* *Bb* *F* *Gm C7* *F*  
 Ik ken nu de betekenis van tegenslag, omdat je met m'n hart verdween  
  
*Bb* *Am*  
 Kom vertel me regen, regen wat je doet  
*Gm* *C7* *F*  
 Zeg, maak je 't tussen ons toch weer een beetje goed  
*Dm* *Gm C7* *F*  
 'k Heb niks aan een ander, want ik hou alleen van haar  
  
 De regen valt bij stromen, 't is een trieste dag,  
 Want je liet me staan alleen  
 Ik ken nu de betekenis van tegenslag, omdat je met m'n hart verdween  
  
 Kom vertel me regen, regen wat ik voel,  
 O, maak haar hartje vurig want ze is zo koel  
 O, vraag, beste regen aan de zon hoe of je dat doet  
  
 Zachtjes tikt de regen tegen 't zolderraam, 't ritme van de eenzaamheid  
 Die regen zegt wij waren zo gelukkig saam, maar dat is nu verleden tijd

## Zomer - Rob de Nijs

Het leek wel zomer, toch was het pas eind mei  
 Zo'n dag waarvan je denkt die gaat niet meer voorbij  
 M'n vrienden kwamen langs maar ik wilde alleen  
 Aan het strand wat wandelen zomaar ergens heen

Toen zag ik jou, je riep me met je ogen  
 Ik keek je aan en kreeg een vreemd gevoel  
 Maar ik begreep wat jij me wilde vragen  
 Kom dichterbij me

Ik was zestien en jij al achtentwintig  
 En van de liefde wist ik nog niet veel  
 Maar ik begreep wat jij me wilde zeggen  
 (Kom dichterbij me)  
 Ik was geen kind meer  
 En het werd zomer ...

Je was zo vrij, ik vond het eerst een beetje raar  
 Je droeg niets anders dan je lange blonde haar  
 Ik was verlegen en wist niet wat te doen  
 (Dan ernaar) te kijken, Goh wat voelde ik me groen  
 Ik stond daar maar

Ik begrijp het, hoorde ik je zeggen  
 Jij bent zo jong nog en weet niet wat je moet  
 Wees niet bang de nacht zal het je leren  
 -- wees maar niet bang....-  
 Kom dichterbij me

We liepen samen, verder langs het strand  
 En als een (kleine) jongen pakte ik je hand  
 -----  
 Maar als een man zag ik de zon weer opgaan

En het werd zomer ...  
 En het werd zomer ...

Het werd zomer voor 't eerst in heel m'n leven  
 Het werd zomer die allereerste keer  
 En ik was een man toen de zon weer opkwam

En het werd zomer ...

En het werd zomer ...

(Bleef het maar altijd) zomer ...  
 Toen was het

## Banger Hart - Rob de Nijs

Oh, ik ben rijker dan ik ooit heb durven dromen  
 Ik heb jouw liefde, elke nacht slaap jij naast mij  
 Maar ik ben bang voor elke dag die nog moet komen  
 Er is geen banger hart dan dat van mij  
 (Dan dat van mij, van mij)

Ik ben niet eens echt op je uiterlijk gevallen  
 Ook al is er al geen meid zo mooi als jij  
 Kijk die mannen naar je loeren met z'n allen  
 Er is geen banger hart dan dat van mij  
 Dan dat van mij (van mij)

### refr.:

Ik wil jouw liefde zwart op wit  
 Ik wil meer zekerheid dat dit  
 Want jij bent mijn jaloers bezit  
 Oewo oewo oewo oewo  
 Er is geen banger hart, geen banger hart dan dat van mij  
 't Kan zo niet langer anders keert 't zich nog tegen mij  
 Dan pak je in, zegt "jij je zin, nou goed 't is voorbij"  
 Geen banger hart dan dat van mij

Woohohoo, bang, bang hart (oohoohoo)  
 Woohohoo, bang, bang hart (oohoohoo)

'k Heb je liever dan m'n eigen lieve leven  
 Ik hou van eten, drinken net zoveel als jij  
 Er is maar 1 ding dat ik niet echt in de hand heb  
 Er is geen banger hart, dan dat van mij  
 (Oeh, dan dat van mij)

### refr.

(Er is geen banger hart, geen banger hart dan dat van mij)  
 Woohohoo, bang bang hart  
 ('t Kan zo niet langer anders keert het zich nog tegen mij)  
 Bang, bang hart  
 (Dan pak je iets zeg jij een zin nou goed het is voorbij)  
 Bang, bang hart  
 Geen banger hart dan dat van mij (oohoohoo)  
 Geen banger hart dan dat van mij (oohoohoo)

Bang, bang hart  
 Bang, bang hart

Maar als je bang of eenzaam bent  
Word ik op slag een ander mens  
Ik sla m'n armen om je heen  
Ik kan je troosten als geen, troosten als geeneen

Er is geen sterker hart, geen sterker hart dan dat van mij  
Wanneer jij low bent ben ik high genoeg voor allebei  
Wat wil jij dan, ik ben jouw man en alles draait om mij  
Ik kan 't aan, laat 't maar slaan, dat bange hart van mij

(Er is geen sterker hart, geen sterker hart dan dat van mij)  
Sterker hart  
(Wanneer jij low bent ben ik high genoeg voor allebei)  
Oehoehohohoo  
(Wat wil jij dan, ik ben jouw man en alles draait om mij)  
Sterk, sterk hart  
Ik kan 't aan maar ik word stapel van dat hart van mij (Bang hart)  
Er is geen sterker hart, geen sterker hart dan dat van mij (Bang, bang hart)  
Wanneer jij low bent ben ik high genoeg voor allebei (Bang hart)  
Wat wil jij dan, ik ben jouw man en alles draait om mij (Bang, bang hart)  
Ik kan 't aan, laat 't maar slaan, dat bange hart van mij (Bang hart)  
(Bang, bang hart)  
(Bang hart)  
(Bang hart)

102

## I am sailing - Rod Stewart

*G* *Em* *C* *G*  
I am sailing, I am sailing, home again, 'cross the sea  
*A* *Em* *Am* *C* *G*  
I am sailing, stormy waters, to be near you, to be free

I am flying, I am flying, like a bird, 'cross the sky  
I am flying, passing high clouds, to be with you, to be free

Can you hear me, can you hear me, thro' the dark night, far away  
I am dying, forever trying, to be with you, who can say

We are sailing, we are sailing, home again, 'cross the sea  
We are sailing, stormy waters, to be near you, to be free

Oh Lord, to be near you, to be free (2x)

## Wonderful world - Sam Cooke

*G* *Em*  
 I don't know much about history  
*C* *D*  
 Don't know much of biology  
*G* *Em*  
 Don't know much about science books  
*C* *D*  
 Don't know much about the French I took  
*G* *C*  
 But I do know that I love you  
*G* *C*  
 And I know that if you love me too  
*D* *C* *G*  
 What a wonderful world this would be

Don't know much about geography  
 Don't know much trigonometry  
 Don't know much about algebra  
 Don't know what a slide rule is for  
 But I know that one and one is two  
 And if this one could be with you  
 What a wonderful world this would be

*D* *G*  
 Now, I don't claim to be an 'A'-student  
*D* *G*  
 But I'm tryin' to be  
*A7* *G*  
 For maybe by being an 'A'-student, baby  
*A7* *D7*  
 I can win your love for me

Don't know much about history  
 Don't know much of biology  
 Don't know much about a science book  
 Don't know much about the French I took  
 But I do know that I love you  
 And I know that if you love me too  
 What a wonderful world this would be

History, Biology  
 Science book, French I took

But I do know that I love you  
 And I know that if you love me too  
 What a wonderful world this would be

## Zomer in zeeland - Saskia en Serge

### Vers 1:

*G* *Am* *D7*  
 Ochtend in Zeeland, een dorp in een duinpan,  
*G* *Bm* *Am* *D7*  
 Een klein hotel, door groen ongevien.  
*G* *Am* *D7*  
 Ochtend in Zeeland, de zon van de zee kant,  
*G* *Bm* *Am* *D7*  
 Ontvooft een dag van lokkend leven.  
*Bm* *Em* *Am* *D7*  
 Ogen die stralen en zwijgen vertalen,  
*G* *C* *F* *D7*  
 Gedachten vervat en dooreen geweven.  
*G* *Am* *D7* *G*  
 Ochtend in Zeeland, een ochtend alleen voor ons beiden.  
*C* *D7* *G*  
 Bei.....den.

### Vers 2:

*G* *Am* *D7*  
 Zomer in Zeeland, een spoor in het duinzand.  
*G* *Bm* *Am* *D7*  
 Een stukje grond, in groen verborgen.  
*G* *Am* *D7*  
 Zomer in Zeeland, met jouw hand in mijn hand,  
*G* *Bm* *Am* *D7*  
 Een enkel woord, een plan voor morgen,  
*Bm* *Em* *Am* *D7*  
 Duinen en stranden, en strelende handen,  
*G* *C* *F* *D7*  
 Die niets willen weten van aardse zorgen.  
*G* *Am* *D7* *G*  
 Zomer in Zeeland, een zomer alleen voor ons beiden.  
*C* *D7* *G*  
 Bei.....den.

**Vers 3:**

*G* *Am* *D7*  
Avond in Zeeland, een liefde in Zeeland.  
*G* *Bm* *Am* *D7*  
Een kleine tuin met groene bomen.  
*G* *Am* *D7*  
Avond in Zeeland, met sterren in Zeeland,  
*G* *Bm* *Am* *D7*  
Een zwoele nacht, vol warme dromen.  
*Bm* *Em* *Am* *D7*  
Dagen en weken in stilte verstreken,  
*G* *C* *F* *D7*  
Kan aan dit geluk ooit een einde komen?  
*G* *Am* *D7* *G*  
Leven in Zeeland, een leven voortaan voor ons beiden.  
*C* *D7* *G*  
Bei.....den.

L14

**You're still the one  
- Shania Twain**

(When I first saw you, I saw love.  
And the first time you touched me, I felt love.  
And after all this time, you're still the one I love.)

Looks like we made it  
Look how far we've come my baby  
We mighta took the long way  
We knew we'd get there someday

**BRIDGE:**

They said, "I'll bet they'll never make it"  
But just look at us holding on  
We're still together still going strong

**CHORUS:**

(You're still the one)  
You're still the one I run to  
The one I belong to  
You're still the one I want for life  
(You're still the one)  
You're still te one I love  
The only one I dream of  
You're still the one I kiss good night

Ain't nothin' better  
We beat the odds together  
I'm glad we didn't listen  
Look at what we would be missin'

(BRIDGE)

(CHORUS)

(CHORUS)

I'm so glad we made it  
Look how far we've come my baby

## Venus - Shocking Blue

**Intro:** B7/B7/Em-A/Em-A/Em-A/

Em A Em A  
A goddess on a mountain top  
Em A Em A  
Was burnin' like a silver flame  
Em A Em A  
Summit of beauty she was  
Em A Em  
And Venus was her name

**Refrein:**

Am D  
She's got it  
Am D Em A Em  
Yeah, baby she's got it  
A C  
Well, I'm your Venus  
B7  
And I'm your fire  
Em A Em  
At your desire  
A C  
Well, I'm your Venus  
B7  
And I'm your fire  
Em A  
At your desire

/Em-A/Em-A/Em-A/Em-A/B7

Her weapons were her crystal eyes  
Makin' every man a man  
And black as the dark night she was  
As only she can

Refrein

Aaaaaaaaaaaaaaaaaah (enz)

Refrein

## Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel

C F C  
When you're weary, feeling small  
F C F  
When tears are in your eyes  
C F C F  
I'll dry them all  
C G G7 C  
I'm on your side, oh, when times get rough  
C7 F D G  
And friends just can't be found

**Refrein:**

C7 F F#0 C A7  
Like a bridge over troubled water  
F E Am  
I will lay me down  
C7 F F#0 C A7  
Like a bridge over troubled water  
F G7 C F C F C F  
I will lay me down

When you're down and out  
When you're on the street  
When evening falls so hard  
I will comfort you  
I'll take your part, when darkness comes  
And pain is all around

Sail on silvergirl, sail on by  
Your time has come to shine  
All your dreams are on their way  
See how they shine, if you need a friend  
I'm sailing right behind

C7 F F#0 C A7  
Like a bridge over troubled water  
F E Am  
I will lay me down  
C7 F F#0 C Am  
Like a bridge over troubled water  
F E Am C7 F D7 C Am  
I will ease your mind like a bridge over troubled water  
F E Am Am7 D9 C F Fm C  
I will ease your mind

## Cecilia - Simon & Garfunkel

### Refrein:

*D* *G* *D*  
 Cecilia, you're breaking my heart,  
*G* *D* *A*  
 You're shaking my confidence daily  
*G* *D* *G* *D*  
 Oh, Cecilia, I'm down on my knees,  
*G* *D* *A*  
 I'm begging you please to come home  
*D*  
 Come on home  
*G* *D*  
 Making love in the afternoon with Cecilia,  
*G* *D* *A* *D* *G*  
 Up in my bedroom, got up to wash my face  
*D* *A* *D*  
 When I come back to bed some-one's taken my place  
*D* *G* *A*  
 Poh, poh, poh, poh  
  
 Jubilation, she loves me again,  
 I fall on the floor and I am laughing  
 Oh oh oh oh oh

## El condor pasa - Simon & Garfunkel

*Em* *G*  
 I'd rather be a sparrow than a snail  
*Em*  
 Yes, I would, if I could, I surely would  
*G*  
 I'd rather be a hammer than a nail  
*Em*  
 Yes, I would, if I only could, I surely would  
  
*C*  
 Away, I'd rather sail away  
*G*  
 Like a swan, that's here and gone  
*C*  
 A man gets tied up to the ground  
*G*  
 He gives the world its saddest sound  
*Em*  
 Its saddest sound  
  
 I'd rather be a forest than a street  
 Yes, I would, if I could, I surely would  
 I'd rather feel the earth beneath my feet  
 Yes, I would, if I only could, I surely would  
  
*C G C G Em*

## The boxer - Simon & Garfunkel

D

I'm just a poor boy

Bm

Though my story is seldom told

A

I have squandered my resistance

G

For a pocket full of mumbles

D

Such a promises

Bm

All lies and jest

A

G

Still a man hears what he wants to hear

D

A G D

And disregards the rest

When I left my home and my family

I was no more than a boy

In the company of strangers

In the quiet of the railway station

Running scared

Laying low, seeking out the poorer quarters

Where the ragged people go

Looking for places only they would know

### Refrein:

Bm

A

Lie la lie lie la lie la lie la lie

Bm

G

A7

Lie la lie lie la lie la lie la lie

D

La la la la lie

Asking only workmans wages

I come looking for a job

But I get no offers

Just a come-on from the whores on Seventh Avenue

I do declare

There were times when I was lonesome

I took some comfort there

Now the years are rolling by me

They are rocking evenly

I am older than I once was

Younger than I'll be

That's not unusual

No it isn't strange

After changes upon changes

We are more or less the same

Then I'm laying out my winterclothes

And wishing I was gone

Going home

Where the New York City winters

Aren't bleeding me

Leading me, to go home

In the clearing stands a boxer

And a fighter by his trade

And he carries the reminders

Of ev'ry glove that layed him down

Or cut him 'till he cried out

In his anger and his shame

I am leaving, I am leaving

D A D

But the fighter still remains



## The sound of silence - Simon & Garfunkel

*Am* *G*  
 Hello darkness, my old friend  
*Am*  
 I've come to talk with you again  
*F C*  
 Because a vision softly creeping  
*F C*  
 Left its seeds while I was sleeping  
*F C*  
 And the vision that was planted in my brain  
*Am*  
 Still remains  
*C G Am*  
 Within the sound of silence

In restless dreams I walked alone  
 Narrow streets of cobblestone  
 'Neath the halo of a street lamp  
 I turned my collar to the cold and damp  
 When my eyes where stabbed by the flash of a neon light  
 That split the night  
 And touched the sound of silence

And in the naked light I saw  
 Ten thousand people, maybe more  
 People talking without speaking  
 People listening without hearing  
 People writing songs that voices never share  
 And no one there  
 Disturbs the sound of silence

Fools, I said, you do not know  
 Silence like a cancer grows  
 Hear my words that I might teach you  
 Take my arms that I might reach you  
 But my words like silent raindrops fell  
 And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed  
 To the neon god they made  
 And the sign flashed its warning  
 In the words that it was forming  
 And the sign said, the words  
 Of the prophets are written  
 On the subway walls and tenement halls  
 And whisper'd in the sound of silence

## Nothing compares 2 U - Sinead O'Connor

*F C*  
 It's been seven hours and fifteen days  
*Dm7*  
 Since U took your love away  
*F Gm7 F C*  
 Aaah, I go out ev'ry night and sleep all day  
*Dm F Gm7*  
 Since U took your love away  
*F C*  
 Since you've been gone I can do whatever I want  
*Dm F Gm7*  
 I can see whomever I choose, aaah  
*F C*  
 I can eat my dinner in a fancy restaurant  
*Dm A7*  
 But nothin' I said can take away this blues  
*Eb Bb Eb Bb C*  
 'Cause nothing compares , nothing compares 2 U

It's been so lonely without u here  
 Like a bird without a song  
 Nothin' can stop these lonely tears from fallin'  
 Tell me baby, where did I go wrong  
 I could put my arms around ev'ry boy I see  
 But they'd only remind me of U  
 I went 2 the doctor, guess what he told me  
 Guess what he told me  
 He said Girl U better try 2 have fun  
 No matter what U do

*Dm C*  
 But he's a fool 'cause nothin'compares, nothin' compares to U

*F - C \ Dm \*

*F Gm7 F C*  
 Aah, all the flowers that U planted mama in the backyard  
*Dm*  
 All did when I went away  
*F Gm7 F C*  
 Aah, I know that livin' with U baby was sometimes hard  
*Dm A7*  
 But I'm willing 2 give it another try  
*Eb Bb Dm C*  
 Nothin' compares, nothin' compares 2 U

## Papa - Stef Bos

**Intro:** C-G / F-G / C-G / F-G7 /

C G F G  
Ik heb dezelfde ogen en ik krijg jouw trekken om mijn mond  
C G  
Vroeger was ik driftig, vroeger was jij driftig  
F G  
Maar we hebben onze rust gevonden  
Am Dm  
En we zitten naast elkaar en we zeggen niet zoveel  
F G  
Voor alles wat jij doet heb ik hetzelfde ritueel  
C G7 C  
Maar papa ik lijk steeds meer op jou

Ik heb dezelfde handen, ik krijg jouw rimpels in mijn huid  
Jij hebt jouw ideeën en ik heb mijn ideeën  
En zwerven in gedachten, maar we komen altijd thuis  
De waarheid die je zocht en die heb je nooit gevonden  
Ik zoek haar ook en tevergeefs zo lang ik leef  
Want papa ik lijk steeds meer op jou

Vroeger kon je streng zijn en God ik heb je soms gehaat  
Maar jouw woorden, ze liggen op mijn lippen  
En ik praat nu zoals jij vroeger praatte  
Ik heb een goddeloos geloof en ik hou van elke vrouw  
En misschien ben ik geworden, wat jij helemaal niet wou  
Maar papa ik lijk steeds meer op jou

C Dm  
Jij gelooft in god, dus jij gaat naar de hemel  
E7 Am F  
En ik geloof in niks, dus we komen elkaar na de dood  
G7  
Na de dood niet meer tegen  
C G7 C  
Maar papa ik hou steeds meer van jou

## Born to be wild - Steppenwolf

**Intro:** /E5-E/E6-E7/E5/E6-E7/E/E6-E7/E/E6-E7/

E7#9 E5 E6 E7  
Get your motor runnin'  
E7#9 E5 E6 Em7  
Head out on the highway  
E7#9 E5 E6  
Lookin' for adventure  
E7 E7#9 E5 E6  
In what-ever comes our way  
  
G A E5  
Yeah god, I'm gonna make it happen  
G A E5  
Take the world in a love embrace  
G A G E5  
Fire all of your guns at once and explode into space

I like smoke an' lightnin'  
Heavy metal thunder  
Racin' with the wind  
And the feelin' that I'm under

Yeah darlin', gonna make it happen  
Take the world in a love embrace  
G A G E  
Fire all of your guns at once and explode into space

E5 E7 G  
Like a true nature's child we were born  
G6 G  
Born to be wild  
A  
We can climb so high  
G E E5  
I never want to die  
E D5  
Born to be wild

Solo: E5/E/E5/

Get your motor runnin'  
Head out on the highway  
Lookin' for adventure  
In what-ever comes our way

Yeah god, I'm gonna make it happen  
Take the world in a love embrace  
Fire all of your guns at once and explode into space

Like a true nature's child we were born  
Born to be wild  
We can climb so high  
I never want to die  
Born to be wild

**Outtro:** E5//E//E5////E7#9////E7#9/E/E7//

433

## Peter - Sweet Sixteen

D  
Wie maakt dat ik niets meer lust

Wie verstoort mijn rust  
G D7 A7  
Ja dat is Peter, ja dat is Peter

D  
Waarom doe ik alles fout

Ben ik warm of koud  
G D D7  
Dat komt door Peter, dat komt door Peter

G D  
Peter is mijn ideaal  
G D  
Grijze trui en rode sjaal  
G D  
Blauwe ogen, donker haar  
A G F#m Em  
Groot en knap en achttien jaar

D  
Peter vindt de meisjes dom

Kijkt niet naar ze om  
G D D7  
Want zo is Peter, want zo is Peter

G A  
Peter, Peter, zie je niet  
G A  
Dat ik ziek ben van verdriet  
D Em A D  
Peter, ik ben verliefd

A7 D  
Peter zit in de hoogste klas  
G6 A7 D  
Ik wou dat ik zo ver al was  
G6 A D  
Maar als hij dan 'ns naar mij keek  
E7 A  
Was ik totaal van streek

## House of the Rising Sun - The Animals

*Am C D F*  
 There is a house in New Orleans  
*Am C E7*  
 They call the Rising Sun  
*Am C D F*  
 It's been the ruin of many a poor boy  
*Am E7 Am E7*  
 And me, oh God, I'm one

My mother was a tailor  
 She sewed my new blue jeans  
 My father was a gambling man  
 Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs  
 Is a suitcase and a truck  
 And the only time he's satisfied  
 Is when he's all drunk

He fills his glass up to the brim  
 And he'll pass the cards around  
 And the only pleasure he gets out of his life  
 Is ramblin' from town to town

Oh mother, please tell your children  
 Not to do what I have done  
 Spend your life in sin and misery  
 In the House of the Rising Sun

Well, it's one foot on the platform  
 And the other foot on the train  
 I'm going back to New Orleans  
 To wear that ball and chain

I'm going back to New Orleans  
 My race is almost run  
 I'm going back to New Orleans  
 Down in the Rising Sun

## Eternal Flame - The Bangles

*C Am7 F G C*  
 Close your eyes, give me your hand, darling  
*Am7 F*  
 Do you feel my heart beating ?  
*G Am*  
 Do you understand ?  
*E7 Am7*  
 Do you feel the same ?  
*D7 G Em7*  
 Am I only dreaming ?

*Dm7 G*  
 Is this burning an eternal flame ?  
*Gm7 C*  
 Say my name, sun shines thru' the rain  
*Bb C F C Dm F G*  
 A whole life so lonely and then come and ease the pain  
*Em7 Bb F*  
 I don't wanna lose this feeling  
*G Am-E7 Am-D7 G-Em D7*  
 Oh

I believe it's meant to be, darling  
 Watch you when you are sleeping  
 You belong with me  
 Do you feel the same ?  
 Am I only dreaming

*Dm7*  
 Or is this burning an eternal flame ?  
*C Am F G C*  
 Close your eyes, give me your hand, darling  
*F*  
 Do you feel my heart beating ?  
*G7 Am*  
 Do you understand ?  
*E7 Am7*  
 Do you feel the same ?  
*D7 G Em7*  
 Am I only dreaming ?  
*Dm7*  
 Is this burning an eternal flame ?

## Get back - The Beatles

*F*  
Jojo was a man who thought he was a loner  
*Bb* *F*  
But he knew it couldn't last

Jojo left his home in Tucson, Arizona  
*Bb* *F*  
For some California grass

### Refrein:

*F7* (*F7*) *Bb* *F*  
Get back, get back, get back to where you once belonged  
*F7* *Bb* *F*  
Get back, get back, get back to where you once belonged

Sweet Loretta Martin thought she was a woman  
But she was another man  
All the girls around her say it's coming  
But she gets it while she can

Refrein

## Help - The Beatles

Help ! I need somebody  
Help ! Not just anybody  
Help ! You know I need someone  
Help !

*G*  
When I was younger  
*Bm*  
So much younger than today  
*Em* *C* *F* *G*  
I never needed anybody's help in any way

But now these days are gone  
*Bm*

I'm not so self assured  
*Em*  
Now I find I've changed my mind  
*C* *F* *G*  
I've opened up the doors

### Refrein:

*Am*  
Help me if you can

I'm feeling down  
*F*  
And I do appreciate you're being 'round  
*D7*  
Help me get my feet back on the ground  
*G*  
Won't you please please help me

And now my life has changed  
In oh so many ways  
My independence seems to vanish in the haze  
But ev'ry now and then  
I feel so insecure  
I know that I just need you  
Like I've never done before

Refrein

When I was younger  
So much younger than today  
I never needed anybody's help in any way  
But now these days are gone  
I'm not so self assured  
Now I find I've changed my mind  
I've opened up the doors

Refrain

Help me, help me  
Oooh

291

## Hey Jude - The Beatles

*F* *C*  
Hey Jude, don't make it bad  
*C7 C7sus4 C7 F*  
Take a sad song, and make it better  
*Bb F*  
Remember to let it into your heart  
*C7 F*  
Then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid  
You were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin  
Then you'll begin to make it better

*F7 Bb Gm7*  
And any time you feel the pain, hey Jude, refrain  
*C7 F*  
Don't carry the world upon your shoulders  
*F7 Bb Gm7*  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
*C7 F*  
By making this world a little colder

*F7 C7*  
Da da da da da da da da

Hey Jude, don't let me down  
You have found her, now go and get her  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

So let it out and let it in, hey Jude, begin  
You're waiting for someone to perform with  
And don't you know that it's just you  
Hey Jude, you'll do  
The movement you need is on your shoulder

Hey Jude, don't make it bad  
 Take a sad song and make it better  
 Remember to let her under your skin  
 Then you'll begin to make it better

Better, better, better, better, better  
*F*  
*Eb*  
 Oh da da da da da da da  
*Bb* *F* *Eb*  
 Da da da da Hey Jude da da da da da da  
*Bb* *F*  
 Da da da da Hey Jude

321

## Let it be - The Beatles

**Intro:** C-G \ Am-F \ C-G \ F-G7-C

*C* *G*  
 When I find myself in times of trouble  
*Am* *G* *Fm**j*7 *F*6  
 Mother Mary comes to me  
*C* *G* *F* *C* *Dm*7 *C*  
 Speaking words of wisdom, let it be  
*G*  
 And in my hours of darkness  
*Am* *G* *Fmaj*7 *F*6  
 She is standing right in front of me  
*C* *G* *F* *C* *Dm*7 *C*  
 Speaking words of wisdom, let it be

### Refrein:

*G* *Am* *G* *F* *C*  
 Let it be, let it be, let it be, let it be  
*G* *F* *C* *Dm*7 *C*  
 Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people  
 Living in the world agree  
 There will be an answer, let it be  
 For though they may be parted  
 There is still a chance that they will see  
 There will be an answer, let it be

And when the night is cloudy  
 There is still a light that shines  
 On me, shines until tomorrow, let it be  
 I wake up to the sound of music  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom, let it be

*G* *Am*  
 Let it be  
*G*  
 Let it be  
*F*  
 Let it be  
*C*  
 Let it be  
*G* *F* *C* *Dm*7 *C*  
 Whisper words of wisdom, let it be

F-Em-Dm7-C-Bb-F \ G-F-C \ F-C-Dm-C \ G-F-C \ G-F-G-C \

## Lucy In The Sky With Diamonds - Beatles

*F* *Bb* *Bbm*  
 Picture yourself in a boat on a river  
*F*  
 With tangerine trees  
*Bb* *Bbm*  
 And marmalade skies  
*F*  
 Somebody calls you  
*Bb* *Bbm*  
 You answer quite slowly  
*F* *D7*  
 A girl with kaleidoscope eyes  
*G* *A9*  
 Cellophane flowers of yellow and green  
*D7* *G*  
 Towering over your head  
*A9*  
 Look for the girl  
*E*  
 With the sun in her eyes  
*Bm*  
 And she's gone  
  
*E* *A* *B*  
 Lucy in the sky with Diamonds  
*E* *A* *B*  
 Lucy in the sky with Diamonds  
*E* *A* *B*  
 Lucy in the sky with Diamonds

Follow her down  
 To a bridge by a fountain  
 Where rocking horse people  
 Eat marshmallow pies  
 Everyone smiles  
 As you drift past the flowers  
 That grow so incredibly high  
 Newspaper taxis appear on the shore  
 Waiting to take you away  
 Climb in the back  
 With your head in the clouds  
 And you're gone

Lucy in the sky with Diamonds  
 Lucy in the sky with Diamonds  
 Lucy in the sky with Diamonds

Picture yourself  
 On a train in a station  
 With plasticine porters  
 With looking glass ties  
 Suddenly someone  
 Is there at the turnstile  
 The Girl with kaleidoscope eyes

Lucy in the sky with Diamonds  
 Lucy in the sky with Diamonds  
 Lucy in the sky with Diamonds



## Ob-la-di Ob-la-da - The Beatles

*G*  
Desmond had a barrow in the marketplace  
*D7*  
*G*  
Molly is the singer in a band  
*G7* *C*  
Desmond says to Molly girl I like your face  
*G* *D7* *G*  
And Molly says this as she takes him by the hand

### Refrein:

*G* *Bm Em G* *D7* *G*  
Ob-la-di ob-la-da life goes on bra la la how the life goes on  
*G* *Bm Em G* *D7* *G*  
Ob-la-di ob-la-da life goes on bra la la how the life goes on

Desmond takes a trolley to the jeweller's store  
Buys a twenty carat golden ring  
Takes it back to Molly, waiting at the door  
And as he gives it to her she begins to sing

Happy ever after in the marketplace  
Desmond lets the children lend a hand  
Molly stays at home and does her pretty face  
And in the evening she still sings it with the band

*C* *G*  
In a couple of years they have built a home sweet home  
*C* *G*  
With a couple of kids running in the yard of Desmond and Molly Jones

## Ticket to ride - The Beatles

*F*  
I think I'm gonna be sad  
I think it's today, yeah !  
The girl that's driving me mad  
*Gm7 C7*  
Is going away

### Refrein:

*Dm* *Bb*  
She's got a ticket to ride  
*Dm* *Eb*  
She's got a ticket to ri-hi-hide  
*Dm* *C7*  
She's got a ticket to ride

*F*  
But she don't care

She said that living with me  
Is bringing her down, yeah !  
For she would never be free  
When I was around

### Refrein

I don't know why she's riding so high  
She ought to think right  
She ought to do right by me  
Before she gets to saying goodbye  
She ought to think right  
She ought to do right by me

She said that living with me  
Is bringing her down, yeah !  
For she would never be free  
When I was around

### Refrein

My baby don't care

*Bb7*

My baby don't know why she's riding so high

*C*

She ought to think right, she ought to do right by me

*Bb7*

Before she gets to saying goodbye

*C C7*

She ought to think right, she ought to do right by me

287

## When I'm sixty-four - The Beatles

*Bb*

*F7*

When I get older losing my hair many years from now

Will you still be sending me a valentine

*Bb*

Birthday greetings, bottle of wine ?

If I'd been out till quarter to three

*Bb7*

*Eb*

Would you lock the door ?

### Refrein:

*Gb7*

Will you still need me

*Bb*

*G7*

Will you still feed me

*C7*

*F7*

*Bb*

When I'm sixty-four ?

*Eb F Gm*

*D Gm D D7 Gm D D7 Gm*

You'll be older too

*Gm*

*Cm*

And If you say the word

*Eb*

*F*

*F9*

*Bb*

I could stay with you

I could be handy mending a fuse when your lights have gone

You can knit a sweater by the fireside

Sunday mornings, go for a ride

Doing the garden, digging the weeds

Who could ask for more ?

### Refrein

*Gm*

Ev'ry summer we can rent a cottage

*Eb F*

On the Isle of Wight

*Gm*

If it's not too dear

We shall crimp and save

Grandchildren on your knee

Vera, Chuck and Dave

*Bb*  
Send me a postcard  
Drop me a line stating point of view *F7*  
Indicate precisely what you mean to say  
Yours sincerely wasting away *Bb*  
Give me your answer, fill in a form  
Mine for ever more *Bb7 Eb*  
Will you still need me, will you still feed me, when I'm sixty-four  
*Gb7 Bb G7 C7 F7 Bb*

333

## World without love - The Beatles

*Eb G7 Cm*  
Please lock me away, and don't allow the day  
*Eb Ab6 Eb*  
Here inside, where I hide, with my loneliness  
*Fm7*  
I don't care what they say  
*Bb7 Eb Cb Bb7*  
I won't stay in a world without love  
  
Birds sing out of tune, and raindrops hide the moon  
I'm okay, here I'll stay, with my loneliness  
I don't care what they say  
I won't stay in a world without love  
  
*Abm Eb*  
So I wait and in a while I will see my true love smile  
*Abm*  
She may come I know not when  
*Fm7 Cb Bb7*  
When she does I'll know, so baby until then  
  
Please lock me away, and don't allow the day  
Here inside, where I hide, with my loneliness  
I don't care what they say  
I won't stay in a world without love

## Yellow submarine - The Beatles

*G D C G*  
 In the town where I was born  
*Em Am Cm7 D*  
 Lived a man who sailed to sea  
*G D C G*  
 And he told us of his life  
*Em Am Cm7 D*  
 In the land of submarines  
*G D C G*  
 So we sailed up to the sun  
*Em Am Cm7 D*  
 Till we found the sea of green  
*G D C G*  
 And we lived beneath the waves  
*Em Am Cm7 D*  
 In our yellow submarine

*G D*  
 We all live in a yellow submarine  
*G*  
 Yellow submarine, yellow submarine  
*D*  
 We all live in a yellow submarine  
*G*  
 Yellow submarine, yellow submarine

*D C G*  
 And our friends are all on board  
*Em Am C D*  
 Many more of them live next door  
*G D C G*  
 And the band begins to play

We all live in a yellow submarine  
 Yellow submarine, yellow submarine  
 We all live in a yellow submarine  
 Yellow submarine, yellow submarine

And we live a life of ease  
 Ev'ryone of us has all we need  
 Sky of blue and sea of green  
 In our yellow submarine

We all live in a yellow submarine  
 Yellow submarine, yellow submarine  
 We all live in a yellow submarine  
 Yellow submarine, yellow submarine

## Yesterday - The Beatles

*F Em7 A7 Dm Dm7*  
 Yesterday, all my troubles seemed so far away  
*Bb C7 F*  
 Now it looks as though they're here to stay  
*C Dm7 G7 Bb F*  
 Oh I believe in yesterday

Suddenly, I'm not half the man I used to be  
 There's a shadow hanging over me  
 Oh yesterday came suddenly

*Em7 A7 Dm C Bb*  
 Why she had to go  
*Dm Gm C7 F*  
 I don't know, she wouldn't say  
*Em7 A7 Dm C Bb*  
 I said something wrong  
*Dm Gm C7 F*  
 Now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play  
 Now I need a place to hide away  
 Oh I believe in yesterday  
*G7 Bb F*  
 Mm mm mm mm mmm

## Give up your guns - The Buoys

*Am*                    *Em*  
 When I woke up this morning  
*Am*                    *Em*  
 I found myself alone  
*F*                      *G*  
 I turned to touch her hair  
                      *Am*                    *Em*  
 But she was gone, she was gone  
*Am*                    *Em*  
 And there beside her pillow  
                      *Am*                    *Em*  
 Were the tears of the night before  
*F*                      *G*                      *Am*  
 She said: give up your guns and face the law  
  
*Am*                    *Em*  
 I robbed a bank in Tampa  
                      *Am*                    *Em*  
 And I thought I had it made  
                      *F*                      *G*  
 But the hounds picked up my trail  
                      *Am*                    *Em*  
 Within the glades, so I ran  
                      *Am*                    *Em*  
 I tumbled down this cabin  
                      *Am*                    *Em*  
 Where she came to me once more  
                      *F*                      *G*                      *Am*  
 She said: give up your guns and face the law  
  
*Am*                    *E*                    *Dm*                    *E*  
 I don't wanna leave her, I don't wanna die  
*Bb*                    *F*  
 Deep within a cold, cold grave  
                      *Dm*                    *E*  
 With no one 'round to cry  
                      *Am*                    *E*  
 But I've got my pistols  
*Dm*                    *E*  
 Now it's time to choose  
*Bb*                    *F*  
 Shooting here, hanging there  
                      *Dm*                    *E*  
 And either way you loose

But now I'm in this cabin  
 Where my own true love should be  
 Instead here lies a note  
 She wrote to me and it says  
 If you can't live by the bullets  
 If you're sure as dead can be  
 My love give up your guns or say goodbye, goodbye  
 And the sheriff now was standing  
 With his shotgun at my door  
 My son give up your guns and face the law

## Light my fire - The Doors

*Am7* *Fism7*  
You know that it would be untrue  
You know that I would be a liar  
If I was to say to you  
Girl we couldn't get much higher

### Refrein:

*G* *A* *D*  
Come on baby light my fire  
*G* *A* *D* *B7*  
Come on baby light my fire  
*G* *D* *E*  
Try to set the night on fire

The time to hesitate is through  
No time to wallow in the mire  
Try now we can only lose  
And our love becomes a funeral pyre

## Hotel California - The Eagles

*Am* *E*  
On a dark desert highway, cool wind in my hair  
*G* *D*  
Warm smell of colitas, rising up through the air  
*F* *C*  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light  
*Dm*  
My head grew heavy and my sight grew dim  
*E*  
I had to stop for the night  
*Am* *E*  
There she stood in the doorway; I heard the mission bell  
*G*  
And I was thinking to myself  
*D*  
This could be heaven or this could be hell  
*F* *C*  
Then she lit up a candle, and she showed me the way  
*Dm*  
There were voices down the corridor;  
*E*  
I thought I heard them say:

### Refrein:

*F* *C*  
Welcome to the Hotel California  
*E* *Am*  
Such a lovely place, (such a lovely place) such a lovely face  
*F* *C*  
Plenty of room at the Hotel California  
*Dm* *E*  
Any time of year, (any time of year) you can find it here

Her mind is Tiffany twisted, she's got a Mercedes Benz  
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends  
How they dance in the court-yard, sweet summer sweat  
Some dance to remember, some dance to forget  
So I called up the captain: please bring me my wine  
He said: we haven't had that spirit here since 1969  
And still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night just to hear them say

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice  
 (and she said,) We are all just prisoners here of our own device  
 And in the master's chambers they gathered for the feast.  
 They stab it with their steely knives,  
 But they can't kill the beast.  
 Last thing I remember I was running for the door  
 I had to find the passage back to the place I was before  
 Relax said the nightman, we are programmed to receive  
 You can check out any time you like, but you can never leave  
 Welcome to the Hotel California  
 Such a lovely place (such a lovely place), such a lovely face  
 They're living it up at the Hotel California  
 What a nice surprise (what a nice surprise), bring your alibies

226

## Wake up, little Susie - The Everly Brothers

*E* *E G A*  
 Wake up, little Susie, wake up  
*E* *E7*  
 Wake up, little Susie, wake up  
*A* *E7* *A* *E7* *A*  
 We've both been sound asleep, wake up little Susie and weep  
*E7* *A* *E7* *A* *E7* *A*  
 The movie's over, it's four o'clock and we're in trouble deep  
  
*A* *B7*  
 Wake up, little Susie, wake up little Susie  
*F#7* *B7*  
 Well, what are we gonna tell your mama  
*F#7* *B7*  
 What are we gonna tell your pa  
*F#7* *B7*  
 What are we gonna tell our friends when they say 'ooh lala' ?  
  
*B7* *E* *B7* *E*  
 Wake up, little Susie, wake up little Susie  
*E*  
 Well, we told your mama that we'd be in by ten  
*E7* *A*  
 Well, Susie baby, looked like we've goofed again  
*B7* *A* *B7*  
 Wake up, little Susie, wake up little Susie  
*B7* *E*  
 We gotta go home  
  
 Wake up, little Susie, wake up little Susie  
 The movie wasn't so hot, didn't have much of a plot  
 We fell asleep, our goose is cooked, our reputation is shot  
 Wake up, little Susie, wake up little Susie  
 What are we gonna tell your mama  
 What are we gonna tell your pa  
 What are we gonna tell our friends when they say 'ooh lala'  
 Wake up, little Susie, wake up little Susie  
  
*E G A E*

## Bye bye love - The Everly brothers

### Refrein:

G D  
Bye bye love  
G D  
Bye bye happiness  
G D  
Hello loneliness  
A7 D  
I think I'm gonna cry  
G D  
Bye bye love  
G D  
Bye bye sweet caress  
G D  
Hello emptiness  
A7 D  
I feel like I could die  
A7 D  
Bye bye my love goodbye

A7  
There goes my baby  
D  
With someone new  
A7  
She sure looks happy  
D  
I sure am blue  
G  
She was my baby  
A7  
'Till he stepped in  
D  
Goodbye to romance  
D  
That might have been

I'm through with romance  
I'm through with love  
I'm through with counting  
The stars above  
And here's the reason  
That I'm so free  
My loving baby  
Is through with me

## Lola - The Kinks

E A  
I met her in a club down in old Soho  
D E  
Where we drank champagne and it tastes just like cherry-cola  
A  
C-O-L-A, cola  
E  
She walked up to me and she asked me to dance  
A D E  
I asked her name and in a dark brown voice she said Lola  
A D C D E  
L-O-L-A, Lola, lo-lo-lo-lo Lola

Well, I'm not the world's most physical guy  
But when she squeezed me tight, she nearly broke my spine  
Oh, my Lola, lo-lo-lo-lo Lola  
Well I'm not dumb but I can't understand  
Why she walked like a woman and talked like a man  
Oh, my Lola, L-O-L-A, Lola

B7  
Well, we drank champagne and danced all night  
F#7  
Under electric candle-light  
A  
She picked me up and sat me on her knee  
And said dear boy, won't you come home with me

E  
I'm not the world's most passionate guy  
A  
But when I looked in her eyes  
D E  
Well, I almost fell for my Lola  
A D C D  
Lo-lo-lo-lo, Lola, lo-lo-lo-lo, Lola  
E A D C D E  
Lola, lo-lo-lo-lo, Lola, lo-lo-lo-lo, Lola

A E B7 A E B7  
I pushed her away, I walked to the door  
A E B7 E G#7 C#m  
I fell to the floor, I got down on my knees  
B7  
Then I looked at her and she at me



Well that's the way that I want it to stay  
 And I always want it to be that way for my Lola  
 Lo-lo-lo-lo Lola  
 Girls will be boys and boys will be girls  
 It's a mixed up, muddled up, shook-up world except for Lola  
 Lo-lo-lo-lo Lola  
 Well I left home just a week before  
 And I'd never ever kissed a woman before  
 But Lola smiled and took me by the hand  
 And said dear boy, I'm gonna make you a man

Well I'm not the world's most masculin man  
 But I know what I am  
 And I'm glad I'm a man and so is Lola  
 Lo-lo-lo-lo Lola, lo-lo-lo-lo Lola  
 Lola, lo-lo-lo-lo Lola, lo-lo-lo-lo Lola

469

## Sunny afternoon - The Kinks

**Intro:** Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb A A/G A/F A/E

Dm C  
 The taxman's taken all my dough  
 F C  
 And left me in my stately home  
 A A/G A/F A/E Dm  
 Lazin' on a sunny afternoon  
 And I can't sail my yacht  
 He's taken everything I've got  
 All I've got's this sunny afternoon  
 D7 G7  
 Save me, save me, save me from this squeeze  
 C7 F A7  
 I got a big fat mama tryin' to break me  
 Dm G7  
 And I love to live so pleasantly  
 D7 G7 C7  
 Live this life of luxury  
 F A7 Dm Dm/C Dm/B Dm/Bb  
 Lazin' on a sunny afternoon  
 A A/G A/F A/E  
 In the summertime

My girlfriend's run off with my car  
 And gone back to her ma and pa  
 Tellin' tales of drunkenness and cruelty  
 Now I'm sittin' here  
 Sippin' at my ice-cooled beer  
 All I've got's this sunny afternoon

Help me, help me, help me sail away  
 Or give me two good reasons why I oughta stay  
 'Cause I love to live so pleasantly  
 Live this life of luxury  
 Lazin' on a sunny afternoon  
 In the summertime

## Angie - The Rolling Stones

Am E7 G F Bb F G C G  
Angie, Angie when will those dark clouds disappear

Am E7 G F Bb F G C  
Angie, Angie where will it lead us from here

G  
With no loving in our souls

Dm Am C  
And no money in our coats

F G  
You can't say we're satisfied

Am E7 G F Bb F G C E7  
But Angie, Angie you can't say we never tried

Angie, you're beautiful  
But ain't it time we say goodbye  
Angie, I still love you  
Remember all those nights we cried  
All the dreams we held so close  
Seemed to all go up in smoke  
Let me whisper in your ear  
Angie, Angie where will it lead us from here  
Angie where will it lead us from here

Dm Am  
Angie, I still love you baby

Dm Am  
Ev'rywhere I look I see your eyes

Dm Am C  
There ain't a woman that comes close to you

F G  
Come on baby, dry your eyes

Am E7 G F Bb F G C G  
But Angie, Angie ain't it good to be alive

Am E7 G F Bb F G C G  
Angie, Angie they can't say we never tried

(instrumental)

Oh Angie, don't you weep  
All your kisses still taste sweet  
I hate that sadness in your eyes  
But Angie, Angie ain't it time we say goodbye

(instrumental)

With no loving in our souls  
And no money in our coats  
You can't say we're satisfied  
But Angie, Angie they can't say we never tried

## As tears go by - The Rolling Stones

D E G A7  
It is the evening of the day

D E7 G A7  
I sit and watch children play

G A7 D Bm  
Smiling faces I can see, but not for me

G Gbm Em7 A7  
I sit and watch as tears go by

My riches can't buy ev'rything  
I want to hear the children sing  
All I hear is the sound of rain falling on the ground  
I sit and watch as tears go by

It is the evening of the day  
I sit and watch the children play  
Doin' things I used to do, they think are new  
I sit and watch as tears go by

## Beast of burden - The Rolling Stones

G D Em C  
I'll never be your beast of burden  
G D Em C  
My back is broad, but it's a hurtin'  
G D Em C  
All I want is for you to make love to me

I'll never be your beast of burden  
I've walked for miles, my feet are hurtin'  
All I want is for you to make love to me

### Refrein :

C G  
Am I hard enough, am I rough enough  
C G C D  
Am I rich enough, I'm not too blind to see

I'll never be your beast of burden  
So let's go home and draw the curtains, music on the radio  
Come on baby, make sweet love to me

Am I ..... .... Oh little sister

Pretty, pretty, pretty, pretty girl  
You're a pretty, pretty, pretty, pretty, pretty  
Pretty girl, pretty, pretty, such a pretty, pretty, pretty girl  
Come on baby, please, please, please

I'll tell ya, you can put me out on the street  
Put me out with no shoes on my feet  
But put me out, put me out, put me out, out of misery

All your sickness, I can suck it up, throw it all at me  
I can shrug it off, there's one thing, baby, I don't understand  
You keep tellin' me, I ain't your kind-a-man

Ain't I hard enough ...

I'll never be your beast of burden (2x)  
No, I'll never, never, never, never, never, never, never, never be

Never be your beast of burden  
I've walked for miles and my feet are hurtin'  
All I want is you to make love to me

I don't need no beast of burden  
I need no fussin', I need no nursin'  
Never, never, never, never, never, never, never be

## Lady Jane - The Rolling Stones

D C  
My sweet Lady Jane  
G  
When I see you again  
D C  
Your servant am I  
G  
And will humly remain  
E7 Am  
Just heed my plea my love  
D7 G  
On bended knees my love  
C D7 Am  
I pledge myself to Lady Jane

My dear Lady Anne  
I've done what I can  
I must take my leave  
For promised I am  
This play is run my love  
Your time has come my love  
I've pledged my troth to Lady Jane

Oh my sweet Marie  
I wait at your ease  
The sands hane run out  
For your Lady and me  
Wedlock is nigh my love  
Her station's right my love  
Life is secure with Lady Jane

## Ruby Tuesday - The Rolling Stones

Am C F G C  
 She would never say where she came from  
 Am C F C G  
 Yesterday don't matter if it's gone  
 Am D7 G  
 While the sun is bright  
 Am D7 G  
 Or in the darkest night  
 C  
 No one knows  
 G  
 She comes and goes

### Refrein:

C G C  
 Goodbye Ruby Tuesday  
 G C  
 Who could hang a name on you  
 C G Bb F  
 When you change with ev'ry new day  
 G C G  
 Still I'm gonna miss you

Don't question why she needs to be so free  
 Tell you it's the only way to be  
 She just can't be chained  
 To a life where nothing's gained  
 And nothing's lost  
 At such a cost

There's no time to lose I heard her say  
 She'll cash your dreams before they slip away  
 Dying all the time  
 Lose your dreams and you  
 Will lose your mind  
 Ain't life unkind

**Outtro:** Am-C/F-C

## Satisfaction - The Rolling Stones

### Refrein :

E A  
 I can't get no satisfaction  
 E A  
 I can't get no satisfaction  
 E B7 E A  
 And I try; And I try; And I try; And I try  
 A E A  
 I can't get no (2x)  
 E A E A  
 When I'm drivin' in my car and that man comes on the radio  
 E A E A  
 And he's tellin' me more and more about some useless information  
 E A  
 Supposed to fire my imagination  
 E A E A  
 I can't get no, oh no, no, no  
 E A E/A  
 Hey, hey, hey, that's what I say  
 When I'm watchin' my TV and he comes on and tells me  
 How white my shirts can be, well he can't be a man 'cause he  
 Doesn't smoke the same cigarettes as me  
 I can't get no, oh no, no, no  
 Hey, hey, hey, that's what I say  
 When I'm ridin' 'round the world  
 And I'm doin' this and I'm signin' that  
 And I'm tryin' to make some girl  
 Who tells me, baby better come back later next week  
 Caus' you see I'm on a losing streak  
 I can't get no, oh no, no, no  
 Hey, hey, hey, that's what I say  
 I can't get no (3x)  
 No satisfaction (4x)

## Sympathy for the devil - The Rolling Stones

*E* *D*  
Please allow me to introduce myself  
*A* *E*  
I'm a man of wealth and taste  
*E* *D*  
I've been around for a long, long year  
*A* *E*  
I've stolen many a man's soul and faith

I was around when Jesus Christ  
Had his moments of doubt and pain  
I made damn sure that Pilate  
Washed his hands and sealed his faith

### Refrein:

*B* *E*  
Pleased to meet you, hope you guess my name  
*B* *E*  
But what's puzzling you, is the nature of my game

I stuck around St. Petersburg  
When I saw it was time for a change  
I killed Tzar and his ministers  
Anastasia screamed in vain

I rode a tank, held a general's rank  
When the Blitzkrieg raged and the bodies stank

Refrein

I watched with glee while your kings and queens  
Fought for ten decades for the Gods they made  
I shouted out, 'who killed the Kennedys ?'  
When after all it was you and me

So let me please to introduce myself  
I am a man of wealth and taste  
And I lay traps for troubadours  
Who get killed before they reach Bombay

Refrein

Just as every cop is criminal  
And all the sinners Saints  
As heads is tails, just call me Lucifer  
'Cause I'm in need of some restraint

So if you meet me have some courtesy  
Have some sympathy and some taste  
Use all you well-learned politesse  
Or I'll lay your soul to waste

Pleased to meet you, hope you guess my name  
But what's confusing you is the nature of my game

## Iedereen is van de wereld - The Scene

Dit is voor de misfits die je  
Her en der alleen ziet staan  
Die onder straatlantaarns eten  
En drinken bij de volle maan

Die is voor degenen die je  
Overall herkent  
En deze is voor jou en mij  
Want dit is ons moment

En ik hef het glas  
Op jouw gezondheid  
Jij staat niet alleen

Iedereen is van de wereld  
En de wereld is van iedereen

Deze is voor iedereen die passie heeft  
En die voor passie gaat  
In het donker kan ik jou niet zien  
Maar ik weet dat jij daar staat

Rood zwart wit geel jong oud man of vrouw  
In het donken kan ik jou niet zien  
Maar deze is van ons aan jou

## The Joker - The Steve Miller Band

G C D7 G  
Some people call me the space cowboy  
Some call me the gangster of love  
Some people call me Maurice  
'Cause I speak for the competence of love

People talk about me baby  
Say I'm doin' you wrong, doin' you wrong  
Don't you worry baby, don't worry  
'Cause I'm right here, right here  
Right here, right here at home

### Refrein:

G C G C  
'Cause I'm a beggar, I'm a grinner, I'm a lover and I'm a sinner  
G C D7  
Playin' my music in the sun  
I'm a joker, I'm a smoker, I'm a mean night token  
Givin' my lovin' all around ... oooh-oooh, oooh-oooh  
You're the cutest thing I ever did see  
I really love your peaches, wanna shake your tree  
Lovy-dovy, lovy-dovy, lovy-dovy all the time  
Ooh, yeah, baby I sure show you good time

People keep talkin' about me baby  
Say I'm doin' you wrong  
Don't you worry, don't you worry, no don't worry mama  
'Cause I'm right here at home

You're the cutest thing I ever did see  
I really love your peaches, wanna shake your tree  
Lovy-dovy, lovy-dovy, lovy-dovy all the time  
Ooh, yeah, baby I sure show you good time

## Wild thing - The Troggs

**Schema:** G/C/D/C/

Wild thing, you make my heart sing  
You make ev'rything, ooh, na na wild thing

Wild thing, I think I love you  
But I wanna know for sure  
Come on, hold me one more time  
You move me !!!

Vicious, you hit me with flowers  
You do it ev'ry hour, oh baby you're so vicious

Vicious, you hit me with your rythm-stick  
And all my kicks are my guitar licks, oh baby, you're so vicious

When I see you comin', I just have to run  
You're not very good and certainly ain't much fun  
When I see you walkin' down the street  
I think to myself, you move me !!!

Wild thing, you make my heart sing  
You make ev'rything, ooh, na na wild thing

## Suicide is painless - Theme from MASH

                  Dm                  G7  
Through early morning-fog I see  
C                  Am  
Visions of the things to be  
Dm                                  G7  
The pains that are withheld for me  
C                  Am          A7  
I realize and I can see

**Refrein:**

                  Dm                  G7  
That suicide is painless  
C                                  Am  
It brings on many changes  
                  Dm                  G7                  Am  
And I can take or leave it if I please

Try to find a way to make, all our little joys relate  
Without that ever present brain, but now I know that it's too late

And suicide...

The only way to win is cheat, and lay it down before I'm beat  
And to another give a seat, for that's the only painless feat

'Cause suicide...

The sword of time will pearce our skins, it doesn't hurt when it begins  
But as it works it's way on in, the pain grows stronger, watch it grin

For suicide...

The game of life is hard to play, I'm gonna lose it anyway  
The losing card I'll someday lay, so this is all I have to say

That suicide...

A brave man once requested me, to answer questions that are key  
It is to be or not to be, and I replied, oh, why ask me

'Cause suicide is painless, it brings on many changes  
And I can take or leave it if I please  
And you can do the same thing if you please

## Stiekem gedanst - Toontje lager

*G* *Bm*  
 Ik stond maar wat te drinken wat te hangen  
*G* *Bm*  
 Ik dacht denk ik en keek wat om me heen  
*Em* *D*  
 Niemand om me even op te vangen  
*C* *D7* *G*  
 Niemand in 't bijzonder, niemand in 't algemeen

Drie uur 's nachts, zeven januari  
 Het panterbloesje en de spijkerbroek  
 De armen bloot, de korte zwarte haren  
 En ik stond daar ergens op 'n hoek

### Refrein:

*C* *G*  
 Ik heb stiekem met je gedanst  
*Bm*  
 Ik hoop dat je het leuk vond  
*C* *G*  
 Ik heb stiekem met je gedanst  
*C* *D7* *G*  
 Stiekem met je gedanst

Ik denk niet dat je me hebt zien staan kijken  
 Ik was die jongen met die vage blik  
 Ik was die jongen die losjes wou lijken  
 Niet te onschuldig en zeker niet te dik

### Refrein

Ik heb gedanst, zonder te bewegen  
 Met een gemak zoals je zelden ziet  
 Misschien kom ik je morgen tegen  
 Misschien is het wel beter van niet

### Refrein

## If I had a hammer - Trini Lopez

**Intro:** /C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/

*G7* *C* *Am* *F* *C* *Am* *F*  
 If I had a hammer, I'd hammer in the morning  
*G7* *C* *Am* *F* *G7* *G7*  
 I'd hammer in the evening, all over this land  
*C*  
 I'd hammer out danger  
*Am*  
 I'd hammer out a warning  
*F*  
 A hammer out love  
*C* *F* *C* *F*  
 Between my brothers and my sisters  
*G7* *C* *Am*  
 Ooh, all over this land

/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/C-Am/F-G7/

If I had a bell, I'd ring it in the morning  
 I'd ring it in the evening, all over this land  
 I'd ring it out danger  
 I'd ring it out a warning  
 I'd ring it out love  
 Between my brothers and my sisters  
 All over this land

If I had a song, I'd sing it in the morning  
 I'd sing it in the evening, all over this land  
 I'd sing it out danger  
 I'd sing it out a warning  
 I'd sing it out love  
 Between my brothers and my sisters  
 All over this land

Well I got a hammer, and I've got a bell  
 And I've got a song to sing all over this land  
 It's the hammer of justice  
 It's the bell of freedom  
 It's the song about the love  
 Between my brothers and my sisters  
 All over this land



## New Year's day - U2

**Intro:** Am\C\Em\|Am\C\G\F\|Am\|G\F\|Am\C\Em\|

Am C Em Am  
All is quiet on New Year's day  
C Em Am  
A world in white gets underway  
C  
And I want to be with you  
Em Am  
Be with you night and day  
C Em Am C  
Nothing changes on New Year's day  
Em  
On New Year's day  
G Am  
I will be with you again  
G F  
I will be with you again

Under a bloodred sky  
A crowd has gathered in black and white  
Arms entwined, the chosen few  
Newspaper say, it says it's true it's true  
And we can break through  
Though torn in two we can be one  
I will begin again, I will begin again

And so we are told this is the golden age  
And gold is the reason for the wars we wage  
Though I want to be with you  
To be with you night and day  
Nothing changes on New Year's day

Am Em  
Oh and maybe the time is right

Oh maybe tonight  
G Am  
I will be with you again  
G F Am  
I will be with you again

## Sunday bloody sunday - U2

Bbm Db/Ab Gb  
I can't believe the news today  
Bbm Db/Ab Gb  
I can't close my eyes and make it go away  
Db Ebm7  
How long, how long must we sing this song ?  
Db Ebm7 Bbm Dm  
How long ? Tonight, tonight  
Gb Bb Db Gb  
We can be as one tonight

Bbm Db Gb  
Broken bottles under children's feet  
Bbm Db Gb  
Bodies strewn across a dead end street  
Bbm Db Gb  
But I won't heed the battle call  
Bbm Db Gb  
It puts my back up, puts my back up against the wall

Bbm Dm Gb  
Sunday, bloody sunday  
Bbm Db Gb  
Sunday, bloody sunday  
Fb Ebm Db Fb Ebm Db Bbm Db Gb  
Sunday, bloody sunday

And the battle's just begun  
There's many lost, but tell me who has won ?  
The trenches dug within our hearts  
And mother's children, brothers, sisters torn apart

Sunday, bloody sunday  
Sunday, bloody sunday

Db Ebm7  
 How long, how long must we sing this song ?  
 Db Ebm7 Db  
 How long ? Tonight  
 Gb  
 We can be as one  
 Bbm Db Gb Ab  
 Tonight  
 Bbm Db  
 Tonight  
 Gb Bbm Db Gb Bbm Db Gb Bbm Db Gb  
 tonight, tonight, tonight  
  
 Bb Db Gb  
 Wipe your tears away  
 Bb Db Gb Bbm Db Gb Fb Ebm Db  
 Wipe your tears away  
 Sunday, bloody sunday  
 Sunday, bloody sunday  
  
 And it's true we are immune  
 When fact is fiction and TV is reality  
 And today the millions cry  
 We eat and drink while tomorrow they die  
 The real battle just begun  
 To claim the victory Jesus won  
 On a sunday, bloody sunday  
 Sunday, bloody sunday  
  
 Bbm Db Gb  
 Sunday, bloody sunday  
 Bbm Db Gb Bbm  
 Sunday, bloody sunday

316

## Madammen met een bontjas - Urbanus

### Refrein:

C  
 Nee, ik hou niet van madammen met een bontjas  
 G  
 Madammen met een bontjas zijn gemeen  
  
 'k Moet niets hebben van madammen met een bontjas  
 C  
 Tegen madammen met een bontjas zeg ik neen  
  
 C G  
 Ik denk dat ik het jullie nu wel kan vertellen  
 C  
 'k Ga een zaak beginnen in madammenvellen  
 G  
 'k Ga ze vangen op Avenue Louise  
 C  
 Op banketten, paardenrennen en deftige recepties  
 G  
 In de Saturday Night Fever pub  
 C  
 Bij de Rotary en de Lionsclub  
 F G  
 Met mijn grote muizeval en mijn flesje vol vergif  
 C  
 Vang ik er zoveel als ik maar wif (da's om te rijmen)

Hunne rug en hunne buik, die naai ik aan elkaar  
 Daarvan maak ik een luchtmatras of een vliegende sigaar  
 Van hun tenen maak ik champagneflessenstopsels  
 En een sterk insecticide van het vel onder hun oksels  
 Van hun tepels maak ik pleisterkes om fietsbanden te plakken  
 En de wallen onder hun ogen worden blauwe vuilniszakken  
 En hun venusheuvelds raak ik ook wel kwijt  
 Daarvan maak ik een heel groot smirna tapijt

Van hun neus maak ik een stopcontact of een arbiterfluitje  
 Van hun lippen elastiekskes om geleipotten te sluiten  
 En zo maak ik van alles, in echt madammenleer  
 Mijn winkeltje zal draaien, mijn financies nog veel meer  
 En als ik eenmaal rijk ben, dan kan ik ze bestellen  
 Mijn twee heel dure mantels, in stekelvarkensvellen  
 Een voor meneer Urbanus en een voor zijn madam  
 Zo hebben we altijd plaats op de bus en op de tram

## Kleine café aan de haven - Vader Abraham

*Gm*  
De avondzon valt over de straten en pleinen  
*D7*  
De gouden zon zakt in de stad  
  
De mensen die moe in hun huizen verdwijnen  
*Gm*  
Ze hebben de dag weer gehad  
  
De neonreclame die knipoogt langs ramen  
*Cm*  
Het motregent zachtjes op straat  
*Gm*  
De stad lijkt gestorven, toch klinkt er muziek  
*D7* *Gm*  
Uit een deur die nog wijd openstaat

### Refrein:

*G*  
Daar in dat kleine café aan de haven  
*D7*  
Daar zijn de mensen gelijk en tevree  
*C* *G*  
Daar in dat kleine café aan de haven  
*D7* *Gm*  
Daar telt je geld of wie je bent niet meer mee

De toog is van koper, toch ligt er geen loper  
De voetbalclub hangt aan de muur  
De trekkast die maakt meer lawaai dan de jukebox  
Een pilsje dat is er niet duur  
Een mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm  
Geen messieur of madam, maar W.C.  
Maar 't glas is gespoeld in het helderste water  
Ja, 't is daar een heel goed café

De wereldproblemen die zijn tussen twee glazen  
Opgelost voor altijd  
Op de rand van je bierviltje staat daar je rekening  
Of je staat in het krijt  
Het enige wat je aan eten kunt krijgen  
Dat is daar een hard gekookt ei  
De mensen die zijn er gelukkig  
Ja, de mensen die zijn daar nog blij

## Eén kopje koffie - VOF de Kunst

*G*  
Eén kopje koffie, één kopje koffie  
  
Ik sta op, nog niet wakker  
  
Ik wankel door het huis als 'n stakker  
*D7*  
Maar ondanks alles haal ik m'n doel, op het gevoel  
*Am* *D7*  
Ja, ik ben een gebruiker  
*Am* *D7*  
Het pure spul, dus zonder de suiker  
*Am* *D7* *G*  
Ik giet het zwarte goud in een kop, leef weer op (één kopje koffie)  
  
En de markt wordt stabiel

De grote winkels werken als dealer

*D7*  
Een argeloze Braziliaan levert het aan  
*Am* *D7* *Am* *D7*  
Het bevat cafeïne, ik loop erop als was 't benzine  
*Am* *D7* *G*  
Espresso, super, beide loodvrij, dus doet U mij (één kopje koffie)

### Refrein:

Eén kopje koffie  
*E* *Am* *F#7* *Bm*  
Over de verzuiling heen is er troost voor iedereen  
*C* *G* *D7* *G*  
In de uren van nood en ontbering, neem er nog een (kopje koffie)

Al die lui op kantoren  
Je mag ze in principe niet storen  
Maar als de koffiejuffrouw het wil, ligt alles stil  
En de school, de fabrieken  
De universiteiten, klinieken  
Al die tenten drijven volop, steeds weer op  
Eén kopje koffie  
Sterke drank, sigaretten  
We slippen langzaam dicht en vervetten  
Met al die luxe gaan we kapot aan ons genot  
Maar ik hou van beschaving  
Ik wil een keurig nette verslaving  
Na al die jaren weet ik het wel, en ik bestel  
Eén kopje koffie

## Suzanne - VOF de Kunst

Am Em G Am Em G Am  
 We zitten samen in de kamer  
 Am Em G Am Em G Am  
 En de stereo staat zacht  
 Am Em G Am Em G Am  
 En ik denk nu gaat 't gebeuren  
 Em G Am  
 Hierop heb ik zolang gewacht  
 Dm Am G  
 Niemand in huis, de deur op slot  
 Dm Am G  
 Mijn avond kan niet meer kapot

### Refrein:

Am Em G Am Em G Am  
 Suzanne, Suzanne, Suzanne  
 F G Am Em G Am  
 Ik ben stapelgek op jou

Ik leg mijn arm om haar schouders  
 Streel haar zachtjes door haar haar  
 'k Kan het bijna niet geloven  
 Voorzichtig kussen wij elkaar  
 En opeens gaat de telefoon  
 Een vriendelijke stem aan de andere kant van de lijn  
 Verontschuldigt zich voor het verkeerd verbonden zijn  
 En ik denk bij mezelf: waarom nu, waarom ik, waarom

'k Ga maar weer opnieuw beginnen  
 'k Zoen haar teder in haar nek  
 Maar de hartstocht is verdwenen  
 En ze reageert zo gek  
 Ze vraagt of er nog cola is  
 En ik denk: nu is het mis

We zitten nog steeds in de kamer  
 Met de stereo op tien  
 't Zal nu wel niet meer gebeuren  
 Dus ik hou 't voor gezien  
 Ze zegt: ik denk dat ik maar ga  
 Ze zegt: tot ziens, en ik zeg ja

## Telkens weer - Willeke Alberti

Dm Gm C F  
 Telkens weer haal ik me in m'n hoofd  
 Bb Em A7  
 Dat ik die hemel krijg die me wordt beloofd  
 Dm Gm C F  
 Telkens weer wordt alle blauw weer grauw  
 Bb Em A7  
 Sta ik teleurgesteld buiten in de kou

### Refrein:

D G  
 Maar telkens weer denk ik  
 C#m Bm Em F#m  
 Er komt er een waar ik alleen voor leef  
 G A7  
 Mijn hart aan geef  
 D G C#m Bm  
 Bij wie ik vind dat wat ik nu ontbeer  
 Em F#m B  
 Liefde voor altijd, telkens weer

Telkens weer slaat wat er vroeger was  
 Weer als 'n vlam omhoog uit de oude as  
 Telkens weer, alsof 't nooit geneest  
 Blijft er die pijn bestaan om wat is geweest

Refrein

## Flappie - Youp van het Hek

Het was kerstochtend 1961  
Ik weet 't nog zo goed, mijn konijnehok was leeg  
Moeder zij dat ik niet in de schuur mocht komen  
En als ik lief ging spelen, dat ik dan wat lekkers kreeg  
Zij wist ook niet waar Flappie uit kon hangen  
Ze zou 't pappa vragen, maar omdat die bezig was  
In het fietsenschuurtje moest ik maar een uurtje goed naar Flappie  
zoeken  
Hij liep vast wel ergens op het gras

### Refrein:

Maar ik had 't hok toch goed dichtgedaan  
Zoals ik dat elke avond deed  
Ik was de vorige avond zelfs nog teruggegaan  
Ik weet ook niet waarom ik dat deed  
'k Had heel lang voor 't hok gestaan alsof ik wist wat ik nu weet

Het was eerste kerstdag 1961  
Wij naar Flappie zoeken, vader die zocht gewoon mee  
Bij de bomen en 't water, maar niet in dat fietsenschuurtje  
Want daar kon 'ie toch niet zitten? En ik schudde nee  
We zochten samen, samen tot de koffie  
De familie aan de koffie, maar ik hoefde niet  
Ik dacht aan Flappie en dat 't 's nachts zo koud kon vriezen  
M'n hoofdje stil gebogen, dikke tranen van verdriet  
(Refrein)

Het was eerste kerstdag 1961  
Er werd luidruchtig gegeten, maar dat deed me niet zoveel  
Ik dacht aan Flappie, m'n eigen kleine Flappie  
Waar zou die lopen? Geen hap ging door me keel  
Toen na de soep het hoofdgerecht zou komen  
Sprak m'n vader uiterst grappig: Kijk Youp, daar is Flappie dan!  
Ik zie de zilv'ren schaal nog en daar lag 'ie in drie stukken  
Voor 't eerst zag ik m'n vader als 'n vreselijke man

En ik ben gillend en stampend naar bed gegaan  
Heb eerst een uur liggen huilen op de spreij  
Nog één keer scheldend bovenaan de trap gestaan  
En geschreeuwd: Flappie was van mij!  
'k Heb heel lang voor 't raam gestaan  
Maar 't hok stond er maar verlaten bij

Het was tweede kerstdag 1961  
Moeder weet 't nog zo goed, vaders bed was leeg  
En ik zei dat zij niet in de schuur mocht komen  
En als ze lief ging spelen, dat ze dan wat lekkers kreeg